



## Słownik podstawowych terminów dot. TV cyfrowej

Lp.	Termin	Określenie
1.	<b>AC-3</b> – Dolby Audio Coding 3	System kodowania i kompresji dźwięku wielokanałowego opracowany w Laboratoriach Dolby (nazwa handlowa – Dolby Digital)
	<b>API</b> – Application Programming Interface	Oprogramowanie zastosowane w STB (podobne do komputerowego systemu operacyjnego) pozwalające na odbieranie programów i korzystanie z usług interaktywnych
2.	<b>AVC</b> – Advanced Video Coding	Zaawansowane kodowanie wizji opisane Zaleceniem ITU-T H.264 oraz standardem MPEG-4 ISO/IEC 14496-10
3.	<b>CAS</b> – Conditional Access System	System dostępu warunkowego. System stosowany w celu kontrolowania pobierania opłat i ochrony praw autorskich. W systemie takim emitowany program jest szyfrowany – rozkodowanie, czyli dostęp, jest możliwe dzięki odpowiedniemu dekodrowi lub poprzez ważne narzędzie dostępu (na przykład w postaci karty-kłucza wkładanej do czytnika w dekodrze)
4.	<b>DTH</b> – Direct-to-Home	Telewizja satelitarna do odbioru bezpośredniego, a nie za pośrednictwem telewizji kablowej
5.	<b>DTT</b> – Digital Terrestrial Television	Naziemna Telewizja Cyfrowa (NTC)
6.	<b>DTV</b> – Digital Television	Telewizja cyfrowa
7.	<b>DVB</b> – Digital Video Broadcasting	Telewizja Cyfrowa nadawana zgodnie ze schematem kodowania i modulacji DVB. DVB jest jednocześnie nazwą założonego w 1993 roku Projektu DVB – ukierunkowanego rynkowo konsorcjum publicznych i prywatnych organizacji sektora telewizyjnego. Reguły DVB są ujęte w postaci odpowiednich norm ETSI, kompresja odbywa się zgodnie ze schematem MPEG-2 lub MPEG-4. W strumieniu danych DVB znajdują się dane programowe oraz wiele danych dodatkowych. Strumienie składowe danych łączone są w sygnał zespolony zwany multipleksem
8.	<b>DVB-C</b> – Digital Video Broadcasting-Cable	Odmiana systemu telewizji cyfrowej DVB przeznaczona do stosowania w sieciach kablowych
9.	<b>DVB-S</b> – Digital Video Broadcasting-Satellite	Odmiana systemu telewizji cyfrowej DVB przeznaczona do emisji satelitarnej
10.	<b>DVB-T</b> – Digital Video Broadcasting-Terrestrial	Odmiana systemu telewizji cyfrowej DVB przeznaczona do emisji naziemnych również w Polsce
11.	<b>E-AC-3</b> – Enhanced Audio Coding 3	System kodowania dźwięku wielokanałowego opracowany w Laboratoriach Dolby będący rozwinięciem AC-3 (nazwa handlowa – Dolby Digital Plus)
12.	<b>EPG</b> – Electronic Programme Guide	Elektroniczny przewodnik po programach. Jest to blok dodatkowych danych opisujących programy występujące w strumieniu cyfrowym DVB. EPG pozwala na pewien stopień interaktywności; na przykład sporządzanie własnego zestawu oglądanych programów czy wyszukiwanie audycji z udziałem konkretnej osoby (aktor, prezenter)
13.	<b>FTA</b> – Free-to-Air	Programy niekodowane dostępne dla każdego
14.	<b>HDMI</b> – High-Definition Multimedia Interface	Interfejs multimedialny HD



Lp.	Termin	Określenie
15.	<b>HDTV</b> – High Definition Television	Telewizja wysokiej rozdzielczości. Standard telewizyjny oferujący w stosunku do systemów standardowych dwukrotnie większą rozdzielczość ze względu na zwiększoną liczbę linii w formacie obrazu 16:9
16.	<b>IEC</b> – International Electrotechnical Commission	Międzynarodowa Komisja Elektrotechniczna
17.	<b>ISO</b> – International Organisation for Standardisation	Międzynarodowa Organizacja Normalizacyjna
18.	<b>ITU</b> – International Telecommunication Union	Międzynarodowy Związek Telekomunikacyjny – agenda ONZ ustalająca standardy telekomunikacyjne i radiokomunikacyjne
19.	<b>ITU-T</b> – ITU Telecommunications Sector	Sektor Radiokomunikacyjny ITU
20.	<b>iDTV</b> – integrated Digital TV	Odbiornik cyfrowy zawierający wyświetlacz obrazu
21.	<b>iTV – Interactive Television</b>	Telewizja interaktywna. Aplikacje dające użytkownikowi dostęp do dodatkowych treści i usług, związanych lub niezwiązanych z nadawanym programem, za pomocą interakcji prowadzonej przez interfejs użytkownika z odbiornikiem lub za pomocą dowolnie zrealizowanego kanału zwrotnego
22.	<b>MHP</b> – Multimedia Home Platform	System operacyjny (patrz API) dla telewizji, podobnie jak Windows dla komputerów osobistych
23.	<b>MPEG</b> – Motion Picture Experts Group	Opracowany przez tę grupę zestaw reguł (algorytmów) kodowania sygnału cyfrowego charakteryzujących się znaczną redukcją ilości danych. MPEG jest grupą roboczą działającą w ramach międzynarodowych organizacji normalizacyjnych ISO/IEC, która opracowała schematy kodowania i kompresji cyfrowych sygnałów fonicznych i wizyjnych (Grupa Ekspertów do Spraw Obrazów Ruchomych)
24.	<b>MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4</b>	Algorytmy kodowania sygnału cyfrowego należące do grupy algorytmów MPEG różniące się m.in. maksymalną szybkością bitową
25.	<b>NVOD</b> – Near-Video-on-Demand	Program prawie na żądanie – ta sama audycja telewizyjna jest nadawana jednocześnie na kilku kanałach, z przesuniętym czasem rozpoczęcia, tak by widz nie czekał nigdy dłużej niż określony czas (np. 15 minut) na żądany materiał. Widz wybiera tytuł filmu a nie konkretny program
26.	<b>PPV</b> – Pay-per-view	Telewizja płatna – w tym rozwiązaniu opłata pobierana jest za oglądanie pojedynczych audycji. Jest to model bezabonamentowy
27.	<b>STB</b> – Set-top box	Odbiornik cyfrowy nie zawierający wyświetlacza obrazu
28.	<b>Simulcast</b>	Równoległe nadawanie programów w systemie analogowym i cyfrowym. Simulcast sprawia, że wybrane programy są dostępne dla wszystkich odbiorców
29.	<b>SDTV</b> – Standard Definition Television	Telewizja o jakości odpowiadającej standardowi PAL. Materiały występujące w tym standardzie są w postaci cyfrowej, natomiast parametry samego obrazu odpowiadają jakościowo obrazowi telewizji analogowej (625 linii i 25 obrazów/s)



Lp.	Termin	Określenie
30.	Smart card	„Karta-klucz” wkładana do STB w celu uzyskania możliwości odbioru programu(ów), za które abonent poniósł opłatę
31.	VOD – Video-on-Demand	Program na żądanie – audycje telewizyjne są w tym systemie przechowywane na specjalnym serwerze, widz może w dowolnym momencie sprowadzić do własnego odbiornika wybraną konkretną audycję
32.	audycja	Część programu stanowiąca odrębną całość ze względu na treść, formę, przeznaczenie i autorstwo
33.	dostęp warunkowy	Zapewnianie przez nadawców i operatorów stosujących odpowiednie środki techniczne, możliwości odbioru przesyłanych usług tylko uprawnionym do tego osobom
34.	elektroniczny przewodnik programowy	System umożliwiający i organizujący dostęp do informacji o zawartości programów i sterowanie ich wyborem (EPG)
35.	kompresja	Specjalne algorytmy pozwalające na zmniejszenie ilości danych niezbędnych do przesłania informacji o obrazie i dźwięku bez zauważalnego przez odbiorcę pogorszenia jakości odbioru
36.	nadawca	Podmiot, który tworzy lub zestawia programy oraz przekazy z nimi związane, uprawniony do ich rozpowszechniania
37.	odbiornik	Urządzenie techniczne dostosowane do odbioru programu i przekazów z nim związanych
38.	odbiornik cyfrowy	Urządzenie konsumenckie służące do odbioru cyfrowych transmisji telewizyjnych zawierające co najmniej tuner (obejmujący głowicę w.cz. i demodulator), demultiplekser i dekodery odbieranych usług oraz wyświetlacz obrazu (iDTV) albo nie zawierające wyświetlacza obrazu (STB)
39.	odbiornik interaktywny	odbiornik cyfrowy pozwalający na korzystanie z usług telewizji interaktywnej (iTV) lokalnie lub przez kanał zwrotny
40.	operator multipleksu	Podmiot, który łączy w multipleksie sygnały programów i usług dodatkowych w celu ich rozprowadzenia
41.	program	Uporządkowany zestaw audycji radiowych lub telewizyjnych, reklam oraz przekazów o charakterze pomocniczym w stosunku do zawartości audycji lub programu, regularnie rozpowszechniany, wytworzony przez jednego nadawcę
42.	przekaz tekstowy	Zbiór tekstów i nieruchomych obrazów, rozpowszechnianych za pomocą sygnału telewizyjnego lub radiofonicznego równocześnie z programem
43.	rozpowszechnianie	Udostępnianie odbiorcom programów i informacji z nim związanych
44.	rozprowadzanie	Dostarczanie w całości i bez zmian sygnałów programu oraz informacji z nim związanych poprzez sieci telekomunikacyjne lub bezprzewodową emisję do równoczesnego, powszechnego odbioru
45.	sygnał multipleksu	Strumień danych cyfrowych składający się z programów i usług dodatkowych, przesyłany w jednym kanale
46.	Telewizja	Przesyłanie obrazów ruchomych i dźwięku towarzyszącego na odległość – dziedzina telekomunikacji
47.	usługa dodatkowa	Usługa inna niż program, dostarczana w celu rozpowszechniania