

Wędrowiec Świętokrzyski

Miesięcznik Świętokrzyskiego Urzędu Wojewódzkiego w Kielcach • nr 46 • czerwiec 2010 • czasopismo bezpłatne

Temat miesiąca

Świętokrzyska Scena Kabaretowa

Powódź w regionie

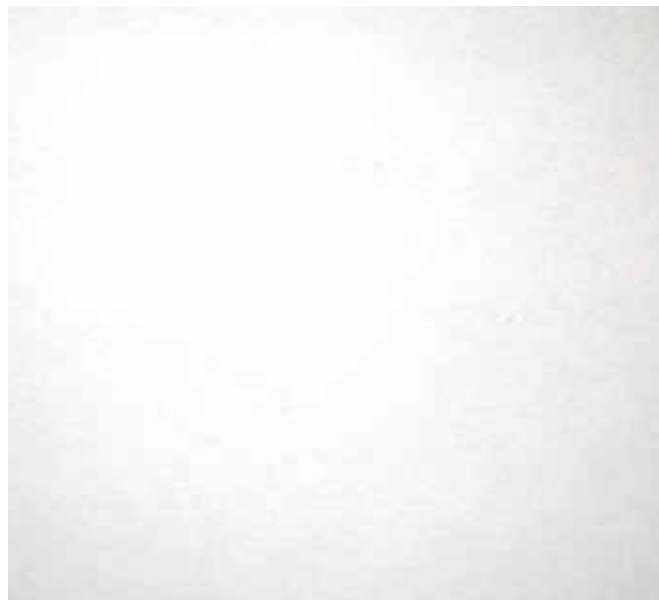
Rządowa pomoc

Przed wakacjami

Jak otrzymać paszport

W numerze

| | |
|---|----|
| Majowy przegląd wydarzeń | 3 |
| Temat miesiąca | 4 |
| Trwa kampania | 6 |
| Pomoc dla powodzian | 6 |
| Wieści z urzędu | 7 |
| Z Unią na Ty (c.d) | 8 |
| Jak otrzymać paszport | 8 |
| Dziań Strażaka | 9 |
| Bezpieczny internet dla młodzieży | 9 |
| Ludzie naszego regionu | 10 |
| Poznaj świętokrzyskie zakątki | 10 |
| Warto posłuchać | 11 |
| Co? Gdzie? Kiedy? | 12 |
| Przepisy kulinarne | 12 |



Fotofelieton

Carte blanche.

Konkurs dla czytelników

Rozwiązanie konkursu z poprzedniego numeru:
Bitwa została stoczona pod Kliszowem.

Obok tej miejscowości, położonej na terenie gminy Kije, starły się 19 lipca 1702 roku wojska saskie i koronne z armią szwedzką Karola XII. W czasie trwania III wojny północnej, królowi Augustowi II udało się tam zebrać około 16 tys. Sasów i 6,5 tys. żołnierzy koronnych pod dowództwem hetmana wielkiego koronnego Hieronima Lubomirskiego. Szwedzkie siły liczyły ponad 12 tys. doborowych żołnierzy.

Po załamaniu się szarży kawalerii saskiej dowodzonej przez gen. Jakuba Henryka Flemminga, Karol XII rzucił do ataku 2 tys. swoich kawalerzystów, którzy zostali odparci. W kulminacyjnym momencie bitwy hetman Lubomirski sformował uderzeniową kolumnę wojsk polskich, składającą się z czterech chorągwi husarskich i sześciu pancernych. Szarża husarii (jak się okazało, ostatnia w dziejach polskiej wojskowości) rozbiła kawalerię szwedzką, załamała się jednak w starciu z piechotą wroga. Lubomirski niespodziewanie nakazał wycofać z polu boju polskie oddziały, przez co odsłonił skrzydło saskie, przyczyniając się do rozbicia armii Augusta II przez Szwedów. Takie postępowanie hetmana historycy wyjaśniają jego polityczną grą - uważał on bowiem, że zwycięstwo nad Szwedami umocniłoby pozycję króla polskiego. O tych, którzy opuścili pole bitwy potomni napisali taki dwuwiersz: „Woleli swój grzbiet uchylić pod Kije / niżeli kruszyć o Szwedów kopije”.

Straty armii saskiej wynosiły około 2000 zabitych, 700 rannych i blisko 1000 wziętych do niewoli. Chorągwie polskie straciły około 80 poległych. Straty zwyciężskich Szwedów to około 1000 zabitych i 900 rannych.

Etnograf ks. Władysław Siarkowski zanotował, że miejscowy lud nazywał niegdyś błonia nad Nidą „Czarniawą”, bo z daleka widać tam było „czerniące” się tłumy zgromadzonego wojska. Natomiast „trupieńcem” nazwano pola, gdzie stoczono krwawy bój.

Nagrodę w naszym konkursie otrzymuje Teresa Ziółkowska. Gratulujemy! (prosimy o kontakt z redakcją).

Nasze kolejne pytanie:

Najstarsze stowarzyszenie sportowe w naszym regionie, powstało jeszcze w XIX stuleciu, a jednym z jego znanych działaczy był Józef Borkowski. Jaką nosi nazwę?

Na odpowiedzi czekamy do 28 czerwca 2010 r. pod numerem telefonu 342 12 44 lub pod adresem poczty elektronicznej agata.wojda@kielce.uw.gov.pl (prosimy o podanie imienia i nazwiska oraz telefonu kontaktowego).

Wśród czytelników, którzy udzielą prawidłowych odpowiedzi, rozlosujemy nagrody.

Wydawca:

Świętokrzyski Urząd Wojewódzki w Kielcach
 Al. IX Wieków Kielc 3, 25-516 Kielce
www.kielce.uw.gov.pl
 tel. 041 344 29 56, fax 041 344 48 32
 e-mail: wojewoda@kielce.uw.gov.pl

Miesięcznik redaguje Biuro Prasowe Wojewody
 tel. 041 342 12 44

(Agata Wojda – rzecznik prasowy wojewody)
 e-mail: agata.wojda@kielce.uw.gov.pl

Skład i łamanie: Color Press Wydawnictwo
www.colorpress.com.pl

Majowy przegląd wydarzeń



...
Wicewojewoda Piotr Żołądek wziął udział w uroczystości wmurowania kamienia węgielnego pod budowę Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach, czyli nowej siedziby Filharmonii Świętokrzyskiej. Centrum powstanie pomiędzy ulicami Głowackiego i Żeromskiego.

Składać się będzie ze sceny głównej z widownią na 500 osób, sceny kameralnej na 200 miejsc, sali prób na 150 miejsc oraz dwupiętrowego foyer. Koszt budowy wyniesie 68 milionów złotych, które pochodzą będą częściowo ze środków unijnych i częściowo z budżetu Województwa Świętokrzyskiego. Planowany termin oddania budynku do użytku to jesień 2011 roku. Gościem uroczystości była Monika Smoleń, podsekretarz stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

...
W obradach Zgromadzenia Plenarnego Konferencji Rektorów Akademickich Szkół Polskich wzięła udział wojewoda Bożentyna Pałka-Koruba. Trzydniowe spotkanie zorganizował Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy Jana Kochanowskiego w Kielcach. KRASP jest dobrowolnym zrzeszeniem rektorów polskich szkół wyższych posiadających uprawnienia do nadawania stopnia naukowego doktora lub uprawnienia równorzędne. Obecnie Konferencję tworzą rektorzy 106 uczelni, w tym 11 niepublicznych. Celem KRASP jest inspirowanie i koordynowanie współdziałania uczelni członkowskich, a także reprezentowanie wspólnych interesów uczelni akademickich. Konferencja podejmuje działania prowadzące do stworzenia efektywnego i zintegrowanego systemu edukacji narodowej oraz działa na rzecz rozwoju szkolnictwa wyższego, nauki i kultury. W obradach uczestniczyła Barbara Kudrycka, minister nauki i szkolnictwa wyższego



...
Wojewoda wręczyła statuetki laureatom kolejnej edycji Nagrody „Koziołek”. Uroczystość odbyła się w Wojewódzkim Domu Kultury w Kielcach. Uhonorowani zostali zwycięzcy, którzy w 2009 roku najlepiej realizowali program „Bezpieczne Świętokrzyskie”. Pierwsze miejsce zajął powiat starachowicki, drugie - powiat buski, a na trzeciej lokacie uplasował się powiat konecki. Program „Bezpieczne Świętokrzyskie” jest unikatowym projektem w całej Polsce. Integruje samorządy wokół idei bezpieczeństwa lokalnego, wprowadza zdrową rywalizację bazującą na rozpoznaniu potrzeb społecznych w zakresie bezpieczeństwa. Nagroda „Koziołek” wręczana jest od 2000 roku. Głównym jej celem jest wspieranie aktywności i publiczna promocja powiatów, na terenie których działające osoby fizyczne i prawne przyczyniają się do znaczącej poprawy stanu bezpieczeństwa obywatelskiego oraz zabezpieczenia majątku państwowego i prywatnego.



O przyznaniu nagrody decyduje Kapituła, w skład której wchodzi m.in. wojewoda oraz marszałek województwa. Uroczystość była także okazją do podsumowania 10-letniej realizacji programu. Pierwsze miejsce za całokształt pracy na przestrzeni ostatniej dekady zajął powiat sandomierski.

...
Z delegacją rosyjską spotkali się wojewoda Bożentyna Pałka-Koruba oraz wicewojewoda Piotr Żołądek. W urzędzie wojewódzkim gościli m.in. gubernator Obwodu Niżegorodzkiego oraz burmistrz miasta Syktywkar, zastępca przewodniczącego Rady Samorządowych Formacji Północnych Miast Rosji. Podczas spotkania rozmawiano na temat współpracy regionalnej, historii województwa świętokrzyskiego oraz przekształceń ustrojowych w Polsce. - To była bardzo odważna reforma, która wprowadziła nasz kraj na nową tory. Obchodząc kolejną rocznicę rozpoczęcia transformacji ustrojowej musimy pamiętać, że nie jest ona jeszcze zakończona, bowiem przekazywanie uprawnień stronie samorządowej wciąż trwa - mówiła wojewoda. Delegacja rosyjska to uczestnicy tegorocznego Forum Regionów Polska-Rosja, które odbyło się w Warszawie.



...
Wojewoda uczestniczyła w uroczystości przekazania sprzętu medycznego zakupionego przez Fundację Świętego Krzysztofa dla dziewięciu świętokrzyskich szpitali. Do Szpitalnych Oddziałów Ratunkowych w Ostrowcu Świętokrzyskim, Jędrzejowie, Kielcach, Staszowie, Sandomierzu, Starachowicach, Końskich, Włoszczowie i Skarżysku-Kamiennym trafił sprzęt o wartości 200 tys. zł. Są to m.in. kardiomonitor, deski ortopedyczne i respiratory transportowe. Fundacja Świętego Krzysztofa ma swoją siedzibę we Wrocławiu. Zajmuje się pomocą osobom rannym w wypadkach komunikacyjnych oraz kupuje sprzęt niezbędny do ratowania i rehabilitacji poszkodowanych.

...
Wojewoda Bożentyna Pałka-Koruba i wicewojewoda Piotr Żołądek otworzyli kompleks boisk sportowych przy Zespole Szkół Samorządowych w Bielinach, który powstał w ramach programu „Moje boisko - Orlik 2012”. Uroczystość połączona została z inauguracją I Wojewódzkiego Turnieju Nauczycieli w Piłce Nożnej „Orlik” Bieliny 2010. Program ogłoszony przez Ministerstwo Sportu i Turystyki przewiduje pomoc samorządom w budowie kompleksów sportowych składających się z boiska piłkarskiego ze sztuczną nawierzchnią i oświetleniem, boiska wielofunkcyjnego do gry w koszykówkę, piłkę ręczną, siatkówkę czy tenisa ziemnego. Taki obiekt musi także posiadać budynki z szatniami i sanitariatami.



Temat miesiąca

Świętokrzyska Scena Kabaretowa

„Zrób kabaret, po prostu zrób kabaret...”, a jak? A na przykład tak: „W sercu krzyczy on do bólu: Wai Ki Ki – Honolulu, (...), szumi, szumi morska woda, przestrzeń, wolność i swoboda...”, a po latach „przypnijcie nas do jabłoni niech po jabłkach nas pogoni, a potem tak dla szpanu przypnijcie do Ryśka z Klanu, zrobmy coś odważnego przypnijmy Pudzianowskiego, poświęćmy się dla przyrody przypnijcie nas do cyków Dody”.

Na wycieczkę na Wai Ki Ki i do Honolulu, w grudniu 1966 roku zabrał kielczan pierwszy w Kielcach i regionie kabaret „Yeti”, czterdzieści lat później w imię



Kabaret „Yeti”

obrony przyrody do jabłoni przypinali się chłopaki z najsłynniejszej kieleckiej formacji o wdzięcznej nazwie „Kabaret Skeczów Męczących”. Tak, tak, mało kto zdaje sobie sprawę, że profesjonalny kabaret w historię Ziemi Świętokrzyskiej wpisuje się już od blisko pięćdziesięciu lat, a od tamtej pory święci sukcesy na arenie całej Polski. Jest się czym pochwalić, ale jak to się zaczęło...

Dawno, dawno temu, za siedmioma górami, za siedmioma rzekami, w małej chatce na kurzej stopce... No, bez przesady, ale był początek lat 60-ych, kiedy to trzech znajomi, słuchacze Studium Nauczycielskiego w Kielcach – Jan Goc, Edward Jabłoński i Szymon Szymański, zamiast poświęcić się pracy w szkole, założyli kabaret o nazwie „Yeti”. W 1964 roku formacja dorobiła się nawet własnej siedziby w klubie spółdzielców „Merkury” przy ul. Źródłowej. Jak pisze w swojej publikacji „SHL-ką przez gołoborze” Ryszard Mikurda, przyjaciel założycieli kabaretu, na spektaklach „Yeti” wypadało być, a najlepiej stać się bohaterem uwiecznionym w satyrycznych tekstach. A wtedy wszyscy bawili się mniej więcej tak: „... w szklankach skrzy się rum „jamajka”, w zębach dymi czarna fajka – mocny tytoń, mocny trunek, jak ognisty pocałunek...”

Tak samo, a może nawet bardziej rubasznie, ale z

pewnością równie śmiesznie było podczas występów znanego już nie tylko w kieleckim środowisku, ale także w całej Polsce, kabaretu „Pirania”. Formację założyli



Kabaret „Pirania”

w 1991 roku dwaj satyrycy – Andrzej Kaczmarek i Stefan Lipiec. Z informacji podanych przez menedżerkę „Piranii” Małgorzatę Kaczmarek na stronie www.kabaretpirania.pl, wynika, że nazwa kabaretu pochodzi od tytułu ich cotygodniowej audycji satyrycznej pt. Piracki Radiowęzeł „Pirania”, który tworzyli dla słuchaczy Polskiego Radia Kielce przez 16 lat. Wiele osób pytało dlaczego „Pirania”, choć są łagodni jak baranki, albo raczej jak bracia KA? Odpowiedź brzmi - „Paragraf 22”. Humor „Piranii” już od blisko dwudziestu lat ma rzeszę stałych fanów, ale nawet mniej wtajemniczeni zawsze rozpoznają ich na scenie po charakterystycznych kufajkach, czyli żeńskich odpowiednikach waciaków. Dlaczego tak? A no dlatego, że, jak przyznają obecni członkowie formacji – Stefan Lipiec i Jolanta Werfel - praca na estradzie to praca taka sama, jak inna i trzeba ją wykonywać w odzieży roboczej, przepisowej, a naszym narodowym symbolem człowieka pracy była w pewnych czasach kufajka, a teraz, w kapitalizmie, jest kombinezon z nadrukiem firmy.



Genowefa Pigwa w wersji dla zmotoryzowanych

szarodzim solistka to postać wykreowana przez Bronisława Opałko w latach siedemdziesiątych XX wieku, ale ani myśli odchodzić na emeryturę. Portal polskiekabarety.pl donosi, że Pigwa już trzeciemu pokoleniu przypomina, jak prawdę mówić,

Kawał ciężkiej pracy na scenie wykonuje również pierwsza dama świętokrzyskiego kabaretu, zwana przez wielu szmaragdem Napierstkowa, Genowefa Pigwa.

na cudzych nie zarabiać i przekrętów nie robić. Przyciąga do siebie tłumy ludzi, którzy po prostu ją lubią i chcą się z nią bawić. Występuje w każdym miejscu na Ziemi, wszędzie tam, gdzie ludzie mówią po polsku. Genowefa Pigwa w najprostszy komentuje naszą rzeczywistość i wyśmiewa głupoty tego świata. Nie filozofuje jak jakiś tam „Salamon” tylko mówi „Tak jak jest”. Czasem zatańczy, zaśpiewa, a czasem pomruczy. Jak kto woli. Byle by było mądrze, kulturalnie i wesoło.

Tyle klasyki, czas świeży powiew młodości. Niewątpliwie największe sukcesy święci teraz w całym kraju



Kabaret Skeczów Mężących

„Kabaret Skeczów Mężących”. Początki tej kieleckiej formacji sięgają roku 1995, drzwi do ogólnopolskiej estrady otworzył chłopakom z „KSM-u” rok 2003 i udział w Festiwalu Artystycznym Młodzieży Akademickiej w Świnoujściu, a kluczem do wrót sławy i uwielbienia wśród publiczności w całej Polsce - przełomowy rok 2006 i otrzymana na PACE Nagroda Publiczności. I wtedy się zaczęło... „Mazurska Noc Kabaretowa”, „Kabaretowa Scena Dwójki”, „Top Trendy”, „O rety kabarety” - to najważniejsze programy w których pojawili się „Mężący” w 2006 roku. Kolejny start na PACE miał miejsce w roku 2007, kolejny raz program „KSM-u” okazał się najlepszym dla „pakowskiej” publiczności. W dodatku zdobył trzecią nagrodę w tym prestiżowym konkursie. Wtedy też stacja Comedy Central nakręciła pierwszy pełnometrażowy spektakl „Kabaretu Skeczów Mężących”. Rok 2008 to zdecydowany awans „Mężących” do czołówki polskiego kabaretu. Program „Rodzaj Męski” mimo, że nie został zauważony przez jurorów PAKI, okazał się medialnym sukcesem. Skecze takie jak „Wywiad z piłkarzem” czy „Ubezpieczenia” dały nową jakość w twórczości kabaretu. W ślad z rosnącą popularnością kabaretu poszły kolejne propozycje telewizyj-

ne, jesień 2008 upłynęła pod znakiem programu „Piotr Bałtroczyk zaprasza”, gdzie w emitowanych na żywo w telewizji Polsat programach, regularnie można było zobaczyć parodie piosenek oraz skecze grupy, natomiast w roku 2009 telewizyjna dwójka wyemitowała pierwszy całonocny program formacji. O sukcesach chłopaków z „KSM-u”, które trwają do dziś można by tak jeszcze przez pół dnia. Zainteresowani mogą odwiedzić stronę www.ksm.art.pl.

Na koniec najmłodsze dziecko świętokrzyskiej sceny kabaretowej – grupa „Weźrzesz” ze Skarżyska-Kamiennej. W informacjach prasowych można wyczytać, że ich skecze obfitują w dużą dawkę absurdu wmieszaną w zawiłe sytuacje życia codziennego. Niektóre z nich można potraktować jako poradniki, np. jak zachować się podczas przyłapania małżonki na zdradzie ze swoim własnym szefem lub jak się pozbyć natrętnego robotnika-pijacka czyhającego na miejsce przy świątecznym stole. W repertuarze nie brakuje także numerów odchylnych od normy jak sławny już w całym kraju „Czł-



Grupa „Weźrzesz”

wiek Pampers”. Kabaret istnieje od 6 lat, a ich ostatnim dużym sukcesem był udział w finale PAKI w 2009 roku. Więcej o „Weźrzeszach” na portalu e-kabarety.pl.

(Źródła fotografii: www.yfrog.com, www.kabarety.com.pl, www.komel.katowice.pl, www.zlotshl.pl, archiwum R. Mikurdy)

Żyj zdrowo

Trwa kampania



Kilkaset osób uczestniczyło w happeningu promującym zdrowy tryb życia, który odbył się w kieleckiej Galerii „Echo”. Akcją była elementem kampanii wojewody

Bożentyny Pałki-Koruby „Żyj zdrowo”. Największą popularnością wśród klientów galerii handlowej cieszyło się stanowisko do badania poziomu tlenu w wydychanym powietrzu. – *Odczucie braku tchu, ciągłe zmęczenie i osłabieniem, nieprzyjemny zapach i nieestetyczna cera to pierwsze sygnały ze strony organizmu, że najwyższy czas przestać palić* – przestrzega Jadwiga Zapała, specjalista ds. Promocji Zdrowia Świętokrzyskiego Centrum Onkologii w Kielcach. *Organizm jednak posiada w sobie mechanizmy naprawcze, które są zdolne przeprowadzić proces odnowy i oczyszczania* – dodaje. Palenie papierosów niesie ze sobą mnóstwo szkodliwych dla zdrowia skutków – znacznie zwiększone ryzyko zachorowania na nowotwór dróg oddechowych, przewlekła choroba płuc oraz inne schorzenia układu oddechowego. Wszyscy odwiedzający mogli również zmierzyć poziom glukozy we krwi oraz skorzystać z porad specjalistów z Ośrodka Prewencji Pierwotnej Nowotworów w Kielcach z zakresu zdrowego odżywiania. Do dyspozycji odwiedzających było też stanowisko przygotowane przez Świętokrzyski Klub „Amazonki”. – *O tym, jak ważna jest profilaktyka w walce z rakiem piersi będziemy mówić zawsze. Na szczęście świadomość wśród kobiet w naszym regionie wzrasta i dzięki temu szansa na zupełne wyleczenie choroby nowotworowej jest znacznie większa. Tylko wczesne wykrycie zmian w piersi gwarantuje powodzenie leczenia* – mówiła przewodnicząca Klubu, Halina Cecot, namawiając zebranych do nauki samodzielnego badania piersi.

Kolejną akcją promującą zdrowy tryb życia będzie organizowany przez wojewodę Bożentynę Pałkę-Korubę przy współpracy Świętokrzyskiego Regionalnego Związku Kolarskiego Rodzinny Rajd Rowerowy, który odbędzie się w niedzielę 13 czerwca w Kielcach. Zawodnicy będą mieli do pokonania trasę ulicami: Świętokrzyska – Al. Solidarności – Tysiąclecia – Warszawska – Al. IX Wieków Kielc – Paderewskiego – Żytnia – Żelazna – meta (przy Hotelu „Łysogóry”).

Zgłoszenia uczestnictwa w rajdzie przyjmowane będą w dniu wyścigu od godziny 9 do 11 w biurze zawodów (plac przy parkingu Galerii Echo). Więcej informacji o Rajdzie na stronie Świętokrzyskiego Urzędu Wojewódzkiego www.kielce.uw.gov.pl.

Pomoc dla powodzian

Nawet do 100 tysięcy złotych wsparcia mogą otrzymać osoby poszkodowane przez tegoroczną powódź. Ministerstwo Spraw Wewnętrznych i Administracji uruchomiło wypłaty środków pomocowych dla powodzian.



fot. Wojewoda odwiedziła zalane tereny.

Ruszyły już wypłaty tzw. zasiłków celowych dla poszkodowanych gospodarstw domowych. W ich zakresie, każdy kto poniósł straty w powodzi, niezależnie od wysokości szkód, otrzymuje pomoc finansową do 6 tys. zł. Poszkodowani mogą wydatkować te pieniądze na dowolny cel i nie muszą się z nich rozliczać, potrzebne jest jedynie odpowiednie zaświadczenie z urzędu gminy. Wypłatami zasiłków zajmują się właściwe ośrodki pomocy społecznej.

OPS-y będą się również zajmowały wypłatą środków finansowych przeznaczonych na remonty domostw oraz zakup niezbędnego wyposażenia. Chodzi o przypadki, gdy wartość strat poniesionych w wyniku powodzi nie przekroczy 20 tys. zł. W takich sytuacjach nie będzie potrzeby szacowania strat przez specjalistów, a wypłata środków oparta będzie na oświadczeniu osoby zainteresowanej, złożone do OPS. Każdy, kto jednoznacznie stwierdzi, że poniesione straty nie przekraczają kwoty 20 tys. zł, otrzyma pomoc w formie promesy finansowej właśnie do wysokości 20 tys. zł. W uzasadnionych przypadkach pieniądze wypłacane będą zaliczkowo. Osoby otrzymujące wsparcie w tej formie zobowiązane będą do przedstawienia w stosownym czasie faktur i rachunków potwierdzających poniesione koszty, związane z remontem i wyposażeniem mieszkania po powodzi. – Po pierwszej turze pomocy dla powodzian ruszyła dalsza pula rządowych pieniędzy na naprawę zniszczeń wyrządzonych przez kataklizm. Rozdzielaniem finansów zajmują się ośrodki pomocy społecznej, każdy poszkodowany przez powódź może zgłosić się po pomoc do placówki właściwej dla swojego miejsca zamieszkania – poinformowała Agata Wojda, rzecznik prasowy wojewody.

W przypadku, kiedy koszty odbudowy, remontu i wyposażenia domostw dotkniętych powodzią przekroczą 20 tys. zł, będzie można otrzymać środki finansowe do 100 tys. zł. W tym przypadku będzie jednak konieczne oszacowanie strat przez rzeczoznawcę budowlanego. Jak zapewnia Agata Wojda, rzeczoznawcy zatrudnieni będą na koszt państwa i będą do dyspozycji poszkodowanych.

Specjalna pomoc MSWiA przewidziała również dla dzieci. Na każde dziecko w wieku szkolnym, pochodzące z rodziny, która ucierpiała w wyniku powodzi, przyznane zostanie w trybie natychmiastowym dodatkowe 1000 zł.

Wieści z urzędu

„Świętokrzyskie - moja mała Ojczyzna”

Wyłoniono zwycięzców organizowanego przez wojewodę konkursu plastycznego „Świętokrzyskie - moja mała Ojczyzna”. Przedsięwzięcie było elementem kampanii „Przedszkolak”.

Komisja konkursowa, pod przewodnictwem rzecznika prasowego wojewody Agaty Wojdy, oceniła 51 zgłoszonych, przez przedszkola z całego regionu, prac. Członkowie komisji zwracali uwagę na ujęcie merytoryczne, czyli



ilość i jakość podejmowanych działań, wkład pracy dzieci w wykonanie pracy konkursowej oraz sposób dokumentacji, oryginalność i estetykę pracy.

W wyniku prac komisji zdecydowano o przyznaniu I miejsca Przedszkolu Publicznemu nr 4 im. Jana Brzechwy w Skarżysku-Kamiennej. Drugie miejsce zajęło Przedszkole Samorządowe nr 30 w Kielcach, a trzecie Przedszkole Publiczne nr 16 w Ostrowcu Świętokrzyskim. Przyznano również dwa wyróżnienia dla Przedszkola Samorządowego nr 19 w Kielcach oraz Oddziału Przedszkolnego przy Państwowej Szkole Publicznej w Waśniowie.

Uroczysta gala finałowa, połączona z wręczeniem nagród, odbędzie się 21 czerwca w Świętokrzyskim Urzędzie Wojewódzkim.

Wakacje na sportowo

Wojewoda Świętokrzyski ogłasza czwartą edycję konkursu na „Najlepszą wakacyjną akcję sportową dla dzieci i młodzieży 2010”. Przedsięwzięcie skierowane jest do wszystkich gmin i szkół z terenu województwa świętokrzyskiego.

Celem konkursu jest promocja aktywnego i bezpiecznego wypoczynku w okresie wakacyjnym oraz stworzenie przez gminy jak najlepszych i najbezpieczniejszych warunków spędzania przez miejscową młodzież i dzieci okresu letnich wakacji.

Akcja będzie trwała od 1 lipca do 31 sierpnia br. Warunkiem przystąpienia do konkursu jest przesłanie do dnia 30 czerwca 2010 r. „Zgłoszenia uczestnictwa” na adres: Anna

Żmudzińska, Świętokrzyski Urząd Wojewódzki, Biuro Wojewody, Al. IX Wieków Kielc 3, 25-516 Kielce lub faksem – (41) 342 16 93. Więcej informacji na stronie internetowej Świętokrzyskiego Urzędu Wojewódzkiego www.kielce.uw.gov.pl.

Najlepsze prezentacje

Znany laureatów konkursu wojewody na prezentację multimedialną „Najciekawsze projekty i działania w szkołach dotyczące zdrowego stylu życia”, ogłoszonego w ramach kampanii społecznej „Żyj zdrowo”.

Konkurs adresowany był do uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych województwa świętokrzyskiego. Zadaniem uczestników przedsięwzięcia było wykonanie prezentacji multimedialnej o tematyce dotyczącej zdrowego stylu życia, skierowanej do określonej grupy odbiorców: dzieci przedszkolnych oraz uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych.

Celem inicjatywy jest promocja zdrowego stylu życia, a w tym aktywności ruchowej i regularnego uprawiania sportu oraz zdrowego odżywiania oraz pozyskanie ciekawych projektów prezentacji multimedialnych do wykorzystania w działaniach edukacyjnych prowadzonych przez organizatorów i partnerów kampanii.

Z siedemdziesięciu ośmiu zarejestrowanych prac konkursowych komisja pod przewodnictwem Grzegorza Świercza, pełnomocnika wojewody ds. ochrony zdrowia, wybrała trzy najlepsze projekty. Pierwsze miejsce zajęła Karolina Nowak ze Szkoły Podstawowej nr 3 w Sandomierzu, zaś drugą pozycję członkowie komisji przyznali prezentacji przygotowanej przez Monikę Conti i Katarzynę Kończak z Zespołu Szkół nr 3 i Publicznej Szkoły Podstawowej nr 5 w Ostrowcu Świętokrzyskim. Trzecią nagrodę otrzymała Barbara Czaja ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Kielcach.

Finansowanie akcji przeciwpowodziowej

Ministerstwo Spraw Wewnętrznych i Administracji informuje, że jednostki samorządu terytorialnego otrzymały środki na sfinansowanie wydatków związanych z prowadzeniem akcji przeciwpowodziowej.

W ich ramach mogą być finansowane m.in.: zakup paliwa do pomp i pojazdów, środki dezynfekcji, leki, wynajem autobusów do przewozu ewakuowanych osób, koszty wyżywienia osób uczestniczących w akcji przeciwpowodziowej, środki doraźnego zabezpieczania wałów (np. piasek, worki, wynajem koparek) oraz ekwiwalenty pieniężne przysługujące strażakom OSP za udział w zadaniach ratowniczych.

Jednocześnie należy podkreślić, że przy wykorzystywaniu powyższych środków, w aktualnym stanie prawnym, powinien być przestrzegany art. 128 ustawy o finansach publicznych. Oznacza to, że kwota datacji z budżetu państwa może stanowić maksymalnie 80% kosztów zadania.

Z Unią na Ty

Trybunał Sprawiedliwości UE



**Organizacja po-
tocznie nazywana
Europejskim Try-
bunałem Sprawie-
dliwości jest insty-
tucją sądowniczą
Wspólnot Euro-
pejskich – Unii**

**Europejskiej oraz Europejskiej Wspólnoty Energii
Atomowej. Z czego się składa i jakie ma zadania,
opisujemy poniżej.**

ETS, z siedzibą w Luksemburgu, składa się z trzech organów sądowniczych: Trybunału Sprawiedliwości, Sądu i Sądu do spraw Służby Publicznej. Do gremium tworzącego instytucję wchodzi 27 sędziów, po jednym z każdego państwa członkowskiego oraz ośmiu rzeczników generalnych tzw. „Attorneys General”. Sędziowie są wyznaczani za wspólnym porozumieniem rządów państw członkowskich, na okres sześciu lat. Po tym okresie, mogą zostać wyznaczeni na dodatkowy jeden lub dwa okresy trzyletnie. Rzecznicy generalni natomiast mają za zadanie wspomaganie Trybunału Sprawiedliwości, przedkładając opinie w sprawach czyli tzw. uzasadnione propozycje orzeczeń. Opinie rzeczników nie są jednak wiążące dla Trybunału. Zarówno sędziowie, jak i rzecznicy generalni działają przy zachowaniu całkowitej bezstronności i niezależności.

Trybunał działa na mocy Traktatu o Unii Europejskiej i Traktatu o Funkcjonowaniu Unii Europejskiej. Dokumenty te konstytuują także istnienie dwóch jego organów sądowniczych: Trybunału Sprawiedliwości i Sądu. Dodatkowo artykuł 19. ust. 1 TUE oraz artykuł 257. TFUE pozwalają na tworzenie w jego ramach sądów wyspecjalizowanych. Sądy takie tworzone są przez Parlament Europejski i Radę Unii Europejskiej stanowiące zgodnie ze zwykłą procedurą prawodawczą. Obecnie jedynym istniejącym sądem wyspecjalizowanym jest Sąd do spraw Służby Publicznej.

Zadaniem Trybunału jest dbać o to, by prawo Unii Europejskiej było przestrzegane, a traktaty właściwie interpretowane i stosowane. Trybunał, w ramach swoich kompetencji może sprawdzić czy przepisy prawa UE zostały prawidłowo przyjęte oraz może uznać, że Parlament Europejski, Rada lub Komisja są winne zaniechania wymaganego działania. Może również orzekać, czy dane państwo członkowskie prawidłowo wypełnia swoje obowiązki wynikające z traktatów.

Należy pamiętać jednocześnie, że Trybunał Sprawiedliwości nie rozpatruje skarg obywateli UE na działanie instytucji krajowych lub przeciwko jednemu z państw członkowskich. Nie jest także sądem odwoławczym od orzeczeń wydanych przez sądy krajowe i nie może nigdy uchylić lub zmienić wydanych przez nie orzeczeń.

Wakacje za pasem

Jak otrzymać paszport

Zbliżają się wakacje, dla wielu z nas to czas zagranicznych, często egzotycznych wojaży. Przypominamy zatem, jakie warunki trzeba spełnić, by otrzymać paszport lub paszport tymczasowy.

Ubiegając się o wydanie tego dokumentu, w Oddziale Obsługi Paszportowej Świętokrzyskiego Urzędu Wojewódzkiego należy złożyć: wypełniony wniosek paszportowy; dwie kolorowe fotografie wykonane zgodnie z obowiązującymi wytycznymi; odpis skrócony lub zupełny aktu urodzenia - w przypadku ubiegania się o wydanie paszportu po raz pierwszy, jeżeli nie jest możliwe ustalenie tożsamości osoby ubiegającej się o paszport na podstawie innych dokumentów; odpis skrócony aktu małżeństwa, jeżeli osoba ubiegająca się o wydanie paszportu zawarła związek małżeński za granicą; pisemną zgodę rodziców lub ustanowionych przez sąd opiekunów (zgoda rodziców wyrażana jest przez nich osobiście przy składaniu wniosku; zgoda może być również doręczona na piśmie z podpisem potwierdzonym); dowód uiszczenia opłaty paszportowej.

Do wglądu należy przedstawić dowód osobisty lub inny dokument potwierdzający tożsamość i obywatelstwo polskie, a także odpowiednią legitymację, jeżeli osoba uprawniona jest do opłaty ulgowej.

Opłata paszportowa wynosi: normalna - 140 zł, ulgowa - 70 zł, ulgowa do 13 roku życia - 30 zł, za paszport tymczasowy - 30 zł. Opłaty nie pobiera się od osób, które mają ukończone 70 lat, osób przebywających w domach pomocy społecznej lub w zakładach opiekuńczych albo korzystających z pomocy społecznej w formie zasiłków stałych, jeżeli ich wyjazd następuje w celu długotrwałego leczenia lub poddania się operacji, żołnierzy niezawodowych wyznaczonych do pełnienia służby poza granicami państwa, a także w przypadku wymiany paszportu z powodu jego wady technicznej. Przysługują także opłaty ulgowe, przewidziane jest też jej obniżenie w kilku konkretnych przypadkach.

Złożenie wniosku o wydanie paszportu oraz odbiór paszportu następuje osobiście. Obecność małoletniego lub osoby ubezwłasnowolnionej jest wymagana przy składaniu wniosku o wydanie dla nich dokumentu paszportowego. Nie jest z kolei wymagana obecność osoby małoletniej, która nie ukończyła 5 lat przy składaniu wniosku o wydanie paszportu tymczasowego, zaś odbioru dokumentu dla małoletniego może dokonać jeden z rodziców lub opiekunów.

Paszport jest ważny przez 10 lat. Dokument wydany małoletniemu, który ukończył 5 lat, a nie ukończył 13 lat, jest ważny przez 5 lat. Okres ważności paszportu tymczasowy jest wskazany w tym dokumencie, nie wynosi jednak dłużej niż 12 miesięcy. Tyle samo jest ważny paszport wydany małoletnim, którzy nie ukończyli 5 roku życia.

Szczegóły dot. zasad wydawania paszportów – na stronie internetowej urzędu wojewódzkiego www.kielce.uw.gov.pl oraz w Biurze Obsługi Paszportowej, tel. 41 342 14 13.

Dzień Strażaka

Defilada wozów strażackich i orkiestr, wystawa sprzętu pożarniczego, pokazy sprawnościowe strażaków oraz występy artystyczne – to atrakcje Ogólnopolskich Obchodów Dnia Strażaka w Kielcach. W uroczystościach, które odbyły się 8 maja, wzięli udział wojewoda Bożentyna Pałka-Koruba, wicewojewoda Piotr Żołądek, a gościem honorowym był wicepremier Waldemar Pawlak.



Obchody rozpoczęły się otwarciem i poświęceniem nowej strażnicy Jednostki Ratowniczo-Gaśniczej nr 3 przy ul. Grunwaldzkiej, na której budowę wydano z Rządowego Programu Służb Mundurowych i budżetu wojewody świętokrzyskiego prawie 7,2 miliona złotych. O godzinie 11 uczestnicy uroczystości wzięli udział w mszy świętej w intencji strażaków, którą w Bazylice Katedralnej odprawił ordynariusz diecezji kieleckiej ksiądz

biskup Kazimierz Ryczan. Po nabożeństwie na Placu Jana Pawła II odbył się uroczysty apel, podczas którego wojewoda wręczyła Świętokrzyskiemu Komendantowi Wojewódzkiemu Państwowej Straży Pożarnej, starszemu brygadierowi Zbigniewowi Muszczakowi, sztandar ufundowany przez Społeczny Komitet Fundacji Sztandaru. – Niniejszym aktem uroczystym stanowimy i przekazujemy ufundowany przez Społeczny Komitet Fundacji sztandar dla Komendy Wojewódzkiej Państwowej Straży Pożarnej w Kielcach, aby sztandarem tym nawiązać do najwyższych wartości w imię tradycji, wierności, honoru i męstwa. Aby za najwyższy trud i poświęcenie w obronie życia, zdrowia i mienia dać symbol swojego przywiązania oraz symbol więzi społeczeństwa ziemi świętokrzyskiej z Państwową Strażą Pożarną – mówiła przekazując sztandar przewodnicząca Komitetu, wojewoda Bożentyna Pałka-Koruba.

Nie zabrakło również atrakcji dla licznie zgromadzonych mieszkańców regionu świętokrzyskiego. Ulicami Jana Pawła II, Dużą, Sienkiewicza i Paderewskiego w rytm strażackiej orkiestry przemaszzerowało pięć strażackich kompanii wraz z 30 pojazdami pożarniczymi, począwszy od tych najstarszych – wozów konnych i muzealnych eksponatów z czasów międzywojennych, na najnowocześniejszym sprzęcie kończąc. Późnym popołudniem w Parku Miejskim można było obejrzeć muzealną ekspozycję sprzętu pożarniczego i podziwiać sprawnościowe pokazy strażaków.

Bezpieczny internet dla młodzieży



„Klikaj z głową” to hasło kampanii, w ramach której zorganizowano szkolenia dla uczniów ze świętokrzyskich szkół podstawowych. Spotkanie rozpoczynające zajęcia otworzyła w Świętokrzyskim

Urzędzie Wojewódzkim wojewoda Bożentyna Pałka-Koruba.

Akcja edukacyjna „Klikaj z głową” rozpoczęła się w styczniu 2010 roku. Jej celem jest pokazanie uczniom oraz nauczycielom jak mądrze i bezpiecznie korzystać z Internetu. Podczas spotkań młodzież poznaje Internet jako okno na świat, centrum rozrywki, kontaktu z rówieśnikami oraz narzędzie do zdobywania wiedzy i poszerzania horyzontów, jednak tylko wtedy, gdy korzysta się z niego w sposób bezpieczny i rozsądny. – *Znacząc zagrożenia tego niezwykle potrzebnego medium można z powodzeniem korzystać z niego w sposób bezpieczny i pożyteczny. Jesteście tutaj po to, by nauczyć się w sposób świadomy chronić w sieci siebie, ale także nie wyrządzać krzywdy innym użytkownikom* – mówiła wojewoda do

uczniów zgromadzonych w ŚUW.

Projekt organizowany jest w ramach programu profilaktyczno-edukacyjnego „Szkoła Bezpiecznego Internetu”, objętego patronatem Rzecznika Praw Dziecka, Ministerstwa Edukacji Narodowej, Pełnomocnika Rządu



ds. Równego Traktowania oraz Generalnego Inspektora Ochrony Danych Osobowych. Organizatorami kampanii są: grupa Allegro, portal NK.pl oraz Fundacja Kidprotect.pl.

W szkoleniach, które odbywały się równocześnie w Świętokrzyskim Urzędzie Wojewódzkim oraz Komendzie Wojewódzkiej Policji w Kielcach, wzięło udział ponad tysiąc uczniów oraz ich wychowawcy i nauczyciele.

Ludzie naszego regionu

Adolf Dygasiński



„Pięknym jest kraj cały, który przepasała wstęgą swoją Nida, rwąca się do Wisły jak córka w objęcia matki. (...) Nigdzie tak piękne nie śpiewają słowiki ani skowronki, nigdzie bzy nie mają woni tak miłej, nigdzie róża rankiem nie przyozdabia świata cudowniej” - tak opisywał uroki swego rodzinnego

Ponidzia nasz znakomity pisarz, publicysta i pedagog, często poruszający w swej twórczości tematykę życia mieszkańców wsi i małych miasteczek.

Adolf Dygasiński urodził się w podpińczowskich Niegosławicach 7 marca 1839 roku. Początkowo kształcił się w Pińczowie, potem naukę kontynuował w Szkole Wyższej Realnej w Kielcach, którą ukończył w 1860 r. Jak podaje „Świętokrzyski słownik biograficzny”, w tejże szkole był inicjatorem i kierownikiem budzącego się ruchu patriotycznego. Za przewodniczenie na zabranie młodzieży wszczęto przeciwko niemu carskie śledztwo. W 1862 r. rozpoczął studia na Wydziale Historyczno-Filologicznym Szkoły Głównej w Warszawie.

W lutym 1863 r. przyłączył się do powstańców styczniowych, za co został aresztowany i pół roku przesiedział w więzieniu w Olkuszu. Po upadku powstania ponownie wstąpił do SGW, a potem przez krótki czas studiował w Pradze na Uniwersytecie Karola. Niedostatki finansowe nie pozwoliły mu kontynuować studiów. Wrócił do kraju i podjął się pracy guwernera na dworach ziemiańskich, był m.in. wychowawcą malarza Jacka Malczewskiego. W latach 1871-1877 przebywał w Krakowie, gdzie zorganizował instytut wychowawczy oraz założył księgarnię i wydawnictwo.

Wyjechał następnie do stolicy, gdzie pisał do „Przeglądu Tygodniowego”, „Wędrowca” i „Nowin”. Był inicjatorem założenia, w 1880 r., „Przeglądu Pedagogicznego” oraz, wspólnie z A. Sygietyńskim i St. Witkiewiczem, stworzył nowy zespół redakcyjny „Wędrowca”. W 1886 r. został współpracownikiem redakcji „Głosu”, a rok później zainicjował wydawanie miesięcznika etnograficznego „Wisła”.

W tym okresie Dygasiński prowadził ożywioną działalność pisarską. W swych utworach (np. „Krowa”, „Opowiadanie z życia ludu”) coraz silniej i częściej poruszał tematykę ludową. W czasie swojej kariery literackiej napisał szereg nowel i powieści, od roku 1884 jego utwory ukazywały się w formie książkowej. Cieszyły się sporym powodzeniem, były nawet tłumaczone na języki obce. Jego spuścizna obejmuje 21 powieści, 1 komedię i 131 nowel.

W roku 1891 Dygasiński udał się w podróż do Brazylii, szlakiem polskich emigrantów - powstał tam cykl listów opisujący ich losy. Nie mogąc utrzymać rodziny wyłącznie z pisania, zarabkował jako nauczyciel i korepetytor licznych bogatych rodzin ziemiańskich. Pisarz zmarł 3 czerwca 1902 r. w Grodzisku Mazowieckim, został pochowany na warszawskich Powązkach.

Poznaj świętokrzyskie zakątki

Ludynia



fot.: ludynia.mrit.pl

W miejscowym dworze i jego okolicy powstały zdjęcia do filmu „Przedwiośnie” w reżyserii Flipa Bajona, kręcono sceny do „Syzyfowych prac”, inspi-

cji szukali tu także twórcy ekranizacji „Pana Tadeusza”. Nic dziwnego - leżąca w gminie Krasocin Ludynia to wyjątkowo urokliwy zakątek naszego regionu.

Miejscowość to bardzo stara, choć nie jest wymieniana przez dawne źródła. Od początku swego istnienia była wsią szlachecką. Niegdyś należała do pobliskiego Kozłowa i stanowiła własność rodu Różyków. W XVI wieku Ludynia przeszła we władanie Luzińskich, a następnie Szafranców. Ci ostatni, jako gorący orędownicy polskiej reformacji, wzniesli tu murowany zbór kalwiński. Budynek, zachowany do dziś w niemal nie zmienionym kształcie, ma dwie kondygnacje: parter nakryty kolebkowym sklepieniem oraz piętro z drewnianą galerijką. Całość zwieńcza niewielka sygnaturka. Zbór mieścił się tu niezbyt długo, kilkadziesiąt lat. „Za zmianą właścicieli Ludyni i upadku u nas reformacji - ministra kalwińskiego zastąpił kapelan katolicki, utrzymywany tu kosztem dziedziców” - odnotował na przełomie stuleci badacz dziejów regionu Michał Rawita-Witanowski. Później dawny zbór służył jako spichlerz oraz lamus.

Atrakcją Ludyni jest okazały dwór, wybudowany w XVIII wieku przez Kluszewskich herbu Jasieńczyk, władających wówczas miejscowymi dobrami. Powstał on zapewne w miejscu wcześniejszego dworzyszczka zbudowanego przez Piotra Tęgoborskiego herbu Szreniawa, który założył także istniejący do dziś park. Ten ulubiony przez filmowców dwór, malowniczo położony wśród stawów, jest parterową, drewniano-murowaną budowlą na planie prostokąta, z kwadratowymi alkierzami po bokach. Od frontu główną oś budynku dominuje postawiony na starym cokole ganek. Szlacheckie dworzyszczko nakryte jest typowo polskim łamanym dachem. Osobliwością ludyńskiego parku jest owiana legendą kamienna ławka, na której siedział ponoć naczelnik Tadeusz Kościuszko, gdy w czerwcu 1794 roku odpoczywał tu po trudach bitwy pod Szczekocinami.

Ludynia jest niezwykle atrakcyjną turystycznie miejscowością. Oczarowuje pięknymi pejzażami, zaś bliskość parku i sosnowego lasu oraz pobliskie stawy tworzą niepowtarzalny klimat tego miejsca.

Warto posłuchać

„Gorączka sobotniej nocy”



Znowu wycieczka do Łodzi. Tym razem kolejną sentymentalną podróż rozpocznie od kina... Niestety, nie pamiętam jego nazwy, ale z pewnością już nie istnieje, bo stare, poczciwe sale kinowe zastąpione zostały teraz multipleksami czy hipermarketami. Aż łezka w oku się kręci... Rok 1984, pełne kino,

bilety za grosze i ta atmosfera... powiew wielkiego świata, amerykański film! O ile film wywarł na mnie olbrzymie wrażenie, to muzyka do niego – niezapomniane!

Piosenki Bee Gees, zespołu założonego w 1958 roku, nadały tej produkcji wyjątkowy charakter. Film, nasycony niecodziennymi partiami wokalnymi, z charakterystycznymi falsetami, zdobył olbrzymią popularność. Muzycy również... To był przełomowy moment w ich karierze. Bracia Gibb – Robin, Barry i Maurice stworzyli „coś” na pograniczu muzyki rockowej i soul. Nie byli to prawdziwi rockmani, ani też ciemnoskórzy soulmani, ale potrafili dotrzeć do wytrawnych koneserów muzyki. Mieli i mają do dzisiaj w sobie coś takiego, co porывa tłumy. Na szczęście „mają”, bo po śmierci Maurice’a w 2003

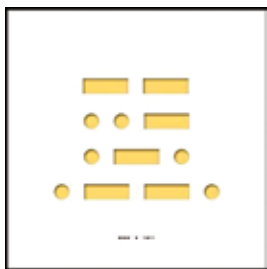
roku Robin zapowiedział koniec Bee Gees. Na szczęście bracia otrząsnęli się z tragedii i wznowili działalność. Nad najnowszą płytą „This Is Where I Came In” pracowali niemal trzy lata. To powrót do korzeni ich twórczości. Na pewno wielki wpływ na kształt artystyczny tego wydawnictwa miał fakt, że „produkowali” je w swoim drugim domu, w studiu na Florydzie, gdzie spędzili przynajmniej połowę swojego życia. Dlatego album nie utracił unikalnego charakteru – soul, rock i piękne ballady, wszystko w nowoczesnym, ale jakże tradycyjnym stylu. Takie rozwiązanie przekonało mnie, że pewne zjawiska w muzyce nie giną, nie można o nich zapomnieć. Ale odbiorcy tej płyty to nie tylko „stara gwardia”! „This Is Where I Came In” przyciąga nowe fale zwolenników Bee Gees.

Bracia Gibb osiągnęli w muzyce niemal wszystko – ponad sto milionów sprzedanych albumów, siedem nagród

Grammy, miejsce w Hali Sław Rock and Rolla czy w Hali Sław Kompozytorów – czy doczekamy się kolejnej płyty? Wierzę, że tak, bo Bee Gees lubią zaskakiwać, nie znoszą marazmu, monotonii. Czekamy zatem na więcej!

Piotr Żołądek
Wicewojewoda Świętokrzyski

Hey wraca na szczyt



Uwaga! Ratunku! Pomocy! przed totalnym zachwytem nad ostatnią płytą legendy polskiej sceny muzycznej. Krążek, o którym krytycy pisali w samych superlatywach, a fani pokazali swoje uznanie wypełniając sale koncertowe podczas ostatniej trasy. Sama byłam wśród nich

podczas dwóch występów, w Kielcach i Krakowie zakochując się jeszcze bardziej w kunszcie muzycznym zespołu i alternatywnej poetyce Nosowskiej. Po trzech pierwszych, entuzjastycznie przyjętych płytach (Fire, Ho!, Live), zespół zrezygnował z hołdowania gustom szerokich mas i przez wiele lat konsekwentnie podążał własną drogą muzycznych meandrów i poszukiwań. Music Music i Echo-system to zupełnie zasłużone powrót na szczyty, natomiast dopiero ostatni krążek to kompleksowe, wyraziste i absolutnie trafione podsumowanie tej blisko dwudziestoletniej konsekwencji muzycznej. To dowód, że kroczenie ścieżką własnych fascynacji przynosi nie tylko osobistą satysfakcję i spełnienie, ale także uznanie odbiorców.

Każdy z 10 utworów na płycie to historia o człowieku, jego nadziejach, codziennych strachach podana w niestan-

dardowej formie muzyczno – wokalne. Oczywiście teksty Nosowskiej to znów mistrzostwo, gdy pisze o końcu miłości (umieraj stąd! bierz co Twoje i won! w zaświaty, gdzie zmory gdzie strzygi, upiory gdzie zimno i wieje gdzie głodno i mrok!), o fascynacji drugim człowiekiem (chciałabym móc zanurzyć głowę w strumieniu twojej świadomości bezpowrotnie, chciałabym przez judasze oczu twoich łagodnych spojrzeć kto tam kto jest w środku) czy o towarzyszącej każdemu z nas obawie o uczucia (Bo tu nic Tylko śmierć, Uśychanie tkanek, Rozpacz, że nie kochasz mnie). A te wszystkie rozważania okraszone ciekawie skomponowaną i zaskakującą momentami dawką muzyki. Charakterystyczna dla rockowych bandów gitara została tu urozmaicona instrumentalną nowoczesnością i czasem zaskakującym rytmem (Miłość! Uwaga! Ratunku! Pomocy!).

Choć już sama płyta to prawdziwa gratka fani otrzymali jeszcze w limitowanej wersji płytę DVD z filmem o powstaniu krążka, a w ostatnich dniach wydana została dwupłytkowa kompilacja oryginału. Re-Murped! to remiksy zrobione przez polską czołówkę klubowych artystów. Smakowity kąsek zarówno dla fanów Hey, jak amatorów elektronicznego grania.

Agata Wojda

Co, gdzie, kiedy?

Co? Gdzie? Kiedy?

Wielki Test Wiedzy o Kielcach

12 czerwca, sobota, godz. 14

Miejsce: „Duża Scena” Kieleckiego Centrum Kultury, Pl. Moniuszki 2b
Informacje: (41) 344 40 32, www.wielkitest.pl

Pierwszy raz zostanie sprawdzona wiedza Kielczan na temat swojego miasta. Do testu jednak będzie mogła się zgłosić każda chętna osoba, bez względu na miejsce zamieszkania. Do rozwiązania testu zaproszone zostały również znane i ważne osobistości środowiska lokalnego: wóldarze miasta, politycy, szefowie instytucji i firm, sportowcy, artyści, dla których zostanie utworzona specjalna kategoria VIP. Test będzie zawierał 40 pytań z czterema możliwymi odpowiedziami, z których tylko jedna jest poprawna. Pytania zostaną podzielone na 4 serie, każda po 10 pytań. Wszystkie zagadnienia zostały przygotowane przez Radę Programową „Wielkiego Testu”, w skład której weszli wybitni znawcy tematyki dotyczącej Kielc. Uczestnicy mogą rejestrować się przez formularz umieszczony w dziale „Pobierz” na stronie www.wielkitest.pl oraz w dniu testu od godziny 10.00 do 13.30 przy specjalnie uruchomionych stanowiskach we foyer Kieleckiego Centrum Kultury. Do rejestracji niezbędny jest dokument potwierdzający tożsamość, a w przypadku osób niepełnoletnich pisemna zgoda rodzica lub opiekuna.

Piknik Gombrowiczowski w Ostrowcu Świętokrzyskim

11 – 13 czerwca, piątek – niedziela

Miejsce: Ostrowiecki Browar Kultury, BWA i Galeria Fotografii MCK
Informacje: www.piknikgombrowiczowski.pl

Trzydniowy ogólnopolski festiwal-piknik, zrzeszający nietuzinkowych ludzi, którym nieobca jest twórczość króla żartu i groteski – Witolda Gombrowicza. Każdego roku Piknik przyciąga miłośników osobliwej postaci pisarza nie tylko z województwa świętokrzyskiego, ale i z całego kraju. Każda kolejna edycja tego festiwalu to nowe formy prezentacji – przegląd filmowy, teatru ulicznego, wystawy międzynarodowych artystów i twórców dokumentujących życie i dzieło Witolda Gombrowicza.

Blues Festiwal w Opatowie

26 – 27 czerwca, sobota – niedziela

Miejsce: Opatowski Ośrodek Kultury, ul. Partyzantów 13b
Informacje: (15) 868 20 12, 600 948 561

Zadaniem Ogólnopolskiego Festiwalu Bluesa „Flower power” jest popularyzacja i promowanie muzyki bluesowej, doskonalenie warsztatu muzycznego artystów i odkrywanie młodych talentów. W konkursie mogą wziąć udział zespoły muzyczne wykonujące muzykę bluesową lub pochodną, zawierającą charakterystyczne elementy bluesa. Pierwszego dnia wyłonieni zostaną laureaci festiwalu. Oceniany będzie przede wszystkim poziom wykonawczy i brzmienie zespołu. Laureaci zagrają koncert finałowy w niedzielę.

Przepisy kulinarne



Prezentujemy kolejne przepisy przygotowane na ogłoszony przez wojewodę konkurs „Świętokrzyska potrawa świąteczna”.

Wolicki zawijaniec topiony

Składniki:

Ciasto: 1 kg mąki, 5 jaj, 10 dag drożdży, szklanka mleka, 0,5 kg smalcu, 1 łyżeczka soli.

Farsz: 60 dag kapusty świeżej, 25 dag grzybów suszonych, 4 jaja, 20 dag cebuli, pieprz, sól

Sposób przyrządzenia:

Ciasto: drożdże rozpuścić w zimnym mleku. Mąkę, smalec, jaja połączyć roztworem mleka i drożdży. Wyrobite ciasto okręcamy w ściereczkę lnianą lub bawełnianą i wrzucamy do garnka z zimną wodą. Ciasto w wodzie przebywa około 1,5 godziny. Gdy wypłynie na powierzchnię wody, dopiero wtedy nadaje się do pieczenia. Ciasto należy rozwałkować, a następnie rozłożyć równomiernie wcześniej przygotowany farsz. Ciasto z farszem zwijamy na kształt rolady. Smarujemy rozbitym żółtkiem. Pieczemy około 1 godziny. Zawijaniec można podawać na gorąco i zimno, krojąc w plastry grubości 2cm.

Farsz: kapustę posiekać, sparzyć. Grzyby ugotować i również posiekać w kostkę. Cebulę pokrojoną w kostkę zeszklić na oleju. Połączyć w/w składniki. Dodać ugotowane jaja, doprawić solą i pieprzem.

Przepis przygotowała Jolanta Szczerba z Wolicy.

Kołacz posypany serem

Składniki:

„Półgarncówka” mąki (co odpowiada ok. 1 kg mąki), 3 kwaterki mleka, 2 dag drożdży, pół garści cukru, szczypta soli, pół „rozka” sera twarogowego (co odpowiada ok. 0,5 kg), ćwierć osetki masła

Sposób przyrządzenia:

Przyrządzamy rozczyń na ciepłym mleku, drożdżach, cukrze oraz garście mąki. Gdy rozczyń

Wyrośnie, dodajemy resztę mąki, żółtka z jajek, stopione masło oraz w miarę posiadania dodać łaskę waniliową startą na tarce. Wyrabiamy ciasto dokładnie i odstawiamy do wyrośnięcia w drewnianych nieckach. Przykrywamy ściereczką lnianą oraz poduszczką z pierza. Ser dobrze wyrabiamy z dodatkiem masła, żółtek, szczypty mąki. Ciasto wyrobić na stolnicy, rozklepać na placki grubości 3-4 cm, położyć trochę konfitur i ser w środku. Placek pomalować dobrze jajkiem i wsadzić do pieca chlebowego. Piec ok. 45 min.

Przepis przygotowała Zdzisława Sterna z Uściszowic w gm.

Bejsce

„Bidula”

Składniki:

1/2 kg białej fasoli, 1 kg kwaszonej kapusty, 1/2 kg ziemniaków, 2 cebule pieprz, sól.

Okrasa: 30 dag boczku wędzonego, 30 dag kiełbasy, 3 cebule.

Sposób przyrządzenia:

Fasolę przebrać, opłukać, namoczyć w letniej wodzie. Następnego dnia (lub po kilku godzinach) ugotować do miękkości, przestudzić, przetrzeć przez sito. Kapustę odwarzyć (tzn. zagotować i odlać wodę, po czym zalać nowym wrzątkiem), dodać pokrajane dwie cebule, gotować do miękkości. Ziemniaki obrać, ugotować w osobnym naczyniu, odcedzić, następnie utłuc lub przecisnąć przez praskę. Wędzony boczek pokrajać, wysmażyć, dodać pokrajaną kiełbasę i cebulę – zrumienić. Kapustę, fasolę i ziemniaki dokładnie wymieszać, doprawić do smaku solą i pieprzem. Wyłożyć na półmisek i okrasić skwarkami z boczku, kiełbasą i cebulką.

Przepis przygotowała Grażyna Książka z Bożęcina w gm.

Wilczyce.