

Wędrowiec Świętokrzyski

Miesięcznik Świętokrzyskiego Urzędu Wojewódzkiego w Kielcach • nr 47 • lipiec 2010 • czasopismo bezpłatne

Temat miesiąca

Królewskie miasto

Konkurs wojewody

Bezpieczne Kąpieliska

Trwa kampania

„Żyj zdrowo”



W numerze

Czerwcowy przegląd wydarzeń.....	3
Temat miesiąca.....	4
Żyj zdrowo.....	6
Więści z urzędu.....	7
Wakacje na sportowo.....	8
Finał kampanii.....	8
Bezpieczne kąpieliska.....	9
Wsparcie po powodzi.....	9
Ludzie naszego regionu.....	10
Poznaj świętokrzyskie zakątki.....	10
Warto posłuchać.....	11
Co? Gdzie? Kiedy?.....	12
Przepisy kulinarne.....	12



Fotofelieton

Pełnoziarnisty czterozbożowy.

Konkurs dla czytelników

Rozwiązanie konkursu z poprzedniego numeru:

Najstarsze stowarzyszenie sportowe w regionie to Kieleckie Towarzystwo Cyklistów.

Założyła je w 1895 roku grupa sportowych entuzjastów i miłośników turystyki rowerowej reprezentujących różne zawody. Byli wśród nich prawnicy, lekarze, urzędnicy, kupcy – na pierwszego prezesa towarzystwa wybrano Michała Żelichowskiego, właściciela kieleckiej drukarni i jednocześnie terenowego konsula Warszawskiego Towarzystwa Cyklistów (utworzonego zaledwie 9 lat przed kieleckim). Rok później KTC liczyło już 160 członków. Najbardziej znanym kieleckim cyklistą i jednym z pionierów tej dyscypliny sportu na przełomie wieków był geometra Józef Borkowski. Posiadając znakomite warunki fizyczne, z powodzeniem startował on w wielu rowerowych wyścigach, poza tym był miłośnikiem zapasów w stylu francuskich.

Rok 1889 był bardzo ważnym w życiu kieleckich miłośników rowerów – w sierpniu z wielką pompą otwarto w mieście tor wyścigowy dla cyklistów. Działalność Kieleckiego Towarzystwa Cyklistów przerwał wybuch I wojny światowej. Po odzyskaniu niepodległości, kolarskie tradycje w Kielcach odżyły dość późno – pierwsze zebranie dawnych członków towarzystwa odbyło się dopiero w 1927 r. W tym samym roku KTC zostało zarejestrowane jako stowarzyszenie i tym samym rozpoczął się kolejny etap jego działalności. Na czele wybranego w 1932 roku zarządu towarzystwa stanął Antoni Thomas.

Towarzystwo do wybuchu wojny zorganizowało szereg, cieszących się ogromną popularnością, wycieczek rowerowych i sportowych imprez. Po wojnie, KTC zostało reaktywowane w 1945 r., jednakże trudności natury technicznej (brak sprzętu rowerowego) oraz funduszy zmusiły jego władze, już po dwóch latach, do zawieszenia działalności. Dzięki grupie entuzjastów stowarzyszenie zostało ponownie reaktywowane w 1988 roku.

Nagrodę w naszym konkursie otrzymuje Józef Kotlarz. Gratulujemy! (prosimy o kontakt z redakcją).

Nasze kolejne pytanie:

Została znaleziona w Sandomierzu sto lat temu i należała do polskiego króla, który z nadwiślańskim grodem był wielce związany. Co to jest?

Na odpowiedzi czekamy do 29 lipca 2010 r. pod numerem telefonu 342 12 44 lub pod adresem poczty elektronicznej agata.wojda@kielce.uw.gov.pl (prosimy o podanie imienia i nazwiska oraz telefonu kontaktowego).

Wśród czytelników, którzy udzielą prawidłowych odpowiedzi, rozlosujemy nagrody.

Wydawca:

Świętokrzyski Urząd Wojewódzki w Kielcach
Al. IX Wieków Kielc 3, 25-516 Kielce
www.kielce.uw.gov.pl
tel. 041 344 29 56, fax 041 344 48 32
e-mail: wojewoda@kielce.uw.gov.pl

Miesięcznik redaguje Biuro Prasowe Wojewody
tel. 041 342 12 44
(Agata Wojda – rzecznik prasowy wojewody)
e-mail: agata.wojda@kielce.uw.gov.pl

Skład i łamanie: Color Press Wydawnictwo
www.colorpress.com.pl

Czerwcowy przegląd wydarzeń



...
W uroczystości otwarcia XI Międzynarodowej Wystawy Budownictwa i Wyposażenia Kościołów, Sztuki Sakralnej i Dewocjonaliów „Sacroexpo” w Targach Kielce wziął udział wicewojewoda Piotr Żołądek. „Sacroexpo” to miejsce, które

na przestrzeni jedenastu lat stało się jednym z najważniejszych dla branży sakralnej w Europie. Od lat impreza odbywa się pod patronatem honorowym Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Co roku w wystawach bierze udział ponad 200 firm z wielu państw świata oraz kilka tysięcy zwiedzających - księży, architektów, historyków sztuki, producentów wyposażenia świątyń, rady parafialnych, gospodarzy obiektów sakralnych oraz handlowców. W tym roku wystawie towarzyszył debiutujący Europejski Salon Nowych Technologii dla Muzeów, Konserwacji Zabytków i Dziedzictwa Narodowego „Expositio” - impreza dedykowana firmom oferującym produkty z zakresu muzealnictwa i ochrony zabytków.



...
Wicewojewoda Piotr Żołądek odwiedził uczestników wojewódzkich obchodów zakończenia roku szkolnego. Uroczystość odbyła się w Szkole Podstawowej w Waśniowie. Obchody były połączone z otwarciem nowego obiektu sportowo-edukacyjnego przy

Szkole Podstawowej i Gimnazjum w Waśniowie. W skład kompleksu, którego budowa kosztowała około 4 mln zł., wchodzi m.in. boiska oraz nowa sala gimnastyczna. W trakcie uroczystości wicewojewoda wręczył wójtowi gminy Waśniów, Krzysztofowi Gajewskiemu, Medal Komisji Edukacji Narodowej.



...
Blisko 8 km długości będzie miała północna obwodnica Jędrzejowa, którą w ciągu dwóch lat wybuduje kielecki oddział Generalnej Dyrekcji Dróg Krajowych i Autostrad. Podpisano porozumienie rozpoczynające inwestycję, w uroczystości

uczestniczyła wojewoda Bożentyna Pałka-Koruba. Obwodnica powstanie w ciągu drogi krajowej nr 78 i poprowadzona zostanie po północnej stronie Jędrzejowa. Będzie powiązana z wybudowaną w latach 2003-2005 obwodnicą wschodnią w ciągu drogi ekspresowej S7. Planowana obwodnica Jędrzejowa oraz droga krajowa nr 78 to niezwykle istotny element skomunikowania Śląska i południowych granic Polski (przeście graniczne w Ostrawie) z województwem świętokrzyskim, a także wschodnimi regionami kraju. Poprzez bezpośrednie połączenia z autostradami A1 i A4 oraz drogą ekspresową S7, zapewnia wpisanie się w sieć autostrad i dróg ekspresowych kraju. Projekt współfinansowany będzie przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach programu operacyjnego Rozwój Polski Wschodniej. Planowana kwota dofinansowania

to około 110 mln złotych. Inwestycja zostanie ukończona w 2012.

...
Z laureatami wojewódzkiego finału VIII edycji ogólnopolskiego konkursu „Bezpieczne Gospodarstwo Rolne” spotkała się wojewoda. Celem konkursu jest promocja zasad ochrony zdrowia i życia w procesie pracy oraz poprawa bezpieczeństwa i higieny pracy w gospodarstwach rolnych. Zwycięzcę etapu wojewódzkiego wyłania komisja, która dokonuje oceny na podstawie dostarczonych arkuszy ocen gospodarstw, dokumentacji zdjęciowej oraz dokonanych wizytacji. Zdobywca pierwszego miejsca w etapie wojewódzkim reprezentuje cały region w finale ogólnopolskim. Podczas uroczystości podsumowującej wojewódzką fazę inicjatywy, która odbyła się w Świętokrzyskim Ośrodku Doradztwa Rolniczego w Modliszewicach, wojewoda uhonorowała zdobywcę II miejsca. Okazało się nim Gospodarstwo Rolnicze Małgorzaty i Mirosława Marków - Potok Mały 18 z gminy Jędrzejów.



...
Wojewoda Bożentyna Pałka-Koruba wzięła udział w uroczystości otwarcia nowego oddziału kardiochirurgii w Wojewódzkim Szpitalu Zespolonym w Kielcach. W nowej części szpitala są dwie sale operacyjne oraz kilka nowoczesnych, wyposażonych w klimatyzację, pokoi pooperacyjnych mogących przyjąć jednocześnie 29 pacjentów. Inwestycja jest jedną z największych, finansowanych z Regionalnego Programu Operacyjnego, w województwie świętokrzyskim. Zbudowany i oddany do użytku w niespełna rok oddział kosztował 23,5 mln zł.



...
Finał konkursu na prezentację multimedialną „Najciekawsze projekty i działania w szkołach dotyczące zdrowego stylu życia”, ogłoszonego w ramach kampanii społecznej „Żyj zdrowo”, odbył się w Świętokrzyskim Urzędzie Wojewódzkim. Pierwsze

miejsce zajęła Karolina Nowak ze Szkoły Podstawowej nr 3 w Sandomierzu, 2. miejsce - Monika Conti i Katarzyna Kończak z Publicznej Szkoły Podstawowej nr 5 w Ostrowcu Świętokrzyskim, natomiast na 3. lokacie uplasowała się Barbara Czaja reprezentująca Szkołę Podstawową nr 1 w Kielcach. Wszyscy laureaci otrzymali z rąk wojewody atrakcyjne nagrody. Konkurs adresowany był do uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych województwa świętokrzyskiego. Zadaniem uczestników przedsięwzięcia było wykonanie prezentacji multimedialnej o tematyce dotyczącej zdrowego stylu życia, skierowanej do określonej grupy odbiorców: dzieci przedszkolnych oraz uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych. Łącznie do konkursu zgłoszono 78 prac.



Temat miesiąca

Królewskie miasto

„Kiedy mówimy słowo: Polska, to w naszej świadomości nie jawi się mapa geograficzna. Wymawiając je tutaj, nad środkową Wisłą, nie myślimy o piaszczystych wybrzeżach Półwyspu Helskiego czy pięknym parku bukowym na wyspie Wolin. Słowo Polska tu – to krajobraz sandomierski: Góry Pieprzowe, dolina Wisły, widok, jaki oglądamy z okien zamku sandomierskiego, spoglądając w stronę kościoła św. Jakuba. Obrazy te kojarzą się z naszym domem, z najbliższym nam miejscem, wywołują poczucie bezpieczeństwa i zakorzenienia w przestrzeni naszej małej Ojczyzny, która stanowi dla nas synonim polskości”. Tak jawi



Kościół św. Jakuba-widok z Bramy Opatowskiej

się nasze królewskie miasto w słowach wybitnego mediewisty, prof. Henryka Samsonowicza, znawcy i miłośnika Sandomierza, owej perły wśród starożytnych grodów świętokrzyskiej ziemi, dawnego sedes regni principalis, jak go przed wiekami nazwał Gall Anonim, jednego z najpiękniejszych miejsc na polskiej ziemi.

Sandomierz do dziś zachował coś z książęcego majestatu i tego niepowtarzalnego klimatu, który co roku przyciąga doń tysiące turystów z całego świata. Odwiedzając to malowniczo położone na nadwiślańskiej skarpie miasto, w zachwyt wpadnie zarówno każdy miłośnik sztuki, jak i badacz tajemnic przeszłości. Jest tu bowiem co podziwiać...

Na niezaprzeczalny urok Sandomierza składa się zarówno jego położenie i architektura, jak też panująca tu atmosfera. By ją poczuć - wystarczy przekroczyć wyniosłą gotycką Bramę Opatowską i wniknąć w urzekające piękno tysiącletniego miasta, które od dawna tak cenią turyści i krajoznawcy.

Sandomierz to miasto zabytków i historycznych pamiątek. Zachwyca jego dobrze zachowany średniowieczny układ urbanistyczny z rynkiem okolonym mieszczkańskimi kamienicami, z renesansową kamienicą Oleśnickich na czele. Wspomniana wyżej XIV-wieczna Brama Opatowska to nie tylko jedna z najlepiej zachowanych bram miejskich w kraju, ale także świetny punkt widokowy.

Z jej szczytu można podziwiać fantastyczną panoramę miasta i rzeki Wisły. Na środku rynku dumnie wznosi się imponujący przykład staromiejskiej architektury: ceglany ratusz powstały w XIV wieku, przebudowany w okresie renesansu, ze wspianą attyką i wieżą zegarową. Sandomierski rynek to chyba jedyne miejsce na świecie, gdzie udało się zakotwiczyć niebo. W jaki sposób i dlaczego to zrobiono - koniecznie trzeba przekonać się osobiście. Niebywała atrakcja znajduje się także pod powierzchnią rynku. To Podziemna Trasa Turystyczna o długości 470 m, składająca się z dawnych piwnic i składów kupieckich. Porównując te lochy do ciągnących się pod Rzymem labiryntów katakumb oraz podkreślając położenie obu miast na siedmiu wzgórzach, nazywano niegdyś Sandomierz „Małym Rzymem”. Niedaleko rynku, o istnieniu ludnej niegdyś dzielnicy żydowskiej (sandomierska gmina należała w średniowieczu do największych i najważniejszych w Małopolsce) przypomina kwadratowa XVII-wieczna bożnica.

Jedną z pozostałości z królewskich czasów miasta jest dawny zamek, obecna siedziba Muzeum Okręgowego. Choć niewiele zostało już gotyckich śladów w tej budowli, wzniesionej przez Kazimierza Wielkiego na miejscu dawnej X-wiecznej warowni, do dziś zachwyca on swym majestatem. Poza potężnymi murami obronnymi o czterech bramach, król Kazimierz ufundował także miastu, w 1360 roku, piękną kolegiatę - obecnie wspinały zabytek sztuki kościelnej, z zachowanym pierwotnym układem przestrzennym i bogatą dekoracją. Swój ślad pozostawił w niej Władysław Jagiełło, polecając ozdobić prezbiterium świątyni wspianymi bizantyjskimi freskami. Jed-



Ratusz nakże perłą wśród sakralnych zabytków Sandomierza jest liczący sobie blisko osiemset lat kościół dominikański p.w. św. Jakuba, stojący na południowo-wschodnim stoku wzgórza nazywanego Staromiejskim. Ta świątynia, z prowadzącą do jej wnętrza „Bramą Niebios”, wspianym romańskim ceglany portalem, arcydziełem sztuki starych mistrzów, ma niepowtarzalny, mistyczny wręcz

klimat. Z historią kościoła, jego zabytkami i legendami chętnie zapoznają podróżnych gospodarze, ojcowie dominikanie.

Idąc wyżej, po zwiedzeniu barokowego, choć na gotyckim pniu postawionego kościoła p.w. Św. Pawła, warto zejść ze wzgórza malowniczym Wąwozem Królowej Ja-



Zamek

dwigi, romantycznym, kilkusetmetrowym głębokim lesowym jarem. Jego zbocza porastają ogromne wiązy, kłony i lipy, których korzenie tworzą na ścianach niezwykłą płataninę. Zachwycając się sandomierską przyrodą, nie można pominąć Gór Pieprzowych po drugiej stronie Wisły. Na terenie utworzonego z kambryjskich łupków rezerwatu przyrody występują murawy kserotermiczne i wielka liczba dzikich róż. Rozległy widok na zakręt Wisły rozlega się z trójgraniastego Wzgórza Salve Regina usytuowanego w południowo-zachodniej części miasta.



Portal kościoła Św. Jakuba

Poza widokami, warto także zapoznać się z ciekawą legendą związaną z tym miejscem.

Sandomierz szczyci się jedną z najstarszych szkół średnich w Polsce – słynnym Collegium Gostomianum, ufundowanym w 1602 roku przez wojewodę poznańskiego i kasztelana sandomierskiego, Hieronima Gostomskiego. Do dziś ten monumentalny gmach o barokowym wystroju i okazałej attyce zachował swój pierwotny kształt architektoniczny i funkcję. Obok szkolnego kompleksu

znajduje się kolejny obowiązkowy punkt na trasie zwiedzania miasta: tzw. Dom Długosza, ufundowany w 1476 r. dla księży mansonarzy przez naszego słynnego kronikarza i kanonika sandomierskiego. W późnogotyckim ceglany budynku mieszczą się bogate zbiory Muzeum Diecezjalnego. Wśród nich znajdują się takie skarby jak sławna XIII-wieczna kamienna rzeźba Madonny z Goźlic, XVI-wieczny obraz „Św. Anna Samotrzeć” czy „Matka Boska z Dzieciątkiem i św. Katarzyna” pędzla Łukasza Cranacha Starszego.

Gdy już o atrakcjach kulturalnych miasta mowa... Co roku odbywają się w Sandomierzu Jarmark Jagielloński oraz Międzynarodowy Turniej Rycerski o Miecz Zawiszy Czarnego. Podziwiać wówczas można m.in. sztukę rycerskiej braci z Chorągwi Rycerstwa Ziemi Sandomierskiej, jednej z najlepszych w kraju grup zajmujących się rekonstrukcjami historycznymi. Nota bene pokazy sandomierskich rycerzy można oglądać na rynku w każdą sobotę i niedzielę w sezonie turystycznym. Melomanów radują „Sandomierskie Wieczory Organowe” - wakacyj-



Kamienice na rynku

ne cykle koncertów muzyki organowej oraz „Szanty w Sandomierzu” - festiwal piosenki żeglarskiej, flisackiej i folkowej. Prawdziwa gratka dla miłośników muzyki klasycznej to coroczny Festiwal „Muzyka w Sandomierzu”. Wśród kinomanów z kolei cieszy się popularnością „Festiwal Filmów NIEzwykłych”. Okres wakacji do cykl festynów i imprez organizowanych pod wspólnym hasłem „Lato w mieście”. Do tego dodajmy świetne zaplecze kulinarne, mnóstwo kafejek na rynku, atrakcyjną ofertę hotelową - i pomysł na spędzenie weekendu w Sandomierzu gotowy.

A zatem: szanowne Panie, szanowni Panowie, droga Młodzieży! Do Sandomierza! Kto już choć raz był w tym cudownym mieście, do powrotu zachęcać go nie trzeba. Kto zacytował... Koniecznie w drogę! Choćby po to, aby przekonać się – kiedy będziemy zmuszeni wyjeżdżać z królewskiego grodu - jak wiele racji miał Aleksander Janowski, gdy ponad sto lat temu pisał w swych „Wycieczkach po kraju”: *A jednak i zachwycony podróżny musi zakończyć swój pobyt w tym mieście pamiątką i pomyśleć o powrocie z tego zaczarowanego snu do szarej monotonnej jawy życia codziennego.*

Kampania wojewody

„Żyj zdrowo”

Rodzinny Rajd Rowerowy ulicami Kielc oraz happeningi organizowane w Busku-Zdroju, Kielcach i Staszowie - to główne imprezy prowadzone w czerwcu i lipcu w ramach kampanii wojewody Bożentyny Pałka-Koruba oraz dziennika „Echo Dnia”, pod hasłem „Żyj zdrowo”.

13 czerwca na starcie pierwszego z letnich przedsię-



wzięć – Rodzinnego Rajdu Rowerowego – stanęło kilkudziesięciu rowerzystów z Kielc. Mieli do pokonania trasę ulicami: Świętokrzyska - Al. Solidarności - Tysiąclecia - Warszawska - Al. IX Wieków Kielc - Paderewskiego - Żytunia - Żelazna, do mety przy Hotelu „Łysogóry”. Na miejscu zawodnicy wzięli udział w zabawie, w której można było zdobyć atrakcyjne nagrody. Wśród uczestników wylosowano szczęśliwców, którzy aby zdobyć upominek musieli prawidłowo odpowiedzieć na zadane przez prowadzącego pytanie, dotyczące tematyki związanej z kolarstwem i użytkowaniem roweru. Ponadto nagrody wręczono także najmłodszemu i najstarszemu uczestnikowi, jak również najliczniejszej rodzinie biorącej udział w rajdzie rowerowym. Wszyscy chętni mogli także skorzystać z



okazji oznakowania rowerów. Podczas imprezy promowano główną ideę kampanii - zasady zdrowego trybu życia i formy aktywnego spędzania wolnego czasu.

Niecałe dwa tygodnie później, w muszli koncertowej przed Sanatorium „Marconi” w Busku-Zdroju, odbył się happening organizowany w ramach kampanii. Kura-

cjuszy, biorących udział w przedsięwzięciu, odwiedziła wojewoda Bożentyna Pałka-Koruba. W programie były m.in. ćwiczenia z instruktorem fitness, spacerzy Nordic Walking, gimnastyka kardiologiczna oraz badania profilaktyczne. Imprezie towarzyszyła promocja kuchni Kół Gospodyń Wiejskich oraz gospodarstw agroturystycznych i ekolo-



gicznych powiatu buskiego. Wszyscy chętni mieli również okazję spróbować przejażdżek konnych oraz wziąć udział w specjalnie przygotowanych konkursach. Każdy, kto poprawnie odpowiedział na zadane pytanie otrzymał od wojewody upominki. Podczas happeningu zaprezentowano również niekonwencjonalne metody terapii, takie jak m.in. aromaterapia czy homeoterapia, a także promowano segregację odpadów.

3 lipca to promujący zdrowy tryb życia happening, który odbył się na kieleckim Placu Artystów. Podobnie jak tydzień wcześniej w Busku-Zdroju, kilkaset osób otrzymało materiały promujące m.in. zdrowe odżywianie oraz formy aktywnego spędzania wolnego czasu.

Wszyscy chętni mogli zbadać, w specjalnie przygotowanym przez specjalistów z Ośrodka Prewencji Pierwotnej Nowotworów w Kielcach stanowisku, poziom tlenu w wydechym powietrza, zmierzyć poziom glukozy we krwi oraz skorzystać z porad dietetyków. Licznie zebrani widzowie mogli wziąć również udział w grupowych ćwiczeniach pod kierunkiem instruktora fitness, obejrzeć pokazy kulinarne, spróbować, przygotowanej przez Koło Gospodyń Wiejskich z Tokarni oraz gospodarstwo agroturystyczne Wisławy Jaworskiej, ekologicznej żywności i nalewek oraz zmierzyć swoje siły w wielu konkursach. W zorganizowaniu happeningu pomogli wojewodzie młodzi artyści z Domu Kultury Zameczek, soliści z zespołu tanecznego Jump i karatecy, którzy zaprezentowali dynamiczny pokaz sztuki walki.



Następne spotkanie zaplanowano na 10 lipca w Parku im. Adama Bienia w Staszowie.

Wieści z urzędu

Obradowała Komisja

Założenia i cele projektu nowelizacji ustawy o transporcie kolejowym były tematem posiedzenia Wojewódzkiej Komisji Dialogu Społecznego, któremu przewodniczyła wojewoda Bożentyna Pałka-Koruba.



Spotkanie odbyło się 22 czerwca w Świętokrzyskim Urzędzie Wojewódzkim. Członkowie WKDS rozmawiali o projekcie nowelizacji ustawy o transporcie kolejowym, która wprowadza zmiany w zakresie ochrony bezpieczeństwa i porządku publicznego na obszarze kolejowym i w pociągach pasażerskich. Szczegółowo omówiono zapisy dokumentu przewidujące likwidację Straży Ochrony Kolei i organizację policji kolejowej.

Posiedzenie było również okazją do przedstawienia inicjatywy przystąpienia świętokrzyskiej WKDS do współpracy w zakresie projektu finansowanego w ramach konkursu Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej pt. „Wzmocnienie uczestników dialogu społecznego”.

Wizyta wiceministra

Wojewoda spotkała się w Świętokrzyskim Urzędzie Wojewódzkim z sekretarzem stanu w Ministerstwie Środowiska Stanisławem Gawłowskim.

Spotkanie miało charakter roboczy, zaproszeni zostali



na nie specjaliści z dziedziny ochrony środowiska oraz ochrony przeciwpowodziowej. Tematem rozmów była głównie kwestia inwestycji przeciwpowodziowych na obszarach NATURA 2000. - Liczymy na to, że jeszcze w tym roku program planu ochrony przeciwpowodziowej górnej Wisły zostanie uchwalony w formie ustawy. Działania długoterminowe w tej kwestii muszą być niezmiennie kontynuowane, ale równocześnie należy pamiętać o krótkoterminowych, które pomagają w usuwaniu skutków powodzi - podkreślił wiceminister Gawłowski.

Wcześniej Stanisław Gawłowski wizytował tereny uszkodzone podczas powodzi w Sandomierzu.

Nowe zasady naboru projektów e-biznesowych

Ministerstwo Spraw Wewnętrznych i Administracji informuje, że od 30 lipca br. do końca września br. będzie można składać wnioski o dofinansowanie projektów w ramach konkursu - działanie 8.1 Wspieranie działalności gospodarczej w dziedzinie gospodarki elektronicznej Programu Operacyjnego Innowacyjna Gospodarka. Zmienił się system oceny wniosków o dofinansowanie. Tym razem nie będzie brana pod uwagę kolejność złożenia wniosku, a liczba punktów uzyskanych z projektu.

Będzie to pierwszy nabór, w którym obowiązywać będą nowe kryteria przyjęte przez Komitet Monitorujący Programu Innowacyjna Gospodarka. Przyjmowaniem wniosków zajmie się Polska Agencja Rozwoju Przedsiębiorczości, a o dofinansowaniu będzie decydować jakość projektu. Nowe kryteria premią projekty najbardziej innowacyjne i efektywne ekonomicznie. Projekty powinny posiadać dobry model biznesowy, który ma szansę na osiągnięcie sukcesu na rynku e-usług. O przyznaniu dofinansowania decydować będzie liczba punktów uzyskanych w ramach oceny projektu, a nie kolejność składania wniosków o dofinansowanie.

Nabór wniosków o dofinansowanie prowadzony będzie drogą elektroniczną. Przedsiębiorcy dysponujący elektronicznym podpisem kwalifikowanym będą mogli złożyć wniosek poprzez skrzynkę ePUAP. Ci, którzy go nie posiadają, po sporządzeniu wniosku i zarejestrowaniu go za pomocą specjalnego tzw. „generатора wniosków” dostarczą do właściwej Regionalnej Instytucji Finansującej wydruk wniosku wraz z załącznikami.

Dofinansowanie projektu może wynosić do 70 procent wydatków kwalifikujących się do objęcia wsparciem. W przypadku mikroprzedsiębiorcy lub małego przedsiębiorcy będącego osobą fizyczną, który w roku złożenia wniosku o udzielenie dotacji ma nie więcej niż 27 lat - wielkość dofinansowania może wynieść nawet do 80 procent. W przypadku spółki cywilnej kryterium wieku przedsiębiorcy powinno być spełnione przez każdego wspólnika spółki. Wartość wydatków na e-usługi, o które może się ubiegać przedsiębiorca składający wniosek o dofinansowanie nie może być niższa niż 20 tysięcy złotych i nie większa 700 tysięcy złotych.

Wakacje na sportowo



Z końcem czerwca minął termin przesyłania zgłoszeń do konkursu na „Najlepszą wakacyjną akcję sportową dla dzieci i młodzieży 2010”,

organizowanego przez Komitet Wojewody Świętokrzyskiego ds. Sportu i Bezpieczeństwa. Chęć udziału w tym przedsięwzięciu zgłosiło 16 gmin: Wilczyce, Solec-Zdrój, Łągów, Sitkówka-Nowiny, Waśniów, Kije, Skarżysko-Kościelne, Raków, Ożarów, Strawczyn, Sędziszów, Chęciny, Stąporków, Skarżysko-Kamienna, Staszów, Ostrowiec Świętokrzyski.

- To następna edycja akcji, która daje dzieciom i młodzieży z regionu świętokrzyskiego możliwość aktywnego spędzania czasu, z dala od komputera i telewizora i uczy sportowej rywalizacji. Poprzednie wakacje pokazały, jak chętnie młodzi ludzie przystępują do takich przedsięwzięć. To bardzo ważne, bowiem kształtowanie postaw społecznych w sportowym duchu jest jedną z najważniejszych wartości – mówi wojewoda Bożentyna Pałka-Koruba. Celem akcji jest promocja aktywnego i bezpiecznego wypoczynku w okresie wakacyjnym oraz stworzenie przez gminy jak najlepszych i najbezpieczniejszych warunków spędzania przez miejscową młodzież i dzieci okresu letnich wakacji.

Dla dzieci biorących udział w akcji przygotowano wiele konkursów i turniejów m.in. w koszykówkę uliczną, piłkę ręczną czy siatkówkę. Hitem w tym sezonie, podobnie jak w poprzednim, mają być liczne zapowiadane turnieje piłkarskie rozgrywane wieczorem, przy sztucznym oświetleniu, na boiskach sportowych wybudowanych w ramach rządowego programu „Orlik 2012”. Coraz większą popularnością wśród młodzieży cieszą się także spacerzy Nordic Walking, zajęcia na ściankach wspinaczkowych i cross rowerowy. W gminnych ośrodkach kultury organizowane są warsztaty plastyczne, muzyczne oraz taneczne. czy też atrakcje w bibliotekach i domach kultury – spotkania z pisarzami, muzykami i artystami oraz liczne warsztaty doskonalące umiejętności np. ceramiczne, plastyczne czy filmowe i teatralne.

Do 10 września każda, biorąca udział w konkursie, gmina powinna dostarczyć sprawozdanie z zaplanowanych i zrealizowanych imprez, na podstawie których komisja konkursowa wybierze zwycięzców w trzech kategoriach: gminy do 10 tysięcy mieszkańców, gminy od 10 do 20 tysięcy mieszkańców oraz gminy powyżej 20 tysięcy mieszkańców. Ogłoszenie wyników nastąpi do 30 września, a pamiątkowe dyplomy i nagrody wręczone będą podczas uroczystej gali finałowej.

Finał kampanii



Wojewoda wręczyła nagrody zwycięzcom konkursu „Świętokrzyskie - Moja Mała Ojczyzna”, zorganizowanego w ramach kampanii „Przedszkolak”.

Uroczystość była finałem prowadzonej od początku roku akcji.

Celem konkursu było budowanie i kształtowanie postaw patriotycznych dzieci przedszkolnych w kontekście dziedzictwa kulturowego regionu świętokrzyskiego. Inicjatywa była skierowana do maluchów z przedszkoli publicznych i alternatywnych z miast i obszarów wiejskich gmin naszego województwa.

Wojewoda spotkała się z dziećmi ze zwycięskich przedszkoli w Świętokrzyskim Urzędzie Wojewódzkim. Podczas uroczystości wręczyła wszystkim maluchom upominki, a ich wychowawcom nagrody dla przedszkoli. I tak, I miejsce oraz nagrodę 3000 zł otrzymało Przedszkole Publiczne nr 4 im. Jana Brzechwy w Skarżysku-Kamiennej, II nagrodę - czek na 2000 zł – Przedszkole Samorządowe nr 30 w Kielcach, III miejsce i 1000 zł – Przedszkole Publiczne nr 16 w Ostrowcu Świętokrzyskim. Wojewoda wręczyła również dwa wyróżnienia – po 250 zł – dla Przedszkola Samorządowego nr 19 w Kielcach i Oddziału Przedszkolnego przy Publicznej Szkole Podstawowej w Waśniowie.

Zwycięzców wyłoniła komisja, która oceny nadesłanych 51 prac dokonała 28 maja. Członkowie komisji zwracali uwagę na ujęcie merytoryczne, udział dzieci w wykonaniu pracy konkursowej oraz sposób dokumentacji, oryginalność i estetykę pracy.

Kampania, która trwała od lutego, skierowana była do dzieci w wieku od 3 do 6 lat, z przedszkoli publicznych oraz alternatywnych z miast i obszarów wiejskich gmin województwa świętokrzyskiego. W ramach akcji w wytypowanych przedszkolach przeprowadzono spotkania tematyczne z udziałem wojewody, która przypominała o bezpieczeństwie i używaniu numeru alarmowego 112 w razie jakiegokolwiek wypadku. Z dziećmi rozmawiali również ułani z Kieleckiego Ochotniczego Szwadronu Kawalerii. Pokazywali maluchom swoje mundury, strzelby i szable. Przedszkolaki miały też okazję spróbować swoich sił na ułańskiej trąbce i pobawić się w dowódców gwizdząc sygnały komend na oficerskim gwizdku. Na koniec każdy otrzymał specjalne książeczki dotyczące patriotyzmu, w których można znaleźć ciekawostki o naszym regionie i Europie.

Bezpieczne kąpieliska

Osiem kąpielisk z całego województwa świętokrzyskiego przystąpiło do konkursu wojewody Bożentyny Pałki-Koruby na „Najbezpieczniejsze i najlepiej przygotowane kąpielisko do sezonu letniego 2010 w województwie świętokrzyskim”.



Konkurs ma na celu zwiększenie zainteresowania samorządów gmin, instytucji oraz indywidualnych wła-

ścicieli do jak najlepszego przygotowania kąpielisk i wypożyczalni sprzętu wodnego w województwie świętokrzyskim pod względem standardu i bezpieczeństwa wypoczynku nad wodą. Najważniejszym zadaniem jest zapewnienie bezpieczeństwa korzystających z wypoczynku i kąpeli. Zasadniczą rolę odgrywa poprawna organizacja kąpieliska, oraz zabezpieczenie ratownicze wraz z niezbędnym sprzętem do bezpośredniego ratowania życia. Konkurs organizowany jest co roku. W jego zakresie realizowane są zadania mające na celu dostosowanie kąpielisk do standardów Unii Europejskiej.

Zgłoszenia kąpielisk przyjmowane były do 25 czerwca, kontrole zostaną przeprowadzone dwukrotnie - w lipcu i sierpniu, a uroczysty finał zaplanowano na wrzesień. Tytułu najlepszego kąpieliska będzie w tym sezonie bronił Ośrodek Wypoczynkowy „Gutwin” w Ostrowcu Świętokrzyskim. W zeszłym roku z notą 19,42 punktu wygrał on konkurs ogłoszony przez wojewodę.

W tym roku do konkursu przystąpiły kąpieliska: „Gutwin” w Ostrowcu Św., Borowa Góra, Umer, Lubianka, Piachy, Baza TKR w Sędziszowie, Skalbmierz oraz Gołejów.

Wsparcie po powodzi



Promesy na usuwanie skutków powodzi oraz 2,5 mln na walkę z plagą komarów otrzymało od Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji województwo świętokrzyskie. Dodat-

kowo, dla najbardziej poszkodowanych przez powódź mieszkańców Sandomierza, kielecki przedsiębiorca Ryszard Grzyb zbuduje blok, w którym znajdzie się 21 mieszkań. To kolejne formy pomocy dla świętokrzyskich powodzi.

Budynek, w którym zaprojektowano mieszkania dwupokojowe o powierzchni około 40 metrów kwadratowych, będzie miał trzy kondygnacje i zostanie oddany najbardziej potrzebującym mieszkańcom Sandomierza, którzy stracili cały dobytek w tegorocznej powodzi. Z informacji przedstawionych przez dewelopera podczas konferencji w Świętokrzyskim Urzędzie Wojewódzkim, wynika, że budowa powinna rozpocząć się już w lipcu, a budynek zostanie oddany do użytku na wiosnę przyszłego roku. - *Działka pod budowę została już wybrana i zaakceptowana, kończymy też dokumentację projektową. Do rozpoczęcia prac budowlanych potrzebna będzie jeszcze tylko decyzja władz miasta, której wydanie również nie powinno trwać długo* - zapowiedział Ryszard Grzyb, podczas spotkania w ŚUW.

Dobre informacje, nie tylko dla Sandomierza, ale także wszystkich świętokrzyskich gmin i powiatów, poszkodowanych przez powódź, przekazał podczas pobytu w Kielcach minister spraw wewnętrznych i administracji Jerzy

Miller. Zgodnie z decyzją resortu rządowe środki na usuwanie skutków powodzi otrzymało jedenaście świętokrzyskich samorządów. Promesy dotacyjne na łączną kwotę 20,5 mln zł wręczyli samorządowcom minister Jerzy Miller oraz wojewoda Bożentyna Pałka-Koruba.

Pieniądze, które zostaną wykorzystane w tym roku na odbudowę zniszczonej infrastruktury dostały trzy powiaty: buski, sandomierski i staszowski oraz osiem gmin: Sandomierz, Połaniec, Dwikozy, Łonów, Łubnice, Nowy Korczyn, Pacanów i Tarłów. Najwięcej - odpowiednio: 3 mln i 4 mln zł - otrzymał powiat staszowski oraz gmina Sandomierz.

Minister Jerzy Miller podziękował samorządowcom za ich postawę i zaangażowanie podczas akcji przeciwpowodziowej w maju i czerwcu br. - *To jest Państwa prawo, obowiązek i odpowiedzialność, by ubiegać się o środki finansowe dla swoich gmin - mówił minister. - Jednak najważniejsza jest inwestycja w lokalną społeczność, gdzie nie zawsze chodzi o pieniądze* - dodał Jerzy Miller, apelując do władz samorządowych o jak największe wsparcie dla osób najbardziej dotkniętych żywiołem. Zapowiedział jednocześnie, że wręczone promesy nie były ostatnimi, jakich mogą spodziewać się poszkodowane gminy.

Oprócz środków na odbudowę zniszczonej infrastruktury województwo świętokrzyskie otrzymało 2,5 mln złotych na walkę z plagą komarów po powodzi. Do odkomarzania użyta zostanie specjalna substancja, która rozpylana będzie przez samoloty. W pierwszej kolejności opryski zostaną wykonane w czterech powiatach: opatowskim, buskim, sandomierskim i staszowskim. Łącznie na walkę z insektami na zalanych terenach w województwie małopolskim, świętokrzyskim, lubelskim, podkarpackim, opolskim i śląskim MSWiA przeznaczyło 12,8 mln złotych.

Ludzie naszego regionu

Krystyna Jamroz



Była podziwiana jako Aida, Tosca, Turandot, Gioconda, Leonora, Desdemona, Amelia czy Donna Elvira, zachwyty publiczności wzbudzała także w rolach Halki i Hrabiny w operach Moniuszki, matki Joanny u Pendereckiego, Hanki w „Chłopach” Rudzińskiego - szczególnie bowiem estymą darzyła twórczość polskich kompozytorów.

Pochodząca z Buska-Zdroju Krystyna Jamroz stworzyła dziesiątki znakomitych scenicznych kreacji, które do dziś są przykładami nieprzemijającego operowego geniuszu.

Występowała przez trzydzieści cztery lata, rozślawiając swe rodzinne miasto w kraju, a swą Ojczyznę na całym świecie. *„Natura obdarzyła ją nie tylko silnym i pięknie brzmiącym oraz wyrównanym w całej skali sopranem dramatycznym o szlachetnym brzmieniu, wielkiej mocy i bogatej barwie, ale również wielką muzykalnością, urodą, wybitnym talentem aktorskim i temperamentem scenicznym”* - tak opisuje „wielką damę polskiej opery”, w książce jej poświęconej, świetny publicysta i znawca muzyki, Adam Czopek.

Krystyna Jamroz urodziła się 29 sierpnia 1923 r. Jej dziadkowie prowadzili dwa pensjonaty. Jeden z nich - dziś znane buskie sanatorium - nazwali imieniem wnuczki. Pierwsze publiczne występy „buskiego słowika” odbywały się, jeszcze w wojennych warunkach, w willi „Sanato”. Później Krystyna brała lekcje śpiewu w Warszawie (być może u Ady Sari), by po wojnie trafić we Wrocławiu pod opiekuncze skrzydła cenionego pedagoga prof. Ireny Bardy. Zadebiutowała w 1946 r., jeszcze jako studentka, na deskach Opery Wrocławskiej w niewielkich rolach w „Rigoletcie” Verdiego. Pierwszą dużą partią, jaką zaśpiewała, była Hrabina w „Weselu Figara” Mozarta. Potem były kolejne. Na wrocławskiej scenie Krystyna Jamroz znakomicie sprawdziła się w roli Aidy w operze Verdiego - jej późniejszej popisowej kreacji. Od tego czasu kariera artystki była pasmem samych sukcesów, odnoszonych najpierw w poznańskiej operze im. St. Moniuszki, a następnie w Operze Warszawskiej. Nie spoczęła jednakże na laurach. Doskonaliła swój, i tak już perfekcyjny głos, ucząc się dalej pod kierunkiem Wandy Werwińskiej.

Ważnym rozdziałem w zawodowym życiu Krystyny Jamroz były jej występy zagraniczne. Zdobywanie sceny poza granicami kraju rozpoczęła w 1959 r. od świetnej partii Turandot na festiwalu operowym w Splicie. Odnosiła sukcesy w wagnerowskim „Latającym Holendrze” w Hanowerze i Sofii. Potem jej trasa wiodła przez operowe sceny m.in. RFN, Rumunii, Brazylii, Francji, Węgier, Holandii, Turcji oraz USA, gdzie wzbudziła zachwyty wykonując partię sopranową II symfonii Mahlera.

W 1980 r. artystka, będąc w pełni sił twórczych, zdecydowała - z powodów osobistych - o przejściu na emeryturę, choć nie zerwała z występami w Teatrze Wielkim. Ostatni raz stanęła na scenie w styczniu 1985 r. Zmarła 9 lipca 1986 r.

Poznaj świętokrzyskie zakątki

Ptkanów



P i e r w s z a wzmianka o tej starej, położonej niedaleko Opatowa, wsi znajduje się w akcie uposażenia kolegiaty sandomierskiej pochodzącym z 1191 r. Nazwa

- wymieniana jako „Pkanów” - pojawia się też w źródłach z XV-wiecznych.

O istnieniu świątyni w Ptkanowie w XIV stuleciu poświadcza zapis z roku 1326. Dotyczy on stojącego tu wcześniej obiektu, przypuszczalnie z połowy XII wieku, według tradycji założonego przez templariuszy. Obecny gotycki kościół p.w. Świętego Idziego pochodzi z przełomu XIV i XV w. Jego fundatorem był Piotr Dunin z Prawkowic, wywodzący się ze starego rodu Łabędziów wojewoda brzesko-kujawski i podkanclerzy sandomierski. Pierwszym znanym z imienia proboszczem był Daniel z Ptkanowa, zapisany jako świadek w akcie z 1408 r. W wieku XV parafia znajdowała się pod opieką dziedziców sąsiednich wsi Podole i Rosochy.

Ptkanowski kościół to niewielka jednonawowa budowla, o ścianach z kamiennego ciosu, orientowana ze szkarpami na zewnątrz, przykryta dwuspadowym dachem. Do niemal kwadratowego korpusu świątyni dostawione jest wielobocznie zamknięte prezbiterium, przykryte sklepieniem krzyżowo-żebrowym, oraz zakrystia. Na szczycie frontowej elewacji, od strony zachodniej, umieszczona jest kamienna tarcza z herbem Grzymała. Kościół strawił w 1880 r. pożar, został on odbudowany i rozbudowany w latach 1906-1910 wg projektu Józefa Dziekońskiego. Przedłużono wówczas nawę i dobudowano neogotycką kruchtę.

Kościół pełnił niegdyś funkcje warowne, o czym świadczy obronny mur, pochodzący z XVI w., czyli z tego samego okresu, co obwarowania pobliskiego Opatowa. „Omurowanie cmentarza kościelnego przedstawia pozostałość starożytniej forteczki z czterema basztami i kilkudziesięcioma otworami na armaty i strzelby” - zanotował ks. Jan Wiśniewski. Największa z wymienionych baszt (wcześniej była basztą bramną) pełni obecnie rolę dzwonnicy, na jej ścianach zachowały się fragmenty fryzu ozdobionego motywami roślinnymi. Jeden z kościelnych dzwonów pochodzi z roku 1618. Pozostałe trzy baszty zachowały się jedynie częściowo.

Wyposażenie kościoła jest stosunkowo nowe, pochodzi z początku XX w. - poprzednie bowiem zostało zniszczone w czasie pożaru. Ołtarz główny zdobi obraz św. Idziego namalowany przez Kazimierza Alchimowicza. Przed kościołem od strony południowej znajduje się kamienny zegar słoneczny. Stojąca nieopodal plebania pochodzi z 1789 r., zbudowana została w stylu dworu polskiego.

Warto przeczytać

Klezmer.

Opowieść o życiu Leopolda Kozłowskiego-Kleinmana.



*Tych miasteczek nie ma już
Okrył niepamięci kurz
Te uliczki, lisie czapy, kupców rój*
Wojciech Młynarski

... Czy ta menora schodzi do ziemi i jest symbolem śmierci, czy wychodzi do góry, jako znak odnowionego życia - pytał naczelny rabin Polski Michael Schudrich 5 lipca w Kielcach, gdzie odbyła się uroczystość odsłonięcia odnowionego pomnika ofiar pogromu kieleckiego, połączona z obchodami 64. rocznicy tragicznych wydarzeń na Planach. Jednocześnie kilka dni wcześniej miałam niezwykle szczęście rozmawiać ze Starszym Panem w Chmielniku. Starszy Pan, wzruszająco życzliwy, wspominał o swojej biografii napisanej przez Jacka Cygana - jego przyjaciela. Książkę otrzymałam od Burmistrza Chmielnika i pochłonęłam błyskawicznie. Towarzyszyło mi w czasie lektury uczucie fascynacji i zadziwienia. Fascynacja pojawiła się od pierwszych kart tej niezwyklej historii opowiedzianej barwnie, a rozpoczynającej się nieco sennie.

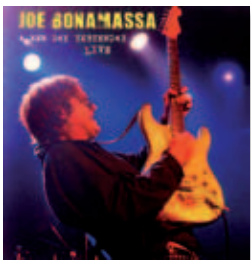
Historia rozpoczyna się w małym miasteczku niedaleko Lwowa. Przemysłany - żydowsko-polsko-ukraińskie

klimaty. W ten trudny, chociaż sielski, krajobraz wdziera się zło, które narasta, potężnieje, ogarnia świat. Kiedy wydaje się, że osiąga apogeum, pojawia się jego jeszcze okrutniejsza i bardziej raniąca ciało i duszę odmiana. W takim świecie upłynęła młodość Leopolda Kozłowskiego. Stracił wszystkich bliskich w okolicznościach tak okrutnych, jakie były udziałem narodu żydowskiego. Zadziwienie dotyczy dylematu, jak po takiej traumie potrafi zachować tyle radości, pogody, dowcipu i życzliwości, którą się dzieli z nami. Jak zdołał znaleźć w sobie tyle siły, aby przekazać cały zaginiony i zamordowany świat swoich braci, aby wypełnić tę pustkę i ciszę, która po nich pozostała? Po lekturze opowieści życia docenić można we właściwych proporcjach to, czego dokonał Leopold Kozłowski - ostatni klezmer - dla swojego ludu, dla nas wszystkich, dla Kielc również. Toteż na postawione na wstępie pytanie, odpowiadam: Menora na ul. IX Wieków Kielc nie schodzi do ziemi, ona wynurza i wznosi się. Tu, w Kielcach - mieście pogromu; tu, w Kielcach - mieście dialogu.

Bożentyna Pałka-Koruba
Wojewoda Świętokrzyski

Warto posłuchać

Joe Bonamassa



W zasadzie trafiłem na niego przypadkowo. Pożyczając od kolegi kilka płyt z muzyką, zawierająca się między nimi jeszcze jedna... koncertowe nagranie *A New Day Yesterday Live*, artysta - Joe Bonamassa - postać dotąd zupełnie mi nieznaną. Zaskoczony „bonusową” płytą, z niekłamną ciekawością wsunąłem ją

do odtwarzacza... Pierwsze dźwięki dziwnie znajome... Przecież ja to znam! Rory Gallagher i jego *Cradle Rock!* Charakterystyczne akordy, ale inny wokal. Coś tu nie gra! Następny kawałek i... kolejne zaskoczenie! *Stepping Out* Erica Claptona. Ale znów ten charakterystyczny, „chrypiący” głos (później doczytałem o fascynacji Bonamassy właśnie Gallagherem, Claptonem i Mayallem). Dopiero trzeci utwór stanowią dla mnie zupełną nowość - tytułowa ścieżka powaliła mnie na kolana. Pełny szacunek dla Bonamassy. Resztę płyty wchłonąłem od razu. Ależ ucztą! Jeszcze raz przesłuchałem całość i... od razu chciałem poznać tego artystę.

Amerykański, trzydziestotrzyletni bluesowo-rockowy gitarzysta, urodził się w stanie Nowy Jork. Szczęście jego polegało na tym, że ojciec prowadził sklep z gitarami, dzięki czemu młody Joe już w wieku czterech lat pogrywał na miniaturowym instrumencie. Wejście na

scenę miał piorunujące i aż dziw bierze, że nie „spalił się” - grał bowiem pierwszy raz przed publicznością mając dwanaście lat i to przed samym B.B. Kingiem! Od tego czasu rozpoczął się marsz w górę Bonamassy. Założył zespół *The Bloodline* z rówieśnikami, z dziećmi sławnych muzyków: z Berrym Oakleyem Juniorem, synem basisty zespołu *The Allman Brothers Band*, synem Milesa Davisa - Erin i potomkiem Robby'ego Kriegera z grupy *The Doors*, Waylona. Razem nagrali tylko jeden album, ale kariera Bonamassy nabierała olbrzymiego tempa. To prawdziwy entuzjasta i miłośnik gitar! Miłość do gry i tego instrumentu towarzyszyła mu od małego - wtedy już zaczął kolekcjonować gitary. Ponoć ma już ich ponad dwie setki!!! I tylko naiwni mogą zadawać sobie pytanie, co mogło zrodzić się z takiej fascynacji... Joe Bonamassa kocha grać, uwielbia koncerty i daje ich rocznie ponad 200, zdobywając w ten sposób nowe rzesze i tak już licznych fanów. Gdzieś w Internecie natknąłem się na zapowiedź koncertu tego wirtuoza gitary, 25 października w Warszawie - obecność, jeżeli czas pozwoli, obowiązkowa!

Piotr Żołądek
Wicewojewoda Świętokrzyski

Co, gdzie, kiedy?

Co? Gdzie? Kiedy?

Ogólnopolski Harcerski Festiwal Kultury Młodzieży Szkolnej – Kielce 2010

11 – 25 lipca

Miejsce: Park Miejski, Hala Sportowa, ul. Boczna w Kielcach

Informacje: www.zhp.pl

Kolejny, trzydziesty siódmy raz, Kielce gościć będą ponad 1000 uczestników oraz około 600 młodych artystów w obozie „Gospodarze – Gościom”. W festiwalu wezmą udział zespoły taneczne, muzyczne, teatralne, folklorystyczne i soliści z Polski i zagranicą: Gruzji, Rosji, Ukrainy, Białorusi oraz Izraela.

Program Festiwalu:

13 – 14 lipca – przeglądy konkursowe o Złotą, Srebrną i Brązową „Jodłę”

15 lipca – korowód i jarmark festiwalowy, konkurs na piosenkę harcerską

18 lipca, godz. 20 – koncert „Gospodarze – Gościom” (poświęcony 100-leciu harcerstwa) – Hala Sportowa przy ul. Bocznej w Kielcach

24 lipca, godz. 20.00 - Koncert Galowy Laureatów – Hala Sportowa przy ul. Bocznej w Kielcach

Brunonalia 2010

12 – 17 lipca

Miejsce: Klimontów

Informacje: jakub.p@klimontow.net, www.brunonalia.pl

Tegoroczna edycja Festiwalu, poświęconego urodzinom wielkiego poety futurystycznego, Bruno Jasieńskiego przyniesie wiele atrakcji dla miłośników twórczości utalentowanego artysty. Na wszystkich zainteresowanych czekają warsztaty, występy poetyckie, koncerty i prezentacja dorobku lokalnych artystów. Szczególnie ciekawie zapowiadają się warsztaty filmowe, których uczestnicy będą mogli poznać od podstaw proces nagrywania materiału i jego późniejszego montażu. Produktem końcowym bowiem będzie dokument o Klimontowie, który będzie można zobaczyć po festiwalu. Przed publicznością wystąpi również Teatr Nikoli ze spektaklem przesiąkniętym atmosferą lat dwudziestych, „Swinging Charlestone”.

XVI Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej w Jędrzejowie

3 lipca – 28 sierpnia, każda sobota, godz. 19

Miejsce: Klasztor Cystersów, ul. Klasztorna 20, Jędrzejów

Informacje: 41 386 23 08

To już szesnaste zaproszenie na wakacyjne wieczory z muzyką organową i kameralną do kościoła w klasztorze Cystersów. To magiczne miejsce staje się sceną dla wielu znakomitych artystów. Występowali w Jędrzejowie m.in. Jerzy Perucki, Mario Duella, Michel Colin, soliści: Wiesław Ochman, Marek Torzewski oraz dyrygenci i kompozytorzy: Jerzy Maksymiuk czy Krzysztof Penderecki. To również niespotykana okazja, by posłuchać akordów, pochodzących z połowy XVIII wieku, jędrzejowskich organów.

Najbliższe koncerty:

10 lipca – Katarzyna Kalisz (sopran), Tomasz Kalisz (organy)

17 lipca – Zespół Instrumentów Dawnych „Ars Nova”

24 lipca – Robert Jarosław Kossakowski (kontratener), Bartosz Patryk Rzyman (organy)

Przepisy kulinarne



Prezentujemy kolejne przepisy przygotowane na ogłoszony przez wojewodę konkurs „Świętokrzyska potrawa świąteczna”.

Gąska po kostomłocku

Gąskę upiec z nadzieniem jak następuje:

Wziąć bułkę dobrze w mleku wymoczoną, odcisnąć. Dołożyć jedną cebulę posiekaną i zezłoczoną na maśle oraz wątróbkę gęsią, co to wcześniej ugotowana być winna, ostudzona i posiekana takż. Nie zawadzi dodać ociupinę zmielonej lubo drobno posiekanej słoniny, naci pietruszki i majeranku. Dwa jajka, sól, pieprz, szczypta muszkatolowej gałki, jako i trzy kwaśne jabłka, krótko na maśle podduszone do farszu dodać trzeba, co by gęsinie nikt po upieczeniu się nie oparł.

Wszystko to wymieszać, utrzeć drewnianą łyżką w misce akuranej na masę taką, co by dobrze gąskę naszą nadziać. Kiedy już gąska pełna farszu będzie, tedy zszyć niebożę, natrzeć solą i masłem z czosnkiem. Do pieca sposobnego na godzinę i pół zamknąć i tak piec, co dwa pacierze polewając wytworzonym sosem.

Smakuje doskonale na gorąco, jak i na zimno, choć całkowitego wystygnięcia rzadko gąska po kostomłocku doczeka...

Podchlebiok chłopski

Ażeby podchlebiok udał się jak należy, trza przygotować: kawał mięsa wieprzowego (ok. 70 dag), które zmielić należy, jajek trzy, dobrą garść fasoli ugotowanej, taką samą garść kapusty słodkiej ugotowanej, cebulę i boczek wędzonego połęć, a i przypraw do smaku szczypt kilka.

Fasole, kapustę, cebulę i boczek zmielić, dodać 3 jajka i sól oraz pieprz. Teraz trza brytfannę wyłożyć na dnie i po bokach mięsem doprawionym pieprzem i solą, a do środecka nakłść farszu i na koniec zalepić wierzch znowuz mięsem. Wetknąć brytfannę do pieca na jakie 40 minut, po czym ostudzić nieco i podać jak kto lubi - czy z sosem grzybowym, czy ze skwarkami.

Kurki na miedziano

Duże kurki zebrane stosowną porą w lasach miedzianogórskich (gdzie ich zawsze zatrząsienie) obgotować w osolonej wodzie, potem poddusić na maśle podsypując suto drobno posiekaną pietruszką.

Ciasto jak na naleśniki, jeno na słono, zawczasu przygotować należy i kurki one leśne maczać w nim i smażyć w głębokim tłuszczu na miedziany kolor. Przekąska bardzo dobrze smakuje sama, a i z innymi daniami niegorzej się łączy.

Przepisy przygotowane przez Koło Gospodyń Wiejskich „Macierzanka” w Miedzianej Górze.