

Wędrowiec Świętokrzyski

Miesięcznik Świętokrzyskiego Urzędu Wojewódzkiego w Kielcach • nr 52 • grudzień 2010 • czasopismo bezpłatne

Temat miesiąca

Magiczny świat gier

Ministerialny projekt

Budujemy miasteczka ruchu

Podziękowania za dar serca

Dzień Pracownika Socjalnego

W numerze

Listopadowy przegląd wydarzeń	3
Temat miesiąca	4
Dzień Pracownika Socjalnego	6
Wieści z urzędu	7
Pamiętajmy o odśnieżaniu dachów!	8
Nowi obywatele	8
Budujemy miasteczka ruchu drogowego	9
Nabór wniosków na projekty rezerwowe	9
Ludzie naszego regionu	10
Poznaj świętokrzyskie zakątki	10
Warto posłuchać	11
Co? Gdzie? Kiedy?	12
Przepisy kulinarne	12



*Z okazji
Świąt Bożego Narodzenia
proszę przyjąć najlepsze życzenia
wszystkiego, co dobre i piękne.
Niechaj sprzyja Państwu zdrowie,
a przy wigilijnym stole
zagości radość, miłość i nadzieja.
Oby w Nowym Roku 2011
spełniły się wszystkie marzenia,
a każdy dzień był pełen optymizmu,
wiary i życzliwości.*

Bożentyna Pałka-Koruba
Wojewoda Świętokrzyski

Konkurs dla czytelników

Rozwiązanie konkursu z poprzedniego numeru:

Wydarzenie to miało miejsce w Nowym Korczynie (wówczas Nowym Mieście Korczynie).

W miarę poprawne stosunki między Polską a zakonem krzyżackim zaczęły się psuć po roku 1477, gdy wielkim mistrzem zakonu krzyżackiego został Martin Truchsess von Wetzhausen. Wystąpił on przeciwko królowi polskiemu szukając poparcia u węgierskiego władcy Macieja Korwina. Na żądanie złożenia hołdu hardo odpowiedział: „pierwej będę się tarzać we krwi króla polskiego, niż mu przyrzekać”. Podczas tzw. wojny popiej Truchsess zajął kilka miast w ziemi chełmińskiej, ale ostatecznie musiał się wycofać, gdy wojska polskie wkroczyły na Warmię. Po porozumieniu, jakie Kazimierz Jagiellończyk zawarł z Korwinem, wielki mistrz pozostał bez sojusznika. Osłabiony ponadto oporem własnych poddanych - stany Prus Królewskich opowiedziały się za królem polskim - Martin Truchsess uznał swą porażkę. 9 października 1479 roku złożył na zamku w Nowym Mieście Korczynie hołd Kazimierzowi Jagiellończykowi i zaprzysiął warunki traktatu toruńskiego z 1466 roku, zyskując w zamian przebaczenie królewskie. Od tej pory był stosunkowo lojalnym lennikiem Polski, podczas wyprawy na Mołdawię w 1485 r. udzielił Koronie pomocy zbrojnej.

Nowy Korczyn był na przestrzeni dziejów świadkiem, oprócz wspomnianego wyżej, wielu ważnych historycznych wydarzeń. W 1404 r. odbył się tu zjazd rycerstwa Korony zwołany przez Władysława Jagiełłę (obradowano na temat wykupienia od Krzyżaków ziemi dobrzyńskiej. W roku 1438 podczas walnego zjazdu dyskutowano w sprawie przyjęcia przez króla Władysława korony czeskiej. W tym samym roku kardynał Zbigniew Oleśnicki zawiązał w Nowym Korczynie konfederację antyhusycką. Z kolei w roku 1439 r. konfederację - ale skupiającą polskich husytów i skierowaną przeciw

rządom Oleśnickiego - zawiązał tu Spytko z Melsztyna (cała ta historia zakończyła się walną bitwą pod Grotnikami). W 1461 r. król przyjął poselstwa od Jerzego z Podiebradów, chana tatarskiego oraz margrabiego brandenburskiego. W 1465 r. zjazd szlachty małopolskiej i delegatów wielkopolskich obradował tu w sprawie środków na prowadzenie wojny z Krzyżakami, a w 1470 r. Kazimierz Jagiellończyk przyjął na zamku legata papieskiego

Nagrodę w naszym konkursie otrzymuje Jadwiga Przepiórka. Gratulujemy! (prosimy o kontakt z redakcją).

Nasze kolejne pytanie:

27 grudnia mija 105 lat od jej proklamowania, jej prezydentem był Ignacy Boerner. O czym mowa?

Na odpowiedzi czekamy do 31 grudnia 2010 r. pod numerem telefonu 342 12 44 lub pod adresem poczty elektronicznej agata.wojda@kielce.uw.gov.pl (prosimy o podanie imienia i nazwiska oraz telefonu kontaktowego).

Wśród czytelników, którzy udzielą prawidłowych odpowiedzi, rozlosujemy nagrody.

Wydawca:

Świętokrzyski Urząd Wojewódzki w Kielcach
Al. IX Wieków Kielc 3, 25-516 Kielce
www.kielce.uw.gov.pl
tel. 041 344 29 56, fax 041 344 48 32
e-mail: wojewoda@kielce.uw.gov.pl

Miesięcznik redaguje Biuro Prasowe Wojewody
tel. 041 342 12 44

(Agata Wojda – rzecznik prasowy wojewody)
e-mail: agata.wojda@kielce.uw.gov.pl

Skład i łamanie: Color Press Wydawnictwo
www.colorpress.com.pl

Listopadowy przegląd wydarzeń

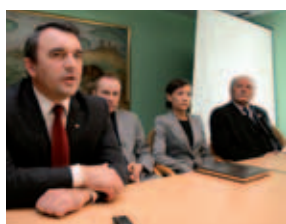


•••
Jubileusz 55-lecia istnienia obchodził kielecki Teatr Lalki i Aktora „Kubuś”. W uroczystościach wzięła udział wojewoda Bożentyna Pałka-Koruba. Teatr swoje święto uczcił wystawieniem sztuki „Baśnie cygańskie. Romane paramisia” Jana Mirgi w reżyserii Ireny Dragan, dyrektora „Kubusia”. Wojewoda uhonorowała zasłużonych pracowników teatru Medalami za Długoletnią Służbę. Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” rozpoczął swoją działalność w 1955 roku. Jego założycielem był Stefan Karski, honorowy gość jubileuszowej uroczystości. Teatr brał udział w wielu festiwalach zarówno w Polsce, jak i za granicą, gdzie aktorzy byli nagradzani za swoje role, a teatr - za osiągnięcia. Jedną z najbardziej prestiżowych dla teatru nagród była Wielka Honorowa Nagroda Widzów, którą „Kubusiowi” przyznały w 1987 r. dzieci z całej Polski za sztukę „Baśń o rycerzu Gotfrydzie”, prezentowaną podczas Telewizyjnego Festiwalu Widowisk Lalkowych dla Dzieci. Od 1981 roku placówką kieruje Irena Dragan, wystawiając głównie adaptacje polskiej i światowej literatury dla dzieci i młodzieży.



•••
Nową drogę wyremontowaną w ramach Narodowego Programu Przebudowy Dróg Lokalnych otwarto w Pińczowie. W uroczystości wzięła udział wojewoda. Przebudowane ulice to 7 Źródeł i Grodziskowa. Wyremontowane zostały w ramach programu wspierającego projekty przebudowy, budowy lub remontu kluczowych odcinków dróg gminnych i powiatowych, które prowadzą do zwiększenia płynności ruchu i poprawy bezpieczeństwa komunikacyjnego, a także tworzą powiązania sieci dróg powiatowych i gminnych z siecią dróg wojewódzkich i krajowych.

•••
Wicewojewoda wziął udział w konferencji dotyczącej organizowanych w Kielcach przez Świętokrzyski Klub Tańca Jump IDO Mistrzostw Europy Disco Dance i Disco Freestyle. Od 8 do 11 czerwca 2011 roku Kielce będą gościć minimum 1500 zawodników z całej Europy. Mistrzostwa odbędą się w Hali Legionów przy ul. Bocznej. To bardzo duże wydarzenie sportowe i kulturalne, które w sposób wyjątkowy promować będzie Kielce i województwo świętokrzyskie. - Zarówno miasto Kielce jak i województwo świętokrzyskie mają uznany dorobek artystyczny w tej dziedzinie. To bardzo dobra wiadomość, że Świętokrzyski Klub Tańca JUMP przyjął tak odpowiedzialne zadanie jakim będzie organizacja mistrzostw - powiedział Piotr Zołądek. Jednocześnie podkreślił, że dzięki takim imprezom Kielce i nasze województwo może równać się z najlepszymi miastami i regionami w Europie. Patronat nad imprezą objęli: Wojewoda Świętokrzyski, Marszałek Województwa Świętokrzyskiego oraz Prezydent Miasta Kielce.

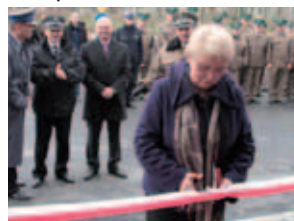


•••
Święto Służby Cywilnej obchodzili pracownicy Świętokrzyskiego Urzędu Wojewódzkiego. - Dziękuję wszystkim Państwu za rzetelność i profesjonalizm w codziennej pra-

cy. Administracja rządowa jest symbolem struktur państwowości. Bez niej kraj nie może istnieć i funkcjonować - mówiła podczas spotkania z urzędnikami wojewoda. Podziękowała również za ich zaangażowanie i ciągle podnoszenie umiejętności, które przyczynia się do coraz lepszego funkcjonowania Świętokrzyskiego Urzędu Wojewódzkiego. W imieniu Prezydenta RP wojewoda oraz wicewojewoda odznaczyli Medalami za Długoletnią Służbę 41 pracowników urzędu. Zasłużeni pracownicy otrzymali również tzw. „Urzędnicze Oscary”, czyli Statuetki Służby Cywilnej, nagrody za długoletnią pracę trafiły natomiast do rąk wszystkich jubilatów. W trakcie uroczystości wręczono również listy gratulacyjne. Oprócz wyróżnień dla urzędników, tradycyjnie Medalami za Długoletnią Służbę zostali uhonorowani także pracownicy jednostek administracji zespolonej.



•••
W uroczystości otwarcia nowego budynku Komendy Wojewódzkiej Policji w Kielcach wzięła udział wojewoda Bożentyna Pałka-Koruba. - Proszę przyjąć serdeczne gratulacje i życzenia, aby wasza praca była efektywna i przyczyniała się do rozwoju miasta - zwróciła się wojewoda do nowych gospodarzy budynku. Swoją siedzibę w obiekcie przy ulicy Kusocińskiego będą miały: Straż Graniczna, Wydział Konwojowy Komendy Wojewódzkiej Policji, Wydział Patrolowo-Wywiadowczy, „drogówka” i Policyjna Izba Dziecka. Dwuletni remont budynku dawnych koszarowych wojskowych trwał dwa lata i kosztował ponad 14 milionów złotych.



•••
Podczas konferencji w Świętokrzyskim Urzędzie Wojewódzkim podsumowano dotychczasowe działania w ramach kampanii społecznej pod hasłem „Żyj zdrowo”. Kampania prowadzona wspólnie przez wojewodę oraz dziennik „Echo Dnia” rozpoczęła się w marcu. Jej celem była promocja zdrowego stylu życia, aktywności ruchowej i regularnego uprawiania sportu, zdrowego odżywiania się oraz kształtowanie postaw prozdrowotnych - wzbudzanie poczucia odpowiedzialności za swoje zdrowie, stanu dobrego samopoczucia fizycznego i psychicznego, a także pokazanie pozytywnych przykładów zdrowego stylu życia. Od marca do października przeprowadzono szereg spotkań i imprez, podczas których promowano głównie założenia kampanii. Materiały propagujące akcję otrzymali m.in. uczestnicy IV Świętokrzyskiego Złotu Motocykli SHL, zawodnicy biorący udział w Biegu po Zdrowie oraz Rajdzie Rowerowym ulicami Kielc, a także uczestnicy licznych happeningów m.in. w Kielcach, Busku-Zdroju i Staszowie. Przez cały czas trwania kampanii prowadzone były również spotkania w szkołach i przedszkolach w całym regionie. W ramach przedsięwzięcia organizowane były również konkursy dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych na prezentację multimedialną promującą zdrowy styl życia oraz „Półka ze zdrową żywnością” - konkurs dla sklepików szkolnych. Patronat honorowy nad kampanią objęła minister zdrowia Ewa Kopacz.



Temat miesiąca

Magiczny świat gier

„Nie gram w żadne gry. Nie mam na to czasu. Kiedy zaś zakończę moją pracę, nie mam ochoty na nic, co wymagałoby użycia umysłu” – powiedział Albert Einstein pytany o to, jak spędza wolny czas i odpoczywa po pracy. Trudno o bardziej trafne słowa charakteryzujące towarzyskie gry planszowe. To oczywiste, że są one doskonałą rozrywką, ale jednocześnie wymagają też od gracza skupienia i wysiłku intelektualnego. Na mały trening umysłowy zapraszamy w długie zimowe wieczory...

Gry towarzyskie na planszy, to - jak pisze Lech Pijanowski w książce pt. „Podróże w krainie gier” - nie tylko fikcyjny świat reguł, barwnych rycin i schematów, pionów i uczuć entuzjastycznych graczy, to także dziedzina handlu, konkretnej działalności producentów gier na całym świecie, którzy z kawałków tektury, drzewa lub plastiku, zespolonych pomysłem gry ciągną zyski, i to niemałe. Według autora, nowa gra to coś jak nowa technologia uzyskiwania jeszcze jednego tworzywa sztucznego – to przynosi pieniądze, a więc trzeba chronić, patentować. Producenci muszą jednak pamiętać o tym, że produkt, który sprzedają musi spełniać wymagania klientów, które czasem są bardzo wysokie. Stworzona gra musi być jednocześnie zabawna, błyskotliwa, pasjonująca i inteligentna, bowiem jak stwierdził holenderski historyk Johan Huizinga, „gra jest starsza niż kultura, jest bowiem wszelkiej kultury początkiem”.

Niderlandzki naukowiec podał również następującą definicję gry: „Można nazwać grę czynnością swobodną, pozostającą poza zwykłym życiem, a która mimo to może całkowicie zaabsorbować grającego; czynnością, z którą nie łączy się żaden interes materialny, przez którą żadnej nie można osiągnąć korzyści, która dokonuje się w obrębie własnego określonego czasu i własnej określonej przestrzeni; czynnością przebiegającą w pewnym porządku według określonych reguł i powołującą do życia związki społeczne,



Przewróci się czy nie? – popularna jenga to przykład gier typu „ilinx”.



Gra w domino narodziła się przed wiekami w Chinach, które ze swej strony chętnie otaczają się tajemnicą lub przy pomocy przebrania uwydatniają swoją inność wobec zwyczajnego świata.”

Podążając tym tropem Lech Pijanowski doszedł do wniosku, że gra to „życie niezwykle”. O tym jak bardzo niezwykle świadczą choćby liczne podziały gier i ich systematyka. Autorem prawdopodobnie najmniej skomplikowanego jest Roger Caillois. W książce „Ludzie i gry” podaje on, że wszystkie gry świata mają pięć wspólnych, wyróżniających je i zarazem określających cech. Gry odznaczają się swobodą wyboru postępowania, odrębnością w stosunku do otaczającego świata, niepewnością przebiegu i wyniku gry. Są także ograniczone regułami lub określonymi sposobami postępowania oraz cechuje je fikcyjność czyli nierealność i nieproduktywność działania. Caillois podzielił również wszystkie gry na cztery grupy, którym nadał własne nazwy.

Pierwsze z nich, należące do grupy „ilinx”, to wszelkie gry ruchowe, oszalałające i podniecające - przykładem może być choćby współczesny „Twister”, bardzo zabawna gra wykorzystująca strategiczne myślenie ze zdolnościami gimnastycznymi. Używa się do niej specjalnej maty rozkładanej na podłodze.

Druga rodzina to gry typu „mimicry”, chodzi w nich o wszelkie naśladowanie, udawanie i iluzję – przykład – popularne „Kalambusy” lub „Pictureka”.

Zasady gry w „Picturekę” są proste i dokładnie opisuje je portal krainagier.net. Podczas swojego ruchu gracz

rzuca dwiema kostkami. Jedna na ściankach ma kolory i służy do ustalenia koloru zadania (karty), którego się podejmie. Na drugiej kostce natomiast są normalne oczka.

W grze dostępne są 3 rodzaje zadań:

a) zielone – gracz musi znaleźć na planszach tyle rysunków spełniających określone kryteria, ile oczek wyrzucił na kostce np.: coś do picia, budynek, coś na prąd. (ma na to 30 sekund)

b) niebieskie – wszyscy gracze szukają określonego elementu (pokazanego na odkrytej karcie). Punkt zdobywa ten, który odnajdzie go jako pierwszy

c) czerwone – gracze liczą sobie ile elementów określonych na karcie odnajdą na planszy, jednak robią to nie znając zadania jakie ich czeka. Zadania podejmuje się gracz, który zadeklaruje, że odkryje najwięcej rysunków (ma na to 30 sekund).

Za każde dobrze wykonane zadanie gracz otrzymuje 1 punkt. Grę wygrywa osoba, która jako pierwsza zgromadzi 6 punktów.

Trzecia grupa to gry „agon” – strategiczne, polegające na współzawodnictwie i rywalizacji, gry w których decyduje umiejętność gracza. Lech Pijanowski zwraca uwagę, że są one stworzone ze wszystkiego, co w dziedzinie gier ludzie wymyślili. Są najbardziej szlachetne, często najtrudniejsze, ale właśnie dlatego dla wielu najciekawsze. Najbardziej rozpoznawalnym przedstawicielem tej grupy może być znany każdemu „Monopol”, który zresztą też ma kilka odmian. I tak dla przykładu, jak dowiadujemy się od producenta, firmy Hasbro, w „Monopoly Świat” z Gdynią na planszy, znaleźć można mozaikę kulturową z różnych zakątków świata. Nowoczesne pionki to symbole różnych krajów. Po hiszpańskich miastach można

poruszać się jako matador, w Afrykę przemierzyć na grzbiecie pogodnego wielbłąda, a po zakątkach Australii przemierzać się śladami kangura. Stawiane przez gracza hotele są także stylizowane na określone kraje. W Azji można wybudować pagodę, w Afryce zaś chatę z trawy. W tej grze czeka mnóstwo kulturowych niespodzianek.

„Monopol” bawi nas już od ponad 70 lat (opakowanie gry z lat 30-tych XX wieku).



„Monopol” bawi nas już od ponad 70 lat

„alea”, to rodzina oparta na zdarzeniach losowych i hazardzie. Mogą to być chociażby popularne kości, a tych przedstawiać nikomu nie trzeba.

Ludzie grają w przeróżne gry od wieków. Przykłady można mnożyć poczynając od madżong, poprzez szachy, warcaby, chińczyka i na dominie kończąc. Dzisiaj

producenci oferują graczom rozmaity wachlarz gier odpowiadający wszystkim wymaganiom. W tym miejscu musimy pamiętać o tym, że gry planszowe to nie tylko los szczęścia, strategia, ekonomia, spostrzegawczość, etc. To także niezwykle krainy i postaci tworzone specjalnie na potrzeby gier fabularnych, to zupełnie inny, wirtualny



Partia szachów to jeden z głównych motywów „Siódmej pieczęci” I. Bergmana (kadr z filmu).

świat zaprojektowany od samego początku w najmniejszych szczegółach. Jak się doń przenieść? Prosty przepis na spędzenie miłego wieczoru podaje portal wieczorgier.pl:

„Usiądźcie razem i zastanówcie się, który wieczór może stać się Wieczorem Gier Rodzinnych. Oczywiście musi to być moment, gdy wszyscy jesteście w domu i możecie się zrelaksować. Pamiętajcie też, że ten wybór nie jest sztywnym prawem - gdy akurat komuś z Was coś przeszkodziło, przełóżcie zabawę na inny dzień tygodnia. Przecież chodzi o to, by wszyscy czuli się naprawdę ekstra!

W ramach akcji Wieczór Gier Rodzinnych możesz się zaopatrzyć w cały ich zestaw. Upewnij się, że masz propozycję odpowiednią do wieku, zainteresowań, upodobań uczestników. Zależnie od nastroju dobieraj różne zabawy. Znajdźcie całą gamę możliwości - od grozy kryminalnej zagadki do połączenia sprytu z gimnastyką.

Zaplanuj szczegóły, mówią, że w nich tkwi diabeł. Nie pozwól więc, by zepsuł atmosferę tego wieczoru...Pomyśl o tym, aby każdy miał: ulubione napoje, smaczkowe przekąski, wygodne miejsce, dużo poczucia humoru i... wyłączoną komórkę.

Nie pozwól, by do Wieczoru Gier Rodzinnych wkraśla się rutyna. Zaproś od czasu do czasu sąsiadów lub przyjaciół. Sprawi to, że Wasz wieczór stanie się jeszcze bardziej emocjonujący, a może w ten sposób zarazicie innych tą sympatyczną ideą wspólnego spędzania czasu. Staraj się też proponować różne gry, dlatego warto mieć pod ręką ich kolekcję. Wszystko gotowe – więc zaczynajcie, kostki zostały rzucone!”

Dzień Pracownika Socjalnego

Obchody Dnia Pracownika Socjalnego odbyły się 17 listopada w Centrum Biznesowym „Exbud” w Kielcach. Uroczystościom przewodniczyła wojewoda Bożentyna Pałka-Koruba, a gościem honorowym był Adam Szejnfeld, przewodniczący Sejmowej Komisji „Przyjazne państwo”.



Dzień Pracownika Socjalnego, przypadający 21 listopada, jest świętem wszystkich pracowników służb społecznych, a w szczególności pracowników socjalnych. Upamiętnia spotkanie w miejscowości Charzykowy w 1989 roku w którym uczestniczyli Jacek Kuroń, Joanna Staręga-Piasek oraz pracownicy pomocy społecznej szczebla wojewódzkiego. – Państwo przyjazne to takie, które widzi problemy wszystkich obywateli, szczególnie tych, którzy potrzebują pomocy. Praca takich ludzi, jakimi są Państwo jest trudna do przecenienia, często wynika z powołania. Zasługują Państwo na najwyższy szacunek – powiedział Adam Szejnfeld.

Podczas uroczystości zasłużonym pracownikom placówek pomocy społecznej w województwie święto-



krzyskim wręczono statuetki oraz listy gratulacyjne. W kategorii I, za m.in. efektywną realizację wypłat świadczeń dla powodzian, uruchomienie zintegrowanego systemu współpracy pomiędzy instytucjami pomocowymi

oraz opracowanie autorskiego długofalowego programu pomocy psychologicznej, statuetkę oraz list otrzymała pracownicy Ośrodka Pomocy Społecznej w Połańcu.



W kategorii II, za m.in. podejmowanie wszelkich działań na rzecz dziecka i rodziny, zainicjowanie powstania placówki wsparcia dziennego „Przystanek Centrum”, pozyskiwanie funduszy na cele pomocowe związane z rodziną oraz podejmowanie działań zmierzających do przeciwdziałania przemocy w rodzinie, głównie poprzez czynną działalność ośrodka interwencji kryzysowej i jego współpracę z innymi jednostkami pomocowymi funkcjonującymi na terenie całej Polski, wyróżnieni statuetką oraz listem gratulacyjnym zostali pracownicy Powiatowego Centrum Pomocy Rodzinie w Busku-Zdroju. Natomiast w kategorii III, za objęcie mieszkańców gminy kompleksowymi działaniami na rzecz przeciwdziałania przemocy oraz innych dysfunkcji, a także bieżące monitorowanie sytuacji rodzin z problemami społecznymi,



Zespół Interdyscyplinarny z gminy Bliżyn. Dodatkowo, samymi listami, uhonorowano 14 innych placówek działających w sferze pomocy społecznej w naszym regionie. - *Wkraczają Państwo w te ludzkie zakamarki, gdzie jest dramatycznie i trudno. To niekończąca się praca, która powoduje, że potrzebujący traktują tę pomoc jako dar serca. Za to wszystko serdecznie Państwu dziękuję* – mówiła wojewoda.

W trakcie spotkania Złotymi Krzyżami Zasługi zostali odznaczeni ks. Andrzej Drapała, prezes Stowarzyszenia „Nadzieja Rodzinie” oraz Marek Celina, dyrektor Miejskiego Ośrodka Pomocy Rodzinie w Kielcach. Specjalne wyróżnienia otrzymali także pracownicy Świętokrzyskiego Urzędu Wojewódzkiego, którzy czynnie brali udział w działaniach ratunkowych podczas tegorocznej powodzi.

Wieści z urzędu

Świętokrzyskie smaki

Pierogi z warzywami zapiekane we frytkownicy zwyciężyły w kulinarnym konkursie wojewody „W krainie świętokrzyskich smaków”. Finałowe spotkanie połączone z degustacją potraw odbyło się w kieleckiej restauracji „Monte Carlo”.



- Wybór był niesłychanie trudny, bowiem w każdej potrawie dało się wyczuć jej niepowtarzalny smak. Cieszę się, że na nasze

święteczne stoły coraz częściej trafiają dania przygotowywane wedle nowatorskich, własnych przepisów. Zachowują jednak one swe tradycyjne, postne korzenie – mówiła po rozstrzygnięciu wojewoda Bożentyna Pałka-Koruba.

Do ogłoszonego dwa tygodnie temu przez wojewodę świętokrzyskiego i telewizję Nowa Kielce konkursu przystąpiło ponad 40 osób. Mieszkańcy naszego regionu przysyłali organizatorom swoje przepisy, z których wyłoniono finałową szóstkę. I tak w finale znalazły się wspomniane już pierogi z warzywami, łazanki z kapustą, rolada szpinakowa z łososiem, paszteciki z kapustą i pieczarkami, kulebiak oraz śledzie w pomidorach z miodem. Jury, któremu przewodniczyła wojewoda, pierwsze miejsce przyznało pieczonym pierogom z warzywami autorstwa pani Magdy ze Skarżyska-Kamiennej. Kolejne miejsca zajęły rolada szpinakowa oraz śledzie w pomidorach z miodem.

Wszyscy laureaci otrzymają ufundowane przez wojewodę i telewizję Nowa atrakcyjne nagrody. Autorzy trzech pozostałych przepisów obdarowani zostaną upominkami.

Finał konkursu



Finał XVIII edycji Wojewódzkiego Konkursu Wiedzy o Bezpieczeństwie, Ratownictwie i Obronie Cywilnej dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych

odbył się w Świętokrzyskim Urzędzie Wojewódzkim.

W uroczystości otwarcia przedsięwzięcia wzięła udział wojewoda Bożentyna Pałka-Koruba. *-Tematyką konkursu są segmenty wiedzy, które wykorzystywane są w przypadku sytuacji kryzysowych. Czasem wydaje nam się, że*

są to sprawy teoretyczne i bardzo odległe, dopiero podczas zagrożeń zdajemy sobie sprawę jak bardzo ta wiedza jest potrzebna. Przekłada się ona bowiem na realne działania praktyczne – powiedziała wojewoda.

Celem konkursu, w którego wszystkich etapach wzięło udział blisko 2 tysiące uczniów ze 122 szkół ponadgimnazjalnych w województwie świętokrzyskim, było podtrzymanie tradycji wychowania patriotyczno-obronnego młodzieży oraz poszerzenie wiedzy i umiejętności z zakresu bezpieczeństwa, ratownictwa i ochrony ludności.

Pierwsze miejsce zajął Mateusz Galant z I L.O. im. Juliusza słowackiego w Skarżysku-Kamiennej, drugie miejsce przypadło Mateuszowi Obwarzankowi z tej samej szkoły, a trzecią lokatę zajął Bartek Łuczak z I L.O. w Sandomierzu.

Nagrody zwycięzcom wręczył Andrzej Martoś, dyrektor Wydziału Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego ŚUW. Organizatorem konkursu byli: Wojewoda Świętokrzyski, Świętokrzyski Kurator Oświaty oraz Świętokrzyski Komendant Wojewódzki Państwowej Straży Pożarnej.

Budynek dla marszałka

Budynek C2 przy Alei IX Wieków Kielc, w którym mieści się Urząd Marszałkowski Województwa Świętokrzyskiego zostanie przekazany tej instytucji. O decyzji Ministra Skarbu Państwa poinformowała wojewoda Bożentyna Pałka-Koruba.

Chodzi o budynek, który objęty był trwałym zarządkiem Świętokrzyskiego Urzędu Wojewódzkiego. Minister skarbu zdecydował o wygaśnięciu tego zarządki, tym samym obiekt może zostać przekazany Urzędowi Marszałkowskiemu w Kielcach. Decyzja, o którą zabiegano 11 lat, pozwoli na wyremontowanie zaniedbanego budynku. W przeszłorocznym budżecie Urzędu Marszałkowskiego zarezerwowano już na ten cel blisko 4,5 mln zł.

Obradowała komisja

Wojewódzka Komisja Dialogu Społecznego obradowała w Świętokrzyskim Urzędzie Wojewódzkim. Spotkaniu przewodniczyła wojewoda.

W trakcie obrad rozmawiano o projekcie Planu Finansowego Funduszu Pracy na 2011 rok, zwrócono szczególną uwagę na przewidywane konsekwencje ograniczenia wydatków na aktywne formy przeciwdziałania bezrobociu. Podczas dyskusji omawiano również źródła występujących w województwie świętokrzyskim konfliktów w ramach stosunków pracy. Problemy te zostały zidentyfikowane przez Państwową Inspekcję Pracy na podstawie prowadzonych kontroli, skarg oraz rejestrowanych sporów zbiorowych.

Ostatnim elementem posiedzenia był przegląd spraw, które były przedmiotem prac WKDS w 2010 roku, pod kątem efektywności wyrażanych opinii i apeli w kwestiach gospodarczych oraz występujących konfliktów społecznych.

Pamiętajmy o odśnieżaniu dachów!

O konieczności odśnieżania dachów przypomina Ministerstwo Spraw Wewnętrznych i Administracji. Szef MSWiA, Jerzy Miller, polecił wojewodom, aby we wszystkich województwach inspektorzy nadzoru budowlanego sprawdzali, czy na dachach budynków nie zalega gruba warstwa śniegu. Dotyczy to w szczególności obiektów wielkopowierzchniowych.



Odśnieżanie dachu i usuwanie sopli należy do obowiązków właściciela, bądź zarządcy nieruchomości. Szczególną uwagę należy zwrócić na budynki o powierzchni przekraczającej 2000 m² oraz o powierzchni dachów wynoszącej ponad tysiąc metrów kwadratowych, m.in. hipermarkety, hale targowe, sportowe, magazyny. - *Jeden metr kwadratowy śniegu o grubości 15 cm może ważyć nawet 50 kg. Należy pamiętać, że mokry śnieg jest cięższy od białego puchu. Śnieg zalegający na dachach może stać się przyczyną tragedii, zwłaszcza, gdy pozostaje nieusunięty z płaskich dachów i dachów w dużych centrach handlowych* – ostrzega Rzecznik Prasowy Komendanta Głównego Państwowej Straży Pożarnej, Paweł Frątczak.

Zgodnie z art. 62 ustawy Prawo budowlane obiekty budowlane powinny być w czasie ich użytkowania poddawane przez właściciela lub zarządcę okresowym kontrolom stanu technicznego, natomiast zgodnie z art. 64 na właścicielu lub zarządcy ciąży obowiązek prowadzenia książki obiektu budowlanego.

Właściciel lub zarządca, który nie wywiąże się z obowiązku odśnieżania dachu, może zostać ukarany mandatem. Inspektorat Nadzoru Budowlanego może również wprowadzić natychmiastowy zakaz użytkowania obiektu.

Uroczystość w pałacu Nowi obywatele

Dwadzieścia dziewięć osób otrzymało z rąk wojewody świętokrzyskiego akty nadania obywatelstwa polskiego. Uroczystość odbyła się w Pałacu Biskupów Krakowskich w Kielcach.



Wśród nowych polskich obywateli jest 11 osób pochodzących z Ukrainy, 2 - z Rosji, 3 - z Armenii, 2 - z Macedonii oraz po 1 osobie z Serbii, Tunezji, Filipin, Wietnamu, Sri Lanki, Pakistanu, Gruzji, Białorusi, a także 3 osoby bez obywatelstwa. - *To prawdziwa przyjemność i zaszczyt móc powitać Państwa w gronie obywateli polskich. Jestem pewna, że wszystkie Państwa marzenia i plany zostaną spełnione w Polsce, w naszej wspólnej już ojczyźnie* - mówiła Bożentyna Pałka-Koruba. W 18 przypadkach obywatelstwa były nadane przez Prezydenta RP, w pozostałych 11 przyznanie obywatelstwa polskiego nastąpiło w drodze decyzji wojewody.

Obywatelstwo polskie nadaje Prezydent RP w drodze postanowienia. Może o nie ubiegać się cudzoziemiec, który zamieszkuje w Polsce co najmniej pięć lat na podstawie zezwolenia na osiedlenie się, zezwolenia na pobyt rezydenta długoterminowego Wspólnot Europejskich lub posiada prawo stałego pobytu. Z kolei uznanie za obywatela polskiego następuje przez wojewodę w drodze decyzji. Może być uznana za obywatela polskiego osoba o nieokreślonym obywatelstwie lub nieposiadająca żadnego obywatelstwa, jeżeli zamieszkuje w Polsce na podstawie zezwolenia na osiedlenie się lub zezwolenia na pobyt rezydenta długoterminowego Wspólnot Europejskich co najmniej pięć lat. Obywatelstwo polskie może nabyć cudzoziemiec pozostający co najmniej 3 lata w związku małżeńskim z osobą posiadającą obywatelstwo polskie, który zamieszkuje w Polsce na podstawie zezwolenia na osiedlenie się, zezwolenia na pobyt rezydenta długoterminowego lub posiadając prawo stałego pobytu, jeżeli złoży oświadczenie woli nabycia obywatelstwa polskiego i uzyska decyzję wojewody o przyjęciu tego oświadczenia.

W ciągu ostatnich 12 miesięcy obywatelstwo polskie otrzymało 56 osób. W 26 przypadkach zostało ono nadane przez Prezydenta RP, w pozostałych 28 - decyzję o przyznaniu obywatelstwa podjął Wojewoda Świętokrzyski (w 24 poprzez przyjęcie oświadczenia woli nabycia obywatelstwa polskiego, w 4 poprzez uznanie za obywatela polskiego).

Budujemy miasteczka ruchu drogowego

Budowa 16 miasteczek ruchu drogowego w całej Polsce, wykształcenie prawidłowych zachowań na drodze oraz zwiększenie bezpieczeństwa uczestników ruchu drogowego to główne cele projektu „Budujemy miasteczka ruchu drogowego”. Przedsięwzięcie realizowane jest w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko. Wykonawcą projektu jest Ministerstwo Spraw Wewnętrznych i Administracji we współpracy z policją oraz urzędami wojewódzkimi. To właśnie wojewodowie będą odpowiedzialni za wytypowanie jednostek samorządu terytorialnego, w których zlokalizowane zostaną miasteczka oraz za nadzór nad inwestycją.

Projekt zakłada wybudowanie w każdym województwie miasteczek ruchu drogowego, gdzie przeprowadzane będą szkolenia dzieci i młodzieży, a także egzaminy na kartę rowerową i motorowerową. W nowoczesnych miasteczkach młodzi uczestnicy ruchu drogowego zmierzają się z problemami, jakie człowiek napotyka codziennie na drogach publicznych. Będą zatem skrzyżowania z ruchem okrężnym, skrzyżowanie równorzędne czy drogi dwu- i jednokierunkowe. Nie zabraknie też oznakowania poziomego i pionowego oraz sygnalizacji świetlnej, a nawet przejazdu kolejowego z odpowiednimi znakami. - *Cały czas na drogach ginie zbyt wielu ludzi, w tym dzieci. Dlatego od najmłodszych lat musimy uczyć dzieci odpowiedniego zachowania, co pozwoli na poprawę tej tragicznej sytuacji* – wyjaśnił cel projektu Dyrektor



Departamentu Analiz i Nadzoru MSWiA, Jacek Zalewski.

W siedzibie Ministerstwa Rozwoju Regionalnego podpisano już wstępną umowę na wykonanie projektu i ustalono partycypację kosztów poszczególnych podmiotów zaangażowanych w jego realizację. Dokument zakłada, że budżet państwa pokryje 15% inwestycji, reszta pieniędzy pochodziła będzie z Unii Europejskiej. Wartość całego projektu szacowana jest na 10 milionów złotych.

Nabór wniosków na projekty rezerwowe

Polska Agencja Rozwoju Przedsiębiorczości ogłasza nabór projektów rezerwowych do Listy projektów indywidualnych Programu Operacyjnego Rozwój Polski Wschodniej 2007-2013 – projekty rezerwowe, w ramach działania IV.1 „Infrastruktura transportowa”.

Dofinansowanie będzie udzielane na realizację projektów, których wartość wynosi nie mniej niż 8 mln PLN dla projektów obejmujących wyłącznie budowę lub rozbudowę obwodnic oraz 20 mln PLN dla pozostałych projektów, polegających na budowie, bądź modernizacji odcinków dróg krajowych i wojewódzkich Polski Wschodniej. Pozostałe projekty mogą dotyczyć również budowy obwodnic oraz mostów, tuneli, wiaduktów estakad, węzłów i skrzyżowań w ciągach tych dróg, w tym infrastruktury towarzyszącej dla tych obiektów (m.in. zjazdy, zatoki, chodniki, ciągi i ścieżki rowerowe, ekrany akustyczne, bariery ochronne, sygnalizacja świetlna, przejścia dla pieszych).

Działanie może objąć wsparciem tylko te przedsięwzięcia, które usprawnią funkcjonowanie głównych ciągów komunikacyjnych. Wymiernym rezultatem realizacji tych przedsięwzięć będzie pobudzenie rozwoju ekonomicznego województw Polski Wschodniej i prze-



ciwdziałanie zapóźnieniem o charakterze inwestycyjnym.

Podmiotami uprawnionymi do ubiegania się o wsparcie są jednostki samorządu terytorialnego, związki i stowarzyszenia jednostek samorządu terytorialnego oraz Generalna Dyrekcja Dróg Krajowych i Autostrad. Inwestycje mogą być podejmowane w pięciu województwach Polski Wschodniej: lubelskim, podkarpackim, podlaskim, świętokrzyskim i warmińsko-mazurskim.

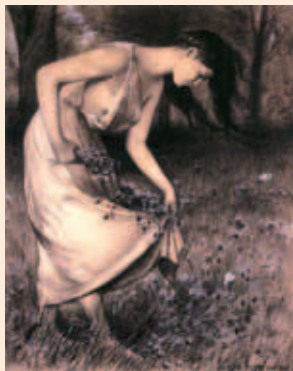
Zgłoszenia projektów należy przysyłać na adres lub składać w siedzibie Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (PARP), ul. Pańska 81/83, 00-834 Warszawa w terminie od dnia 1 grudnia 2010 r. do dnia 31 stycznia 2011 r.

Szczegółowe informacje o zasadach naboru w ramach Działania IV.1 PO RPW znajdują się na stronie internetowej PARP pod adresem <http://porpw.parp.gov.pl>.

Pytania należy kierować na adres e-mail: pin4@parp.gov.pl i info@parp.gov.pl lub telefonicznie: infolinia 0 801 33 22 02 w godzinach od 10.00 do 16.00.

Ludzie naszego regionu

Antoni Piotrowski



Znany malarz, rysownik i ilustrator, autor wielu dzieł o tematyce historycznej, pochodził z Nietuliska niedaleko Kunowa nad Kamienną. Urodził się 7 września 1853 r., jego ojciec był urzędnikiem w miejscowej walcowni żelaza (dziś jest to słynny świętokrzyski zabytek techniki).

Antoni Piotrowski kształcił się u mistrzów: na początku uczył się u Wojciecha

Gersona (od 1869 r. w warszawskiej Klasie Rysunkowej), a nieco później u Jana Matejki w krakowskiej Szkole Sztuk Pięknych. Od wczesnych lat związał się ze środowiskiem warszawskim, przyjaźnił się z niewiele starszym od siebie Józefem Chełmońskim (z nim oraz ze Stanisławem Witkiewiczem wynajmowali w Hotelu Europejskim wspólną pracownię). W latach 1875-1877 studiował w Akademii Monachijskiej. Podczas pobytu w Paryżu (lata 1878 - 1882), gdzie przez pewien czas mieszkał u J. Chełmońskiego, zaczął malować m.in. obrazy nawiązujące do tematyki powstania styczniowego. W 1885 r., jako korespondent wojenny i rysownik czasopism angielskich i francuskich („The Graphic”, „The Illustrated London News”, „Illustration” oraz „Le Monde Illustré”), wyjechał do Bułgarii, by relacjonować wydarzenia wojny bułgarsko-serbskiej. Do końca wojny, czyli do roku 1887 wracał tam jeszcze kilka razy, a wszystkie powstałe w tym czasie rysunki i cykl obrazów o wojennej tematyce zostały zakupione przez rząd bułgarski. Za położone zasługi nasz malarz uhonorowany został bułgarskim krzyżem za waleczność i medalem wojskowym, a na osobiste zamówienie księcia Ferdynanda namalował jego portret. Kolejne wojenne epizody artysty to rok 1897 i 1903, gdy wyjeżdżał na Bliski Wschód, skąd nadsyłał korespondencję i rysunki z wojny grecko-tureckiej. Brał udział w malowaniu panoramy „Berezyna” (z W. Kossakiem, J. Fałatem, K. Pułaskim, J. Stanisławskim i M. Wywiórskim) oraz panoramy „Tatry” (z S. Janowskim i innymi). Współpracował przy dekoracji malarskiej kościoła św. Katarzyny w Petersburgu, malował też plafony w pałacu Hertza w Łodzi oraz ilustrował dzieła Henryka Sienkiewicza. W 1905 r. Antoni Piotrowski powrócił do Warszawy, gdzie mieszkał do końca życia. Uczestniczył w wielu wystawach, tak w kraju, jak i za granicą. Był współzałożycielem Towarzystwa Artystów Polskich „Sztuka” i członkiem Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych.

Oprócz portretów, pejzaży, scen rodzajowych (często z życia mazowieckiej wsi), idylli fantastycznych, różnorodnych ilustracji, w twórczości Antoniego Piotrowskiego znaczące miejsce miało malarstwo historyczne. Najbardziej znane wśród jego prac to m.in.: „Patrol powstańców styczniowych”, „Kawaleria polska”, „Na polowaniu”, „Morze burzliwe na Helu”, „W ogrodzie”, „Z podróży po Bałkanach”, „Wiosna” (ilustracja powyżej), „Ogrodniczka”, „Czaty we mgle”. Artysta zmarł 12 grudnia 1924 r. Rok później w „Zachęcie” zorganizowano pośmiertną wystawę jego prac.

Poznaj świętokrzyskie zakątki

Ćmielów



Znana z wytwarzanej tu od ponad dwóch stuleci znakomitej porcelany miejscowość położona jest w dolinie rzeki Kamiennej, w miejscu, gdzie przebiegał niegdyś starożytny rzymski szlak handlowy. Pierwsze historyczne wzmianki o Ćmielowie pochodzą z XIV w. W literaturze niekiedy niesłusznie identyfikuje się Ćmielów z dawną wsią parafialną k. Opatowa

o nazwie Szydłów (lub Szydłowiec). Z dokumentu królowej Jadwigi z 1388 r. wynika, że miejscowość ta istniała niezależnie od Szydłowa.

Ćmielów wraz z okolicznymi dobrami często zmieniali właściciele, do stabilizacji majątkowej doszło, gdy stał się on własnością możnego rodu Szydłowieckich. W latach 70-tych XV stulecia Jakub Szydłowiecki, późniejszy podskarbi wielki koronny i starosta sandomierski, rozpoczął akcję wykupu włości położonych nad Kamienną. Nabył też Ćmielów, który uczynił swoją główną siedzibą. Rozbudował istniejący tu od XIV wieku zamek i wystarał się dla miejscowości o przywilej lokacyjny. Dokument ten nadał król Aleksander Jagiellończyk na sejmie w Radomiu 19 maja 1505 roku.

W 1509 roku dobra Ćmielowskie przeszły w ręce Mikołaja Szydłowieckiego, a niedługo po tym dostały się kanclerzowi wielkiemu koronnemu Krzysztofowi Szydłowieckiemu. Za jego rządów Ćmielów stał się prężnym miastem, a rozbudowany w latach 1519-1531 zamek wspaniałą renesansową rezydencją magnacką na europejskim poziomie (na fot. ruiny Ćmielowskiego zamku). Po śmierci kanclerza w 1532 r., a potem jego żony Zofii, w wyniku podziałów majątkowych spory rodzinne o miasto i zamek trwały kilkadziesiąt lat między Tarnowskimi, Radziwiłłami, a później Zborowskimi. Sytuacja ustabilizowała się, gdy dobrami Ćmielowskimi rządził (od 1606 r.) Janusz książę Ostrogski i jego potomkowie. Później klucz Ćmielowski dostał się kanclerzowi wielkiemu koronnemu Janowi Małachowskiemu, początkowo jako dzierżawa, a w 1753 r. jako własność. W XVII stuleciu miasto zostało zniszczone podczas najazdu Szwedów i wojsk Rakoczego, w następnym stuleciu Ćmielów był stał się znanym ośrodkiem garncarstwa (August III wydał w 1750 r. garncarzom przywilej sprzedaży swoich wyrobów na terenie całego kraju).

Początki wytwarzania wspomnianej na wstępie słynnej Ćmielowskiej porcelany sięgają roku 1790, kiedy to grupa miejscowych garncarzy stworzyła prymitywną jeszcze manufakturę. Pełen rozruch fabryki nastąpił w roku 1804, gdy została oficjalnie zarejestrowana. Ćmielowska manufaktura stała się z czasem zakładem o ugruntowanej pozycji na rynku krajowym i europejskim. Dziś Zakłady Porcelany „Ćmielów” należą do najstarszej w Polsce grupy fabryk wyrobów ceramicznych i kontynuują dobre tradycje dawnych Ćmielowskich garncarzy.

Warto przeczytać

Autor wspólny. Wielowiekowa tradycja. W krainie świętokrzyskich smaków



*Jedzenie tutaj jest okropne.
I dają takie małe porcje.
To właśnie myślę o życiu.
Woody Allen*

Po potrzebie oddychania i odpoczynku, jedzenie to trzecia podstawowa potrzeba biologiczna człowieka. Nic więc dziwnego, że zajmuje ona tyle miejsca w naszej przestrzeni publicznej. Ważę sprawy odzwierciedlają setki przysłów, gry o jedzeniu i około 400 000 stron o tematyce kulinarnej w Internecie - od rozpraw naukowych po dowcipy. Dlatego też w przedświątecznym nastoju, dziś o jedzeniu regionalnym. Polecam dwie książki, które powstały jako dzieło zbiorowe kół, instytucji, samorządów, osób prywatnych propagujących regionalną kuchnię świętokrzyską. Kuchnię niezwykle barwną i różnorodną, pełną smaków i zapachów, pełną magii i czarów, niezwykłych nazw



W przedświątecznym nastoju, dziś o jedzeniu regionalnym. Polecam dwie książki, które powstały jako dzieło zbiorowe kół, instytucji, samorządów, osób prywatnych propagujących regionalną kuchnię świętokrzyską. Kuchnię niezwykle barwną i różnorodną, pełną smaków i zapachów, pełną magii i czarów, niezwykłych nazw

Warto posłuchać

Monika Brodka



Debiutowała jako jeden z „produktów” polskiego show biznesu. Laureatka Idola, kolejna gwiazdka sceny pop, stała bywalczynią czołowych miejsc list przebojów wielu rozgłośni radiowych. Dwie płyty, skonstruowane według przepisu na komercyjny sukces: kilka hitów,

młodość i zadziorność. Pieczołowicie budowany wizerunek estradowej świeżości, dziewczyny nieugładzonej, niepokornej góralki z małej wioski, która jednak świetnie wkomponowuje się w rynek dobrze śpiewających artystek. I nic nie zapowiadało, że ten wizerunek miałby ulec zmianie. Aż tu prawdziwa Granda, płyta która ujrzała światło dzienne we wrześniu tego roku. Monika nowym wydawnictwem wędruje poza ramy wcześniej zdefiniowanego na nią przepisu. Płyta odważna, bogata w muzyczne eksperymenty, oryginalna i zaskakująca. Utrzymana w stylistyce popu, ale operująca znacznie szerszą gamą muzycznych inspiracji. Artystka sięgnęła po pomoc kolegów z branży, którzy konsekwentnie zbaczają z torów komercji i wędrują w stronę alternatywnych brzmień. Współautorami tekstów na płytę są członkowie doskonale znanych grup sceny offowej - Pogodno i Pustki.

i tajemniczych przypraw. Kuchnia kocha rytuały i uwzględnienie ich przy stole, nie tylko świątecznym, gwarantuje sukces każdej biesiady.

Polecam dziś dwa tomiki przepisów, które są owocem (to też 'jedzeniowe' porównanie) konkursów prowadzonych przez Świętokrzyski Urząd Wojewódzki. Tak więc to rarytasy kulinarne, przepisy sprawdzone i stosowane. Już myślałam, że znam regionalną kuchnię, ale zapewniam, że na każdej prezentacji odkrywam coś nowego. Nauka bez końca, jak wyobraźnia tworzących bukiety smakowe twórców kulinarnych. Obie pozycje są bogato ilustrowane, z podaniem autorów przepisów i miejscowości skąd pochodzą. W przedświątecznym, rajsko-zimowym klimacie, srebrno-białych barwach, nostalgii kolędowych spotkań, radości kolorowych prezentów, łagodności obyczajów zniewolonych świątecznym nastrojem, życzę chwili refleksji nad naszym biesiadowaniem. Niechże będzie zdrowe, smaczne, regionalne, inspirujące.

Po prostu doskonałe. Jak święta.

Bożentyna Pałka-Koruba
Wojewoda Świętokrzyski

Teksty są z pewnością bardzo mocną stroną płyty, intymne a jednocześnie zaskakujące. Najlepszym komplementem niech będzie moje skojarzenie z mistrzem gatunku – stylistyką i fantazją momentami przypominającą Nosowską. Brodka śpiewa o budzącej się fascynacji między ludźmi (Do mnie mów bo ja / Chcę Twoje słowa jeść / Do mnie mów bo tak / Najśrodsza staję się / I brzoskwinowy mus / Z Twych ust mnie wypełnia), o życiowych strachach (To początek, wschód słońc / I drżenie w kącikach ust / Wielkie oczy ma strach / Palcem pogrozę mu), o sobie z przymrużeniem oka (Pod kopułą w mojej głowie / śmiercionośna jest maszyna / Co skanuje wszystko wkoło / choć czasami się zacina... / Zwoje ma poprzepalane / od nadmiaru informacji / Myśli moje samoistnie / dążą do ejakulacji...).

Polecam wszystkim, którzy do tej pory pomijali muzykę Brodki z obawy przed sztaampą i sztucznością, ale także tym, którzy sięgali do jej twórczości już wcześniej. Granda to szansa na poszerzenie muzycznych zainteresowań i dowód na to, że w świecie komercyjnych utworów można pozwolić sobie na niezależność. A Brodka - jak się okazuje - to twardy zawodnik - Nie polubię Cię, jak powiedzieć prościej? / Zbliżysz się o krok porachuje kości. / Nie polubię Cię w Twej koszuli w pstrości, / Zbliżysz się o krok porachuje kości.

Agata Wojda

Co, gdzie, kiedy?

Co? Gdzie? Kiedy?

Jubileusz 65-lecia Filharmonii Świętokrzyskiej

10 grudnia, piątek, godz. 19

Miejsce: Filharmonia Świętokrzyska, pl. Moniuszki 2b, Kielce
Informacje: 41 365 54 82

Kolejny koncert z okazji 65-lecia powstania Filharmonii Świętokrzyskiej w Kielcach. Tym razem muzycy-konkreserzy usłyszą arcydzieła symfoniki: 92. Symfonia G-dur Oxfordzka i Koncert wiolonczelowy D-dur Josepha Haydna oraz Symfonia D-dur Franza Schuberta. Utwory wykona Marcin Zdunik na wiolonczeli wraz z muzykami Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Świętokrzyskiej pod batutą Tomasza Szredera. Następny koncert jubileuszowy zaplanowano na 17 grudnia.

„Wieczór opowieści wiatru i wody”

11 grudnia, sobota, godz. 18

Miejsce: Miejskie Centrum Kultury, Gala, ul. Ekonomii 2, Skarżysko-Kamienna
Informacje: 41 253 14 82

Koncert z udziałem dwóch zespołów szantowych Pod Wiatr z Ostrowca Świętokrzyskiego i Old Mariners ze Skarżyska-Kamiennej. Pomysłodawcami serii spotkań z muzyką szantową byli właśnie członkowie tych zespołów, chcąc w ten sposób popularyzować i przybliżyć kulturę marynistyczną w regionie świętokrzyskim. Oprócz muzyki publiczność będzie mogła wysłuchać wierszy o tematyce żeglarskiej i morskiej. Wstęp bezpłatny.

XXX lat bez Wysockiego

14 grudnia, wtorek, godz. 18

Miejsce: Dom Środowisk Twórczych, Pałac T. Zielińskiego, ul. Zamkowa 5, Kielce
Informacje: 41 368 20 53, 41 368 20 54

Gratka dla miłośników twórczości Włodzimierza Wysockiego. Zaprezentowane będą między innymi unikatowe filmy dokumentalne o artyście: „Wysocki po polsku” (Polska, 1978 r.), „Żony Wysockiego” (Rosja, 2008 r., reż. M. Griczan), „Tylko Wysocki – Autoportret” (Rosja, 2007 r., reż. A. Kowanowski, I. Rachmanow). Maraton filmowy poprzedzi prelekcja dr Marleny Zimnej, dyrektor Muzeum Włodzimierza Wysockiego w Koszalinie, o życiu i twórczości Włodzimierza Wysockiego. Wstęp wolny.

Sylwester w Filharmonii

31 grudnia, czwartek, godz. 18

Miejsce: Filharmonia Świętokrzyska, pl. Moniuszki 2b, Kielce
Informacje: 41 365 54 82

Podczas sylwestrowej gali operowej „Usta Milczą, Dusza Śpiewa...” wystąpią: Aleksandra Resztik (sopran), Bogusław Bidziński (tenor) oraz Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Świętokrzyskiej z Jackiem Rogalą jako dyrygentem. Spotkanie poprowadzi Agnieszka Nowak-Zagóra.

Przepisy kulinarne



Prezentujemy kolejne przepisy przygotowane na ogłoszony przez wojewodę konkurs „Świętokrzyska potrawa świąteczna”.

Boczek nadziewany śliwkami

Składniki:

1,5 kg chudego wędzonego boczku, 60 dag suszonych śliwek bez pestek, 2 duże jabłka, 1/4 szklanki białego wina wytrawnego, 3 łyżki cukru.

Sposób przyrządzenia:

Schłodzony boczek rozłożyć i wyrównać, aby powstał prostokątny płat. Jabłka obrać, pokroić na części bez gniazd nasiennych. Kawałki jabłek włożyć do garnuszka, zalać połową, szklanki wody, rozgotować i odparować wodę często mieszając. Dodać cukier i wino, wymieszać jeszcze chwilę gotować, aby powstał gęsty mus jabłkowy. Na koniec dodać umyte suszone śliwki. Mus ze śliwkami nałożyć na boczek, zrolować, zwinąć sznurkiem

lub dokładnie spiąć wykałaczkami. Boczek ułożyć na ruszcie, wstawić do piekarnika nagrzanego do temperatury 220°C, podstawiając pod ruszt blachę, na którą będzie ściekał tłuszcz. Piec 40 minut, aż boczek będzie złotobrązowy.

Bigos zapiekany z kaszą

Składniki:

2 kg kiszonej kapusty, 1 średnia główka kapusty słodkiej, 0,5 kg mięsa wołowego lub wieprzowego, 1 kg wędzonych żeberek, 30 dag wędzonego boczku, 40 dag kiełbasy wiejskiej, 10 dag słoniny, 1 duża cebula, garść suszonych grzybów, 10 dag suszonych śliwek, 1 łyżka miodu, pieprz, ziele angielskie, liść laurowy, kilka ziaren jałowca, szklanka kaszy jęczmiennej średniej grubości.

Sposób przyrządzenia:

Kapustę kiszoną przepłukać, zalać wrzątkiem, gotować na małym ogniu bez przykrycia. Słodką kapustę pokroić i odgotować. Do gotującej się kiszonej kapusty dodać żeberka, mięso i podsmażoną na stoninie cebulę oraz namoczone wcześniej grzyby i śliwki, dodać ziele, liście i jałowiec, gotować do miękkości. Mięso obrać, pokroić, dodać do kapusty kiszonej, dołożyć słodką kapustę oraz podsmażyć skrojony boczek i kiełbasę. Przyprawić przyprawami i miodem. Gdy bigos będzie prawie gotowy, wsypujemy szklankę kaszy, chwilę gotujemy (około 10 minut). Następnie wykładamy na dużą blachę i zapiekamy w piekarniku aż powstanie na wierzchu chrupiąca skórka (złoty kolor). Po upieczeniu kroimy w kwadraty i podajemy z pieczywem.

Kaczka pieczona z jabłkami

Składniki:

1 duża świeża kaczka, 75 dag kwaskowych jabłek, sól, pieprz, suszony majeranek, gałązka rozmarynu, 3 łyżki smalcu.

Sposób przyrządzenia:

Kaczkę opłukać, osuszyć papierowym ręcznikiem, na zewnątrz i w środku natrzeć solą, pieprzem i rozmarynem i następnie odstawić na 2 godziny w chłodne miejsce. Na patelni rozgrzać smalec, obsmażyć kaczkę z obu stron na rumiany kolor. Jabłka obrać pokroić na cząstki wymieszać z 2 łyżeczkami majeranku. Przygotowanymi jabłkami nadziać kaczkę, dokładnie spiąć skórę wykałaczkami. Tak przygotowaną kaczkę ułożyć w brytfance i piec 1-1,5 godz. w temperaturze 220°C, polewając w międzyczasie kaczkę wytworzonym sosem. Na 15 minut przed końcem pieczenia można obok kaczki położyć jabłko lub pokrojoną pomarańczę.

Przepisy przygotowane przez Zarząd Kółka Rolniczego w Nawodzicach w gm. Klimontów.