

Wędrowiec Świętokrzyski

Miesięcznik Świętokrzyskiego Urzędu Wojewódzkiego w Kielcach • nr 19 • marzec 2008 • czasopismo bezpłatne

Kampania wojewody

„Kochaj życie”

Wielkanoc


Staropolskie zwyczaje

Nagroda wojewody

„Laur Świętokrzyski”

W numerze

Lutowy przegląd wydarzeń	3
Badania profilaktyczne szansą na zdrowie	4
Jak załatwić sprawę w urzędzie?	6
„Laur Świętokrzyski 2007”	6
Wieści z urzędu	7
Z Unią na Ty	7
Staropolskie zwyczaje Wielkanocy	8
„Razem bezpieczniej”	9
Miejsca pamięci narodowej	9
Kulturalny eksport	10
Poznaj świętokrzyskie zakątki	10
Warto przeczytać	11
Warto posłuchać	11
Co? Gdzie? Kiedy?	12
Przepisy kulinarne	12



Wesołych Świąt Wielkanocnych, spokoju ducha, wiary w Boga i ludzi. Umiejętności dostrzegania piękna tego świata, wiary w siebie i swoje możliwości

zyczą

Bożentyna Pałka-Koruba
Wojewoda Świętokrzyski

Piotr Żołądek
Wicewojewoda Świętokrzyski

Konkurs dla czytelników

Rozwiązanie konkursu z poprzedniego numeru:

Pierwotną romańską kolegiatę w Kielcach (obecną bazylikę katedralną) ufundował w 1171 roku biskup krakowski Gedeon (Gedka) z rodu Gryfitów.

Słabo udokumentowane są wiadomości o pierwotnym wyglądzie romańskiej kolegiaty p.w. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny - wiadomo jedynie, że była niewielką budowlą, usytuowaną we wschodniej części rzutu obecnej katedry, wzniesioną z ciosów piaskowca. Podczas prac archeologicznych odsłonięto fragmenty fundamentów kolegiaty oraz odkryto detale architektoniczne: półkolumnienki, gzymsy oraz dekorowane, posadzkowe płytki ceramiczne. W 1213 roku biskup Wincenty Kadłubek przenosi tu parafię ze starszego kościoła p.w. Św. Wojciecha.

Na przestrzeni wieków miejsce miały liczne przebudowy i rozbudowy. Najważniejsze nastąpiły w wiekach XIII, XIV i XVIII. Dzięki nim kościół przyjął formę krzyża. Za czasów Piotra Gembickiego (biskupa krakowskiego w latach 1642-1657) wzniesiono po północnej stronie kolegiaty muirowaną dzwonnice. Obecny wygląd nadałno świątyni w czasie prac budowlanych prowadzonych w la-



pierwotny kościół romański wg rysunku R. Praussa (rycina z książki R. Garusa "Bazylika katedralna w Kielcach")

tach 1869-1872. W osiemsetlecie swego istnienia kościół otrzymał godność bazyliki mniejszej.

Nagrodę w naszym konkursie otrzymuje p. Marek Stefaniak. Gratulujemy!

Nasze kolejne pytanie:

Sarmacki pamiętnikarz, gawędziarz i żołnierz, szlachcic herbu Doliwa. Pochodził z Mazowsza, ale po ślubie osiadł na ziemi świętokrzyskiej, mieszkał m. in. w Skrzypowie pod Pińczowem i Olszówce pod Łopusznem. O kim jest mowa?

Na odpowiedzi czekamy do 28 marca 2008 roku, pod numerem telefonu 342 12 44 lub pod adresem poczty elektronicznej anna.zmudzinska-salwa@kielce.uw.gov.pl (prosimy o podanie imienia i nazwiska oraz telefonu kontaktowego).

Wśród czytelników, którzy udzielą prawidłowych odpowiedzi, rozlosujemy nagrody.

Wydawca:

Świętokrzyski Urząd Wojewódzki w Kielcach
Al. IX Wieków Kielc 3, 25-516 Kielce
www.kielce.uw.gov.pl
tel. 041 344 29 56, fax 041 344 48 32
e-mail: wojewoda@kielce.uw.gov.pl

Miesięcznik redaguje Biuro Prasowe Wojewody
tel. 041 342 12 44
(Agata Wojda – rzecznik prasowy wojewody)
e-mail: agata.wojda@kielce.uw.gov.pl

Skład i łamanie: Color Press Wydawnictwo
www.colorpress.com.pl

Lutowy przegląd wydarzeń

...

W uroczystości otwarcia Muzeum Historii Kielc wzięła udział wojewoda Bożentyna Pałka-Koruba. - To kolejne miejsce na mapie regionu świętokrzyskiego, z którego możemy być dumni. Muzeum jest także dowodem na to, że marzenia, zarówno wszystkich kielczan, jak i władz miasta się spełniają - mówiła wojewoda. W Muzeum Historii Kielc można podziwiać m.in. wystawę dotyczącą dziejów miasta od jego początków do XXI wieku. Ekspozycja pokazuje Kielce przedlokacyjne i średniowieczne, jako miasto prywatne biskupów krakowskich, oraz gubernialne i wojewódzkie. Część ekspozycji poświęcona jest okresowi II wojny światowej i latom powojennym.



...

Rozmowa z dyspozytorem w razie wypadku, przy mierzenie strojów strażackich oraz praktyczne zajęcia dotyczące postępowania w niebezpieczeństwie - tak wyglądało spotkanie wojewody świętokrzyskiego z dziećmi z przedszkola samorządowego w Zagnańsku.



Spotkanie było inauguracją akcji wojewody „Numer alarmowy 112”, której celem jest uświadomienie najmłodszym mieszkańcom naszego województwa celu używania alarmowego

numeru 112. Akcja jest elementem kampanii „Przedzszkolak”. Podczas spotkania dzieci rozmawiały z wojewodą o tym jak ważne jest bezpieczeństwo i gdzie należy dzwonić w razie jakiegokolwiek wypadku. Praktycznych porad na temat używania europejskiego numeru alarmowego 112 udzielili dzieciom strażacy z Komendy Wojewódzkiej Państwowej Straży Pożarnej w Kielcach.

...

O bezpieczne poruszanie się po drogach apelowała wojewoda do uczniów Szkoły Podstawowej nr 3 w Sandomierzu oraz podopiecznych sandomierskiego Środowiskowego Domu Samopomocy. Spotkania odbyły się w ramach III edycji akcji „Zawsze widoczny, zawsze bezpieczny”. Wojewoda rozdała światełka odbłaskowe, a policjanci z Wydziału Ruchu Drogowego Komendy Wojewódzkiej Policji przedstawili zasady bezpiecznego zachowania się na drodze. - Pamiętajcie, że aby być bezpiecznym, trzeba być widocznym dla kierowców. Dlatego tak ważne są światełka odbłaskowe. Bardzo często taki właśnie drobiazg może zapobiec tragedii - mówiła wojewoda.



W tym roku kampania została skierowana także do osób

starszych, dlatego też o bezpieczeństwie na drogach wojewoda wraz z policjantami będzie rozmawiać m.in. z mieszkańcami domów pomocy społecznej.

...

Piotr Żołądek został nowym wicewojewodą świętokrzyskim. Nominację na stanowisko odebrał 20 lutego z rąk wojewody Bożentyny Pałki-Koruby. Nowy wicewojewoda został desygnowany przez premiera Donalda Tuska 18 lutego, dwa dni później, spotkaniem z dyrektorami Świętokrzyskiego Urzędu Wojewódzkiego oraz konferencją prasową rozpoczął oficjalne pełnienie obowiązków. Piotr Żołądek ma 40 lat, jest absolwentem Akademii Świętokrzyskiej, gdzie ukończył studia politologiczne. Pracował w firmie Euro-Time, która zajmowała się zarządzaniem jednostkami samorządu terytorialnego. Ostatnio był dyrektorem biura zarządu świętokrzyskiego PSL. Ma żonę Anetę oraz dwoje dzieci - 10-letnią Olę i 2-letnią Patrycję.



...

Wojewoda świętokrzyski wzięła udział w uroczystości pożegnania 29. zmiany Polskiego Kontyngentu Wojskowego UNDOF. Uroczystość odbyła się w Centrum Szkolenia Na Potrzeby Sił Pokojowych na kieleckiej Bukówce.



Ponad 300 żołnierzy wyjeżdże na półroczną misję pokojową na Wzgórza Golan. Do ich zadań będzie należało głównie nadzorowanie rozdzielania wojsk między Syrią a Izraelem.

...

Honorową odznakę „Zasłużony dla Kultury Polskiej” otrzymał kielecki zespół Ankh. W imieniu ministra kultury i dziedzictwa narodowego wyróżnienie wręczyła wojewoda. Zespół został uhonorowany za popularyzowanie polskiej muzyki poza granicami kraju. Został doceniony za koncerty na festiwalach rockowych w Brazylii w 1999 roku i w Meksyku w 2001. Bożentyna Pałka-Koruba liderowi formacji Piotrowi Krzemińskiemu wręczyła odznakę i list gratulacyjny. „Działalność Panów jest trudna do przecenienia. Podbija ona serca publiczności ekspresją, zachwyca pasją i entuzjazmem. W swojej twórczości przybliżacie Panowie polską tradycję i kulturę, a podczas koncertów rozwijacie zainteresowanie muzyką i napełniacie serca Polaków na obczyźnie nadzieją i optymizmem. To najlepsza forma przybliżania bogactwa świętokrzyskiej kultury i jej różnorodności. Proszę przyjąć moje serdeczne gratulacje i wyrazy uznania” - napisała wojewoda.



Temat miesiąca

Badania profilaktyczne szansą na zdrowie

Co roku w Polsce z powodu raka piersi i raka szyjki macicy umiera 8 000 kobiet. Większość z nich nie badała się regularnie, a duża grupa wcale. W XXI wieku „kobięce choroby” to wciąż temat tabu, problem, o którym się nie rozmawia w naiwnej nadziei, że może sam zniknie.

Czarna plama w świadomości.

Każdego dnia hol Świętokrzyskiego Centrum Onkologii w Kielcach pęka w szwach, trafiają tu kobiety, które już wiedzą o swojej chorobie. Takich, które przyszły na wszelki wypadek, żeby zbadać się i uspokoić wciąż mało. Wiele z nas, kobiet zna wagę problemu, ale wciąż brakuje nam czasu, konsekwencji, odwagi. A ceną za zwłokę nie jest kara czy mandat, na szali stawiamy własne życie, czy stać nas na takie ryzyko?

Przyczyną tak wysokiej umieralności jest brak odpowiedniej i regularnej kontroli. O możliwościach profilaktyki w Polsce trzeba mówić nieustannie, powtarzać jak mantrę, dopóki wizyta u ginekologa nie stanie się dla każdej kobiety rutynową czynnością, która wejdzie nam w krew jak codzienne szczotkowanie zębów. Na to trzeba

lat i systematycznych działań, ale gra jest warta świeczki. Czemu nastolatki na lekcji przystosowania do życia w rodzinie nie mogą rozmawiać o swojej kobiecości i dostać zaproszenia do odwiedzenia gabinetu ginekologicznego? Gra idzie o ludzkie życie, więc chyba warto pruderię odłożyć w głęboką „odstawkę”.

Kampania społeczna „Kochaj życie”.

Od kilku lat z wielką uwagą obserwuję działania instytucji, stowarzyszeń, fundacji, które angażują się w akcje informacyjne o profilaktyce raka piersi i raka szyjki macicy. Zdefiniowanie problemu to połowa sukcesu. Gdy kobieta w wyniku badań dowiaduje się o chorobie, to wiedza ta staje się potężnym orężem do walki z nią. Cel jest prosty: mówić tak długo, aby przekonać kobiety do poddania się badaniom.

Taki też cel postawili sobie twórcy kampanii informacyjnej „Kochaj życie”, która oficjalnie ruszyła 3 marca. Organizatorami akcji są wojewoda świętokrzyski Bożentyna Pałka – Koruba oraz świętokrzyski oddział Narodowego Funduszu Zdrowia. – *Problem, z jakim się stykamy jest trudny, bo leży w ludzkich głowach, dotyczy świadomości*



Nazywam się Bożentyna Pałka-Koruba.
Jestem wojewodą świętokrzyskim.
Zrobiłam cytologię i mammografię.

Jestem spokojna. Zrób to i Ty.

Bożentyna Pałka - Koruba

KOCHAJ ŻYCIE!



mości i postaw. Jeżeli podjęte przez nas działania pomogą uratować zdrowie lub życie jednej kobiecie, to już będzie sukces - mówi wojewoda świętokrzyski.

Kampania będzie trwać rok, swoim zasięgiem obejmie cały region świętokrzyski, a dzięki zaangażowaniu samorządowców zejdzie na szczebel gmin. Akcja angażuje wiele środowisk, swoją pomoc zaoferowały świętokrzyskie Amazonki, lokalne stowarzyszenia, środowiska kościelne. Kobiety otrzymają informację, gdzie mogą zrobić bezpłatne badania oraz pomoc w dotarciu do ośrodków. Materiały informacyjne są podstawą kampanii, ale kobiety zostaną obdarowane także broszką w kształcie wstążki, symbolem walki z rakiem piersi. - *To drobny gest, ale bardzo znaczący, mały gadżet staje się symbolem solidarności z osobami dotkniętymi chorobą oraz dowodem, że kobiety są świadome i czujne w trosce o swoje zdrowie* - mówi Bożentyna Pałka - Koruba. Trzon akcji to spotkania bezpośrednie, liczne happeningi, imprezy towarzyszące oraz tematyczne audycje w mediach. Patronat medialny nad kampanią objęły: Radio Kielce, TVP Kielce oraz Echo Dnia, które jest współorganizatorem konkursu o „Różową wstążkę”, nagrody dla najaktywniejszej gminy w propagowaniu profilaktyki oraz na najbardziej przyjazny kobietom gabinet.

Wystarczy tak niewiele

Każda kampania do skuteczności potrzebuje zaangażowania ludzi. Wielkim sukcesem akcji „Kochaj życie” będzie wprowadzenie tematu profilaktyki pod strzechy, gdy o problemie zacznie się mówić nie tylko w telewizji, ale w domach, na spotkaniach towarzyskich przy przysłowiowych herbatkach. Kobiety przekonujcie swoje przyjaciółki, córki matki, Panowie namówcie na badania żony, dziewczyny, siostry.

W ramach akcji „Kochaj życie” odbędą się:

- 3 marca, godz. 10.00 - konferencja z udziałem wojewody (Świętokrzyski Urząd Wojewódzki).
- 4 marca, godz. 10.00 - otwarcie wystawy „Odzyskać kobiecość” (ŚUW).
- 5 marca, godz. 16.00-19.00 - happening w Galerii Ostrowiec Świętokrzyski.
- 6 marca, godz. 16.00-19.00 - happening w Galerii Echo w Kielcach.
- 7 marca, godz. 16.00-19.00 - happening w Pasażu Świętokrzyskim w Kielcach.
- 7 marca, od godz. 21.00 - „Głośne Czytanie Nocą” w Antykwaracie Naukowym A. Metzgera w Kielcach.
- 8 marca, godz. 10.00-16.00 - happening na Placu Artystów w Kielcach.

W 2008 roku program profilaktyki raka szyjki macicy realizuje 140 gabinetów ginekologicznych w woj. świę-

tokrzyskim - wszystkie, które mają podpisany kontrakt z NFZ. Poniżej podajemy telefony do niektórych gabinetów w miastach powiatowych.

Busko-Zdrój - ZOZ, tel. 041 378 24 01
 Jędrzejów - ZOZ, tel. 041 386 14 91
 Kazimierza Wlk. - ZOZ, tel. 041 352 21 40
 Końskie - ZOZ, tel. 041 390 22 42
 Opatów - ZOZ, tel. 015 868 22 55
 Ostrowiec Św. - ZOZ, tel. 041 247 80 00
 Pińczów - ZOZ, tel. 041 357 30 31
 Skarżysko-Kamienna - ZOZ, tel. 041 253 14 43
 Sandomierz - ZOZ, tel. 015 833 06 79
 Starachowice - ZOZ, tel. 041 274 61 58
 Staszów - ZOZ, tel. 015 864 30 41
 Włoszczowa - ZOZ, tel. 041 388 37 40

Program profilaktyki raka piersi realizują

Kielce:

Świętokrzyskie Centrum Onkologii

ul. Artwińskiego 3, tel. 041 367 46 40, 041 367 46 41

Świętokrzyskie Centrum Matki i Noworodka

ul. Prosta 30, tel. 041 361 85 25

Opatów:

ZOZ, ul. Szpitalna 4, tel. 015 868 24 66

Ostrowiec Świętokrzyski

ZOZ, ul. Szymanowskiego 11, tel. 041 247 80 00

Sandomierz

ZOZ, ul. Schinżla 13, tel. 015 833 07 52

Skarżysko-Kamienna

ZOZ, ul. Szpitalna I, tel. 041 253 14 43 w. 324

Dlaczego warto zadbać o profilaktykę?

- bo nikt nie zrobi tego za Ciebie
- bo dasz dobry przykład swej rodzinie i znajomym
- bo badanie trwa chwilę i zupełnie nie boli
- bo dzięki temu zapobiegiesz rozwojowi choroby
- bo zaoszczędzisz duże pieniądze, nie wydając ich na prywatne badania i leczenie

Jak zapisać się na bezpłatną mammografię i cytologię?

1. Zadzwoń pod darniowy numer 94 88 lub 041 367 42 41 albo 041 367 43 51.
2. Poproś o adres i telefon placówki w twojej okolicy.
3. Zadzwoń do wybranej placówki i umów się na wizytę.

Darmowa cytologia: raz na 3 lata, dla kobiet w wieku 25-59 lat.

Darmowa mammografia: raz na 2 lata, dla kobiet w wieku 50-69 lat.

Jak załatwić sprawę w urzędzie?

Wydawanie zezwoleń na prowadzenie domu pomocy społecznej

Aby otrzymać zezwolenie na prowadzenie domu pomocy społecznej należy złożyć wniosek wraz z plikiem obowiązujących dokumentów (wzór wniosku oraz wykaz potrzebnych dokumentów określa rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 września 2000 r. w sprawie domów pomocy społecznej - Dz.U. Nr 82, poz. 929).

W szczególności do wniosku należy dołączyć:

1. regulamin organizacyjny domu lub jego projekt,
2. poświadczony odpis (kopię) statutu lub innego dokumentu stanowiącego podstawę działania, a także wypis z właściwego rejestru oraz informacje zawierające dane personalne osoby, która będzie kierowała domem oraz jej kwalifikacje zawodowe, jeżeli z wnioskiem występuje osoba prawna,
3. aktualny dokument potwierdzający dane personalne, dane o miejscu zamieszkania oraz o kwalifikacjach zawodowych, jeżeli z wnioskiem występuje osoba fizyczna,
4. zobowiązanie do utrzymania domu i zapewnienia zatrudnienia odpowiedniej liczby wykwalifikowanych pracowników zależnie od typu domu i rodzaju niepełnosprawności mieszkańców oraz warunków organizacyjnych niezbędnych do realizacji zadań,
5. dokumenty stwierdzające stan prawny nieruchomości, wyciąg z planu zagospodarowania przestrzennego, dokumenty dopuszczające obiekt do użytkowania lub pozwolenie na budowę,
6. projekt programu naprawczego, w przypadku ubiegania się o wydanie zezwolenia warunkowego.

Po przeprowadzonej kontroli i dokonanej ocenie w/w dokumentów w zakresie ich zgodności z przepisami prawa oraz po stwierdzeniu, że występują warunki umożliwiające świadczenie usług w tym domu na poziomie standardu usług lub istnieją warunki realizacji programu naprawczego, wydawane jest zezwolenie lub warunkowe zezwolenie na prowadzenie domu w drodze decyzji administracyjnej.

Wszelkie formalności związane z załatwieniem sprawy należy załatwiać w Świętokrzyskim Urzędzie Wojewódzkim - Wydział Polityki Społecznej, Oddział Nadzoru nad Domami Pomocy Społecznej i Placówkami Opiekuńczo-Wychowawczymi, numer pokoju: 624, 625, 627 bud. A. Telefon: 041 342 19 80, 041 342 14 24 lub 041 342 19 75.

„Laur Świętokrzyski 2007”

28 marca wojewoda Bożentyna Pałka-Koruba uhonoruje laureatów drugiej edycji Nagrody Wojewody „Laur Świętokrzyski”. Zaplanowana na ten dzień uroczysta gala finałowa odbędzie się w sali kongresowej Centrum Biznesowego Exbud w Kielcach.

Celem inicjatywy, podobnie jak w ubiegłym roku, jest wyróżnienie przedsiębiorstw, gmin oraz osób, które wnoszą znaczący wkład w rozwój i promocję regionu oraz przyczyniają się do budowania pozytywnego wizerunku Ziemi Świętokrzyskiej w Polsce i Europie.

Kandydaci byli nominowani w czterech kategoriach: „Człowiek Roku”, „Dziennikarz Roku”, „Gmina Roku” oraz „Przedsiębiorstwo Polskie w regionie”. Do nominowania zostały zaproszone urzędy, instytucje, organizacje oraz fundacje z regionu świętokrzyskiego. Każdy z nich miał prawo przedstawić po trzy kandydatury w odpowiedniej kategorii.

Przyjmowanie zgłoszeń do tegorocznej edycji zakończyło się 15 lutego. Ich rozpatrzeniem zajęła się Kapituła Nagrody, która spośród zgłoszonych kandydatur miała za zadanie wybrać maksymalnie pięciu nominowanych z każdej kategorii. Ostateczna decyzja o przyznaniu nagrody została jednak, tradycyjnie już, pozostawiona wojewodzie.

W kategorii „Człowiek Roku” nominowano: Zbigniewa Książka, Andrzeja Mochonia oraz prof. Reginę Renz, w kategorii „Dziennikarz Roku”: Katarzynę Bernat – Radio Plus, Elżbietę Dziewięcką - TVP Kielce, Janusza Kędrackiego – Gazeta Wyborcza Kielce, Dorotę Juchnowską – Polskie Radio Kielce oraz Tomasza Wosia – Polskie Radio Kielce. W kategorii „Przedsiębiorstwo Polskie w Regionie” do etapu finałowego zakwalifikowały się: Przedsiębiorstwo Handlu Zagranicznego „ELMAR” Marian Glita, Przedsiębiorstwo Robót Inżynierskich „FART” Sp. z o.o., Zakład Doskonalenia Zawodowego w Kielcach oraz Zakład Produkcji Urządzeń Elektrycznych we Włoszczowie, w kategorii „Gmina Roku” wytypowano: Morawicę, Ostrowiec Świętokrzyski oraz Sitkówkę-Nowiny.

Uroczystość, podczas której Laureaci Nagrody zostaną uhonorowani odbędzie się 28 marca w sali kongresowej Centrum Biznesowego Exbud w Kielcach. Wśród zaproszonych gości, oprócz nominowanych, znajdą się także członkowie Kapituły oraz przedstawiciele środowisk nauki, biznesu i mediów z regionu świętokrzyskiego. Zwycięzcom, statuetki oraz dyplomy wręczy wojewoda Bożentyna Pałka-Koruba. Galę poprowadzi Krzysztof Ibisz.



Wieści z urzędu

Numer alarmowy 112

Z prośbą o rozesłanie programu zajęć edukacyjnych dotyczących numeru alarmowego 112, do kierowników oddziałów terenowych Kuratorium Oświaty w Kielcach zwróciła się wojewoda Bożentyna Pałki-Koruba.

Harmonogram lekcji został przygotowany przez metodyków ze Świętokrzyskiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli. Jest skierowany do uczniów klas I-III szkół podstawowych. W programie znalazły się zagadnienia dotyczące uświadomienia dzieciom potrzeby korzystania z numeru alarmowego 112 w sytuacjach zagrożenia życia i zdrowia, uczniowie dowiedzą się również jak ważna jest szybka pierwsza pomoc oraz jak poprawnie przeprowadzić rozmowę z dyspozytorem.

Program lekcji, wraz z prośbą wojewody o jego jak najszybsze zrealizowanie, został przesłany do oddziałów Kuratorium Oświaty w całym województwie.

Pomysł dotyczący rozpowszechnienia wiedzy o numerze alarmowym 112 w szkołach podstawowych w całym województwie jest elementem kampanii wojewody „Przedszkolak”. W jej ramach co dwa tygodnie odbywają się spotkania edukacyjne z najmłodszymi mieszkańcami regionu.

Wojewoda poznaje potrzeby mieszkańców

Ponad 2 tys. ankiet z 44 gmin regionu świętokrzyskiego trafiło dotychczas do wojewody Bożentyny Pałki-Koruby. Poprzez badanie mieszkańcy województwa mogą wyrażać swoje potrzeby i oczekiwania.

Pytania dotyczą m.in. ustalenia priorytetów w realizacji najważniejszych dla województwa inicjatyw, sposobach informowania społeczeństwa o sprawach dotyczących regionu oraz jakie elementy funkcjonowania administracji publicznej należałoby poprawić, a jakie nie potrzebują takich zmian.

Z wypełnionych dotychczas ankiet wynika, że dla mieszkańców regionu najważniejszymi inicjatywami są inwestycje związane z budową i remontami dróg, pozyskiwanie unijnych funduszy oraz powstanie uniwersytetu. Duży nacisk mieszkańcy kładą również na bezpieczeństwo oraz rozwój turystyki. Natomiast jeśli chodzi o usprawnienie działania administracji publicznej, to zdaniem obywateli w urzędach należy zdecydowanie ograniczyć biurokrację oraz zlikwidować problem przewlekłości postępowania administracyjnego.

Ankiety mogą nadal wypełniać mieszkańcy gmin, z których dokumenty nie zostały jeszcze wysłane do wojewody oraz klienci Świętokrzyskiego Urzędu Wojewódzkiego.

Z Unią na Ty

10 zasad ochrony konsumentów w UE

1. Zakupy w wybranym przez siebie miejscu

Dzięki przepisom prawa UE, na terenie Unii można kupować do woli bez obawy o konieczność zapłaty cła lub dodatkowego podatku VAT przy powrocie do domu. Ta zasada obowiązuje zarówno wtedy, kiedy zakupy robi się na terenie innego państwa unijnego, jak i przy zamawianiu towarów za pośrednictwem Internetu, poczty lub przez telefon. Ogólnie rzecz biorąc, władze rodzimego państwa nie mogą nikomu uniemożliwić przywozu produktu, który został zgodnie prawem zakupiony w innym państwie UE. Istnieje jednak kilka wyjątków, m.in. broń palna i artykuły moralnie szkodliwe.

2. Zwrot wadliwego artykułu

Zgodnie z przepisami prawa UE, jeżeli produkt nie spełnia warunków umowy zawartej ze sprzedawcą w chwili dokonywania transakcji zakupu, konsument może żądać naprawy lub wymiany na inny egzemplarz lub ewentualnie domagać się obniżenia ceny lub pełnego zwrotu kwoty zapłaconej za wadliwy towar. Z takich możliwości konsument ma prawo skorzystać w ciągu dwóch lat od daty dostarczenia mu produktu, przy czym przez pierwsze sześć miesięcy tego okresu, ciężar dowodu spoczywa na sprzedawcy, który musi wykazać, że sprzedany produkt spełnia warunki określone w umowie sprzedaży.

3. Wysokie normy bezpieczeństwa

W państwach UE obowiązują najwyższe na świecie normy bezpieczeństwa, jednak trzeba pamiętać, że żaden system regulacji nie jest w stanie zagwarantować konsumentom zerowego poziomu ryzyka, czy też 100% bezpieczeństwa. System zapewnienia bezpieczeństwa żywności opiera się na założeniu, że należy prześledzić cały „łańcuch żywnościowy”, by takie bezpieczeństwo zagwarantować. Dlatego, przepisy prawa UE dotyczące bezpieczeństwa żywności określają zasady produkcji żywności przez rolników, przetwarzania żywności, stosowania w jej produkcji substancji barwiących i dodatkowych, oraz sprzedaży żywności.

4. Zawartość żywności

Dzięki przepisom prawa UE dotyczącym etykietowania żywności, każdy może uzyskać informacje o tym, co spożywa. Na etykiecie musi być podana pełna informacja o składnikach wykorzystanych do wytworzenia produktu, wraz z wyszczególnieniem substancji barwiących, konserwujących, słodzących. Przepisy prawa UE odnoszące się do etykietowania żywności określają, które z produktów mogą być oznaczane jako „ekologiczne” oraz regulują kwestię wykorzystywania nazw produktów o określonej jakości, pochodzących z poszczególnych regionów Europy. Konsument musi być również informowany o tym, czy żywność jest modyfikowana genetycznie. (cdn.)

Staropolskie zwyczaje Wielkanocy

Przed nami bardzo piękne i radosne Święta Wielkanocne. Świąteczny czas to najlepszy moment na chwilę refleksji: co tak naprawdę oznacza dla nas Wielkanoc, jak rozumiemy jej symbolikę, jakie niesie przesłanie? Jak wiele w naszym regionie pozostało jeszcze dawnych świątecznych zwyczajów?

Święta Wielkanocne poprzedza czterdziestodniowy post. W Środę Popielcową wyciszamy się i posypujemy głowy popiołem. Zaś sam okres postu to przede wszystkim czas na uporządkowanie naszego wnętrza, spojrzenie na życie z innej strony. Spróbujmy popatrzeć na wszystko co nas otacza z boku, zmienić w sobie na lepsze kilka rzeczy, choćby najdrobniejszych. Tak, aby lepiej zrozumieć głębię Świąt Wielkanocy, okresu, który niesie pierwsze przesłanie.

Wielki Piątek - dzień zadumy, smutku i postu. W kościołach katolickich głęboka cisza i powaga. Wieczorem wierni gromadzą się przed grobem Pana Jezusa. W powietrzu unosi się zapach kadzidła i szept modlitw. Na znak żałoby milkną dzwony. Pozostają jedynie drewniane kołatki. Nawet ci, którzy są cały rok poza kościołem, w ten niezwykły wieczór przyklekną przed Grobem Pańskim.

Wielka Sobota – czas oczekiwania. Rano w kościołach parafialnych piękna tradycja poświęcenia pokarmów. Co można znaleźć w świątecznym koszyczku? Na pewno: kawałek chleba, ponieważ Jezus jest chlebem życia. Także kiełbasę, sól i chrzan, który powinien być doprawiony cukrem, aby to nam przypominało, że męka Jezusa została osłodzona cudem zmartwychwstania. Nie może oczywiście zabraknąć pisanek, które symbolizują nowe życie. Trzeba jednak przypomnieć, że aby jajko było pisaną powinno być pomalowane na różne kolory. Jeśli jest zaś w jednym kolorze, to nasi przodkowie nazwali go kraszanką. Zresztą z kolorowaniem jajek dawniej radzono sobie bardzo dobrze, choć nie było barwników. Jako kolorów używano wtedy łupinek z cebuli, kwiatów malwy, kory dębowej czy też olszowej. Ornamenty robiono zaś roztopionym woskiem jeszcze przed pomalowaniem, aby farba nie pokryła wzorów. Nasi przodkowie wierzyli, że jajka mają moc magiczną i chronią przed złymi duchami. Dlatego po powrocie z kościoła należało ze święconką trzykrotnie obejść dom dookoła, aby w ten sposób odpędzić złe moce.

Niedzielną rezurekcja - najpiękniejszy poranek w roku. We wszystkich kościołach parafialnych niepowtarzalny nastrój. Wymowne procesje symbolizujące zwycięstwo nad śmiercią. Wszyscy wierni o świcie idą razem: strażacy w mundurach galowych, panie z Kół Gospodyń Wiejskich w strojach ludowych i rzeka



Śmigus-dyngus

(rycina z „Encyklopedii staropolskiej” Z. Glogera)

parafian. Powiewają sztandary i proporce. Orkiestra głosi radosną nowinę. Potem uroczysta Msza Święta i życzenia. Na koniec jeszcze tylko efektowna, muzyczna parada strażaków i Święta rozpoczęte.

No właśnie, a skąd tak naprawdę mamy zwyczaj straży przy grobie Pana Jezusa aż do niedzielnej rezurekcji? Wielu myśli, że jest to nawiązane do rzymskich żołnierzy. Prawda jest trochę inna. Zwyczaj ten powstał w czasach króla Jana III Sobieskiego. Gdy królewskie wojska wracały ze słynnej Odsieczy Wiedeńskiej, był to akurat czas Wielkanocy. Oddziały zatrzymały się na odpoczynek gdzieś o okolicach Rzeszowa. Wówczas to część żołnierzy w hołdzie za odniesione zwycięstwo, stanęła na warcie przy Grobie Pańskim. Zwyczaj ten bardzo szybko się rozpowszechnił.

Poniedziałek Wielkanocny – drugi dzień świąt, jest równie radosny i do tego bardzo mokry. Znany jako „lany poniedziałek” czyli Śmigus Dyngus. Oblewanie wodą symbolizuje obmycie z grzechu i odrodzenie do nowego życia. Tego dnia nikt nie powinien zostać suchy. Nawet ksiądz wracając z tacą powinien być lekko zroszony. Nie mówiąc już o pannach, które im mocniej złane wodą, tym większym cieszą się powodzeniem u kawalerów. Zresztą obecne czasy są dla nich łaskawe. Dawniej Śmigus Dyngus kończył się dla dziewczyn w rzekach, a wiadro wody to już było minimum.

Jest też wiele innych dawno zapomnianych, a bardzo radosnych zwyczajów wielkanocnych. Jeden z nich to topienie Judasza. Dawniej w wielką Środę rozkrzyżowany korowód wiejskiej młodzieży ciągnął po całej wsi wypchaną słomą kukłę, mającą przedstawić Judasza. Po wywleczeniu kukły poza obręb wsi wrzucano ją do wody i rzucano w nią kamieniami, dopóki nie poszła na dno. Staropolskie zwyczaje obowiązywały zresztą już w Palmową Niedzielę. W ten dzień na wsiach uderzano święconymi palmami zwierzęta, np. krowy, aby były zdrowe i dawały dużo mleka. Był nawet zwyczaj dawania dzieciom do połknięcia oderwanej od palmy bazi, aby je uchronić od chorób gardła. Inny już nie podtrzymywany zwyczaj to pogrzeb żuru i śledzia. Dawniej w Polsce przestrzegano posty bardzo gorliwie, wyrzekając się nie tylko mięsa i tłuszczów roślinnych, ale nawet nabiału i cukru. W większości pożywienie wielkopostne stanowił żur i śledzie. Nic więc dziwnego, że pod koniec Wielkiego Postu, najczęściej w Wielki Piątek, wszyscy mieli już dosyć tej stawy i urządzali tzw. pogrzeb żuru i śledzia. Wtedy z zachowaniem starego ceremoniału, wynoszono uprzykrzone pożywienie z domów, wrzucano do dołu wykopanego poza terenem wsi i zakopywano, odrzekając się tej stawy na cały rok. W niektórych regionach, np. w krakowskim, ludność wiejska zakopywała także garnek z popiołem, będący symbolem zakończenia czasu smutku i pokuty, a nadejściem czasu radości.

Wesołego Alleluja!

opr. Danuta Gryś

„Razem bezpieczniej”

Ponad 323 tys. złotych trafi w tym roku do województwa świętokrzyskiego na realizację projektów w ramach programu „Razem bezpieczniej”.



Środki, z rezerwy celowej budżetu państwa, podzielono podczas posiedzenia Zespołu wspierającego koordynację rządowego programu ograniczania przestępczości i społecznych zachowań „Razem bezpieczniej”. Spotkanie odbyło się 24 stycznia w Ministerstwie Spraw Wewnętrznych i Administracji. W wyniku podziału funduszy dla województwa świętokrzyskiego przewidziano

323 tys. 416 zł. Ze środków tych realizowane będzie pięć projektów dotyczących bezpieczeństwa w ruchu drogowym, przemocy w rodzinie oraz bezpieczeństwa w szkole. – Chodzi o projekty: „Bezpieczni na drogach”, „Szczęśliwa rodzina – wolna od przemocy”, „Apel o nieagresję”, „Razem przeciw przemocy” oraz „Szkoła wolna od przemocy” – wylicza Maciej Pańpuch, pełnomocnik wojewody ds. ograniczania przestępczości i społecznych zachowań. W ramach projektów organizowane będą m.in. szkolenia tematyczne dla instytucji zajmujących się problematyką przemocy w rodzinie, konkursy dla dzieci i młodzieży, zajęcia terapeutyczne oraz zajęcia warsztatowe, kursy ratownictwa drogowego i udzielania pierwszej pomocy.

Projekty realizowane w 2008 roku w województwie świętokrzyskim w ramach programu „Razem bezpieczniej”:

- „Bezpieczni na drogach” – powiat starachowicki
- „Szczęśliwa rodzina – wolna od przemocy” – powiat konecki
- „Apel o nieagresję” – Skarżysko-Kamienna
- „Razem przeciw przemocy” – Jędrzejów
- „Szkoła wolna od przemocy” – Połaniec

Miejsca pamięci narodowej

Z inicjatywy Świętokrzyskiego Kuratora Oświaty ogłoszony został konkurs „Miejsca pamięci narodowej województwa świętokrzyskiego w fotografii i na mapie”, który adresowany jest do uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych z naszego województwa.

Celem konkursu jest:

- Sporządzenie mapy miejsc pamięci narodowej województwa świętokrzyskiego.
- Propagowanie i pogłębianie wiedzy historycznej o regionie świętokrzyskim.
- Kształtowanie emocjonalnej więzi z regionem.
- Kształtowanie szacunku dla miejsc pamięci narodowej.
- Rozwijanie umiejętności korzystania z nowoczesnych technologii informacyjnych.

Uczestnicy, zgodnie z regulaminem, swoje prace mogą nadsyłać na adres Kuratorium Oświaty do końca czerwca br. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi we wrześniu 2008 r. Prace zgłoszone do konkursu mogą mieć charakter indywidualny lub zespołowy. Zadaniem uczestników jest odszukanie na terenie gminy, powiatu miejsc pamięci narodowej, wykonanie fotografii, sporządzenie opisu tych miejsc oraz zaznaczenie ich na mapie topo-

graficznej, którą w wersji elektronicznej można pobrać ze strony Kuratorium.



Efektom końcowym prac będzie mapa elektroniczna województwa z zaznaczonymi miejscami pamięci narodowej, zbiór fotografii tych miejsc oraz ich krótka charakterystyka.

Szczegóły dotyczące konkursu można znaleźć na stronie: www.kuratorium.kielce.pl

Kulturalny eksport

Kazimierz Witold Kielian



„Ja nie szukam, ja znajduję” - powtarza za Pablo Picasso Kazimierz Kielian, pochodzący z Jędrzejowa absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Niezwykle wrażliwy na piękno świata, swój talent malarski skierował głównie w stronę pejzażu, osiągając mistrzostwo w jego realistycznym przedstawieniu. Ostatnio skłania się jednak ku poszukiwaniu formy, łącząc paradoksalnie abstrakcję z materią. Nowe tematy wymogły zmianę dotychczasowego sposobu wyrażania.

- My, ludzie, jesteśmy ciekawi świata, są nowe media, technika postępuje, tempo życia wzrasta, artysta musi za nim nadążyć. Otaczający nas świat dynamizuje się, myśl szybciej materializuje się w formie obrazu – mówi Kazimierz Kielian o zastosowaniu fotografii jako nowego środka przekazu.

Właśnie w przetworzonych cyfrowo scenach fotograficznych znajduje autor możliwość obrazowania zastanej rzeczywistości. Nie jest to bowiem „czysta” fotografia, ale niejako myśl pierwotna, której nadaje znaczenie, interpretację. Tematem grafik komputerowych Kieliana jest otaczający świat. Szczególnie ważnym punktem w jego twórczość jest cykl otwarty „Autoreinkarnacje”, którego motywem przewodnim jest „postać”. Dzieła do tego cyklu powstają nadal i są swego rodzaju studium psychologicznym autora, w którym doświadcza „znajdowaną” rzeczywistość.

- Najważniejsza jest zawartość ideowa obrazu. Kiedy ona jest już dla mnie czytelna, wtedy zamykam proces przetwarzania cyfrowego. Druga sprawa – kadr. Zbyt szeroki rozmydla rzeczywistość. Tylko odpowiedni, zawężony wycinek świata może stać się podstawą do zawarcia w nim przemyśleń wewnętrznych, myśli filozoficznej – mówi artysta o procesie „technicznym” swoich dzieł.

Prezentuje swoje dzieła na wystawach indywidualnych i zbiorowych w galeriach w Polsce i poza granicami kraju. Jego prace znajdują się w prywatnych i publicznych kolekcjach krajowych oraz m.in. w Austrii, Czechach, Ukrainie, Hiszpanii, Niemczech, Holandii i Sri Lance. Od 1987 roku prowadzi autorską pracownię rysunku i malarstwa w Liceum Plastycznym w Kielcach. Jest członkiem Polskiego Stowarzyszenia Edukacji Plastycznej i Związku Polskich Artystów Plastyków.

Na fotografii – praca z cyklu „Autoreinkarnacje”.

Poznaj świętokrzyskie zakątki

Gagaty Sołtykowskie



Gagaty Sołtykowskie to rezerwat przyrody położony przy drodze krajowej nr 42 Końskie - Skarżysko. Aby tam trafić, ponad 150 m za Odrowążem w stronę Skarżyska skręcamy w lewo w przeciwpożarową szutrową drogę.

Krajobraz geologiczny w zupełności oddaje ducha wczesnojurajskiej epoki. Ukształtowane ok. 200 milionów lat temu skały były świadkami niezwykle zapewne scen z życia czy to drapieżnych teropodów czy roślinożernych zauropodów. Idąc w głąb nietrudno zauważyć ślady życia roślinożernych mieszkańców „parku jurajskiego”. Chronione drewnianą wiatą równoległe do siebie ślady, zgodnie podążające w kierunku północnym, zarówno dorosłych, jak i młodych osobników zauropodów, są najstarszym na świecie świadectwem stadnego życia tego gatunku. Na jego terenie odkryto największy, bo aż ponad 60-centymetrowy, ślad drapieżnego allozauroida. W południowej części ponad 13-hektarowej powierzchni znajduje się dawna (nieczynna od 1977 roku), pełna ilów i mułków, kopalnia odkrywkowa glinki ceramicznej z licznymi płytami piaskowca. Jednak najbardziej atrakcyjnym minerałem, który przyniósł sławę (i nazwę) temu miejscu, jest gagat, bitumiczna odmiana węgla brunatnego o głęboko czarnym kolorze. Współcześnie niestety nie jest obecny na powierzchni, jednak wciąż wzbudza zachwyt w wyrabianej dawniej biżuterii żalobnej. Olbrzymie zwaliska, kształtne hałdy, niewielkie jeziora tworzą iście kosmiczny krajobraz. Spękana ziemia do złudzenia przypomina wulkaniczną powierzchnię księżyca, tworząc w ten sposób wrażenie stanu nieważkości.

Obok niezwyklej skamieniałości i świadectw prehistorii czy skarbów geologicznych zmierzyć się możemy oko w oko z drapieżną, owadożerną rosiczką okrągłolistną, podziwiać storczyki czy okazałe palki wodne. Podchodząc do granic rezerwatu od strony mieszanego lasu (osiki, sosny, brzozy) spotykamy dosyć często pospolite gatunki żab, żmiję zygzakowatą czy zaskrońca. Bogata fauna i flora stawia Gagaty Sołtykowskie w czołówce takich miejsc w regionie, jednak wciąż największą atrakcją pozostają jurajskie tropy dinozaurów i atrakcyjny krajobraz mineralogiczny.

Warto przeczytać

Korzenie Europy

*Nie przynos mi więcej biletu donikąd,
nim pociąg tam odjedzie –
lecz srebrną, maleńką kotwicę z uśmiechu.
Zatrzyma nasz statek na redzie*
Irena Balik



Dziś „Korzenie Europy” – tomik prześlicznych wierszy - uczuciowych, erotycznych, bliskich. Tomik, jak można przypuszczać, podobny wielu innym. Dlaczego go polecam? Po pierwsze są tam ładne wiersze do poczytania i do sztambucha. Po wtóre, istotniejsze, jest to fragment dużo większej całości w ramach projektu „Kuznia” czy precyzyjniej „Kuznia Tejrezjasza”.

Tejrezjasz (Terezjasz)- to w mitologii greckiej wróżbita. Urodził się kobietą, pod wpływem nieznanego czarów przemienił się w mężczyznę. Potrafił przepowiadać przyszłość, rozumieć przeszłość oraz odczytywać znaki z trzepotu skrzydeł ptaków.

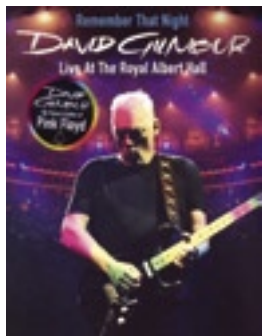
„Korzenie Europy” to jedna z wielu prac powstałych w ramach projektu realizowanego przez Polski Związek Niewidomych – to efekt dwuletnich warsztatów integracji społeczno-zawodowej niewidomych i sła-

bowidzących. Warsztaty zakładały: poszerzanie zakresu możliwości rozwoju pracy twórczej niewidomych, zwiększanie świadomości, wiedzy oraz przełamywanie barier psychologicznych (stąd kuznia - kucie własnego losu); wpływanie na zmianę postaw, wzrost świadomości społecznej (stąd Tejrezjasz - przemiana, odnajdywanie własnych skrzydeł). Zajęcia warsztatowe we wszystkich dziedzinach artystycznej kuchni prowadzili wybitni artyści. Końcowym akcentem projektu był wielki benefis, w którym uczestniczyli artyści, uczestnicy warsztatów oraz ich prace. Prac prezentowane były w ilości imponującej. Zawierały publikacje książkowe, fonograficzne, prace rękodzielnicze i plastyczne. Powstały m.in.: „Kształty i barwy dotyku” - twórczość plastyczna niewidomych i wystawy ich prac; „Widzimy muzykę” - przegląd festiwalu muzycznych osób niewidomych; seria wydawnicza dzieł literackich pn. „Kuznia Tejrezjasza” autorstwa osób niewidomych, w tym dzieła literackie (3 książki) i płyty CD z nagraniami (5 płyt). A ja skromnie rekomenduję miłośny tomik wierszy, który otrzymałam na benefisie „Kuzni” wraz z całą biblioteką warsztatów. Od kierownika wspomnianych warsztatów oraz realizatora końcowego, odlotowego benefisu - Arkadiusza Szostaka.

Bożentyna Pałka-Koruba
Wojewoda Świętokrzyski

Warto posłuchać

Legenda na żywo



Niezmiernie żałuję, że nie byłoby mi dane obejrzeć na żywo pamiętnego koncertu w Royal Albert Hall, będącego częścią trasy koncertowej Davida Gilmoura sprzed dwóch lat. Mój muzyczny głód złagodził jednak w dużej mierze wydany podwójny krążek DVD z zapisem tego fantastycznego występu.

„Remember That Night - Live At The Royal Albert Hall” to ponad pięć godzin materiału filmowego, dzięki któremu wszyscy miłośnicy twórczości Gilmoura, legendy Pink Floyd mogą czuć się usatysfakcjonowani. Sam artysta stwierdził, że było to w jego życiu „chyba najprzyjemniejsze, najbardziej profesjonalne i najłatwiejsze tournée”. Podczas dwupółgodzinnego koncertu zarejestrowanego na „Remember That Night” usłyszymy materiał z promowanego wówczas albumu „On An Island”, a także znane przeboje Pink Floyd, m.in. „High Hopes”, „Shine On You Crazy Diamond”, „Comfortably Numb” oraz dwudziestominutowy majstersztyk: „Echoes”. Świetne wrażenie robi oprawa wizualna koncertu – został

on zarejestrowany przez 23 kamery, z wykorzystaniem cyfrowej technologii o wysokiej rozdzielczości.

Płyta ta, oprócz prawdziwej muzycznej uczt, to także okazja, by poznać Davida Gilmoura oraz jego zespół i ekipę poza sceną, z bliska poznać blaski i cienie życia podczas trasy koncertowej. Podziwiać możemy kunszt Gilmoura, artysty znanego z wyjątkowego stylu gry na gitarze - osadzonego w bluesie, ale zarazem melodyjnego i lirycznego. Choć uważany jest za eksperymentatora w dziedzinie sprzętu i efektów gitarowych, to brzmienie jego utworów jest naprawdę wynikiem nieprzeciętnych umiejętności i wirtuozerii. Koncert w The Royal Albert Hall w pełni potwierdza, że David Gilmour – gitarzysta, wokalista i autor piosenek legendarnego zespołu Pink Floyd to jeden z najwybitniejszych muzyków swojego pokolenia, zaś jego nagrania solowe są nie mniej ważne niż te dokonane z „Floydami”.

Polecam to wydawnictwo, naprawdę warto obejrzeć i posłuchać koncertu, który także zdaniem krytyków jest „niemalże idealnym, pełnym magii i niespodzianek”.

Piotr Żołądek
Wicewojewoda Świętokrzyski

Co, gdzie, kiedy?

Kampania wojewody „Kochaj życie”

3 marca – konferencja

Miejsce: Świętokrzyski Urząd Wojewódzki

Informacje: 041 342 12 44

Założeniem inicjatywy jest rozpowszechnienie informacji na temat badań profilaktycznych raka piersi i raka szyjki macicy wśród kobiet województwa świętokrzyskiego. Kampania, organizowana wspólnie ze Świętokrzyskim Oddziałem Narodowego Funduszu Zdrowia, rozpocznie się 3 marca konferencją z udziałem wojewody, władz NFZ, ginekologami, lekarzami pierwszego kontaktu i lekarzami medycyny pracy. Podczas spotkania przedstawione będą szczegółowe cele kampanii, imprezy towarzyszące oraz zaprezentowany zostanie oficjalny plakat promujący akcję.

XI Międzynarodowe Targi Energetyki „Enex”

4-6 marca

Miejsce: Targi Kielce, ul. Zakładowa 1

Informacje: 041 365 12 22

Beata Sarapata – malarstwo

7 marca - wernisaz

Miejsce: Galeria BWA Piwnice, Kielce, ul. Leśna 7

Informacje: 041 344 27 51, 344 49 42

Artystka ukończyła Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie uwieńczone w 1995 r. dyplomem w Katedrze Scenografii pod kierunkiem prof. Andrzeja Kreutz-Majewskiego. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków oraz stypendystką The Julian Ashton Art School w Sydney.

Magdalena Marcinkowska „Moje podróże” – malarstwo

14 marca – wernisaz

Miejsce: Galeria BWA w Sandomierzu, Rynek 11, Sandomierz

Informacje: 015 832 10 42

XVI Świętokrzyskie Dni Muzyki

28 marca

Miejsce: Filharmonia Świętokrzyska, Kielce, pl. Moniuszki 2 b

Informacje: 041 368 11 40, 368 05 01

Przepisy kulinarne



Prezentujemy kolejne przepisy przygotowane na ogłoszony przez wojewodę konkurs „Świętokrzyska potrawa świąteczna”.

Gaska „grzybowianka”

Składniki:

Gęś średniej wielkości; 1 kg kaszy gryczanej; 0,5 kg słoniny świeżej; grzyby - „gąski” świeże gotowane oraz marynowane; 5 surowych jaj; 4 jaja gotowane; 1 kg kapusty kiszzonej; 0,5 kg skórek wieprzowych; wątróbka drobiowa; 0,5 kg cebuli; bułka tarta; bulion; 3 pęczki naci pietruszki; przyprawy: sól, pieprz czarny, pieprz ziółowy.

Sposób przyrządzenia: Ściągnąć skórę z gęsi - jak na galantynę. Mięso z kośćmi ugotować na bulion. Ugotowane mięso wytrybować, pokroić na drobne paseczki. Gorącym bulionem zalać kaszę i utaić do miękkości. Grzyby ugotować, pokroić. Skórki wieprzowe gotowane skręcić w maszynce na drobnym sitku. Cebulkę pokroić i usmażyć na złoty kolor, dodać wątróbkę, poddusić. Słoninę pokroić w grubszą kostkę i usmażyć na niezbyt spieczzone skwarki. Kapustę ugotować, drobno pokroić. Tak przygotowane składniki wymieszać dodając surowe jajka oraz posiekaną nać pietruszki. Doprawić do smaku.

Skórę gęsi wypełnić przygotowanym farszem, zaszyć. Wstawić do rozgrzanego piekarnika do temp. 180°C. Piec około 1 godz. Po wyjęciu z piekarnika ułożyć na półmisku, przystroić zieloną pietruszką, ugotowanymi na twardo jajkami pokrojonymi w ósemki, marynowanymi gąskami. Ustroić piórkami gęsiami.

Przepis przygotował Gabriel Szewczyk
z gm. Skarżysko-Kościelne.

Wykwintna sarnina sposobem kazimierskim przyrządzana

Składniki:

Comber z sarniny; pieprz; sól; zioła prowansalskie; marchewka; pietruszka; 1 cebula; oliwa; jałowiec; tymianek; rozmaryn; majeranek; czerwone wino (szklanka); 2 ząbki czosnku; cytryna; 0,5 kg słoniny.

Sposób przyrządzenia: Po wyjęciu z marynaty comber szpikujemy słoniną i obowiązuje całość też słoniną, obsypujemy poszatowaną uprzednio włoszczyzną, cebulką i wszystkimi rumienionymi przyprawami ziołowymi. Dodajemy sporo masła, podlewamy dużą ilością rosółu. Następnie podlewamy winem i tak powstałym sosem bardzo często oblewamy mięso piekące się w piekarniku. Na koniec dodajemy do gotowanego sosu i upieczonego combra wysokoprocentową śmietanę zmieszaną z sosem i przyprawami. Wkładamy do piekarnika i pieczemy do miękkości.

Dziczyznę podajemy z różnego rodzaju kaszami, równie smaczna jest podana z kluskami.

Przepis przygotowała Małgorzata Kliszka
z Kazimierzy Wielkiej.