

Wędrowiec Świętokrzyski

Miesięcznik Świętokrzyskiego Urzędu Wojewódzkiego w Kielcach • nr 55 • marzec 2011 • czasopismo bezpłatne



Temat miesiąca

Czas topić Marzannę!

Kampania wojewody

„Z sercem dla serca”

Program na lata 2011-2015

„Bezpieczne Świętokrzyskie”

W numerze

Lutowy przegląd wydarzeń	3
Temat miesiąca	4
Trwa kampania wojewody	6
Wieści z urzędu	7
W hołdzie „Żołnierzom Wyklętym”	8
Podsumowali Rok	8
Sfalszowane leki zabijają	9
„Bezpieczne Świętokrzyskie”	9
Ludzie naszego regionu	10
Poznaj świętokrzyskie zakątki	10
Warto posłuchać	11
Warto przeczytać	11
Co? Gdzie? Kiedy?	12
Przepisy kulinarne	12



Fotofelieton

Bliskie Spotkanie Trzeciego Stopnia..

Konkurs dla czytelników

Rozwiązanie konkursu z poprzedniego numeru:

Ta podpińczowska miejscowość to Kopernia.

Na przylegających do wioski błoniach, podczas wieceu 5 czerwca 1257 r. wydany został akt lokujący Kraków na prawie magdeburskim. Dokument został wystawiony przez księcia krakowskiego i sandomierskiego Bolesława V Wstydliwego, matkę księcia Grzymisławę i jego żonę Kunegundę (Kingę). Został on ponadto uwierzytelniony przez najwyższych dostojników księstwa.

Lokacja na prawie magdeburskim nadała Krakowowi charakter gminy miejskiej, która stała się wspólnotą o własnych samorządowych i sądowniczych uprawnieniach, przyznanych przez panującego. Miasto prawa magdeburskiego miało wytyczony zasięg, układ przestrzenny, wymierzone działki budowlane i określone czynsze.

Akt lokacyjny przedstawia wolę władcy i głosi m.in.: „Zamierzając przeto założyć miasto w Krakowie i zgromadzić tu ludzi z różnych stron świata, wpajamy mocno w uszy każdemu z osobna, tak współczesnym, jak i przyszłym, że my Bolesław z Bożej łaski książę Krakowa i Sandomierza (...) miasto to zakładamy na tym samym prawie, na jakim założone zostało miasto Wrocław, tak aby nie to co tam się dzieje, lecz co według prawa i wzoru miasta Magdeburga dzieć się powinno, było zmienione, aby jeśli kiedyś byłaby co do tego jakaś wątpliwość, do pisanego prawa wątpiący się odwoływali (...)”.

Intencją władcy było dopomożenie miastu w szybszej odbudowie po najeździe tatarskim w 1241 r. poprzez nadanie mu nowoczesnego - jak na owe czasy - prawa i kształtu urbanistycznego. Lokacja na prawie magdeburskim dawała korzyści zarówno mieszkańcom Krakowa - byli ludźmi wolnymi, przez kilka lat nie płacili czynszów, a napływ osadników do miasta powodował wzrost produkcji i handlu, wójtom -

otrzymywali majątek, przywileje gospodarcze i dziedziczną władzę w mieście, jak i władcy - gdyż rozwój gospodarczy miasta zapewniał książęcyemu skarbowi zwiększone dochody.

Cztery lata temu, w 750. rocznicę tego wiekopomnego wydarzenia, w Koperni odsłonięty został pamiątkowy obelisk, a na koperniańskich błoniach zorganizowano historyczną inscenizację wieceu z 1257 roku.

Nagrodę w naszym konkursie otrzymuje **Robert Rej**. Gratulujemy! (prosimy o kontakt z redakcją).

Nasze kolejne pytanie:

Znajduje się tu jedyny w Polsce pomnik kaloryfera, nawiązujący do tradycji przemysłu odlewniczego. Jaka to miejscowość?

Na odpowiedzi czekamy do 31 marca 2011 r pod numerem telefonu 342 12 44 lub pod adresem poczty elektronicznej agata.wojda@kielce.uw.gov.pl (prosimy o podanie imienia i nazwiska oraz telefonu kontaktowego).

Wśród czytelników, którzy udzielą prawidłowych odpowiedzi, rozlosujemy nagrody.

Wydawca:

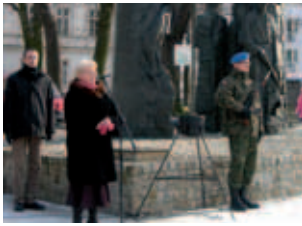
Świętokrzyski Urząd Wojewódzki w Kielcach
Al. IX Wieków Kielc 3, 25-516 Kielce
www.kielce.uw.gov.pl
tel. 041 344 29 56, fax 041 344 48 32
e-mail: wojewoda@kielce.uw.gov.pl

Miesięcznik redaguje Biuro Prasowe Wojewody
tel. 041 342 12 44

(Agata Wojda - rzecznik prasowy wojewody)
e-mail: agata.wojda@kielce.uw.gov.pl

Skład i łamanie: Color Press Wydawnictwo
www.colorpress.com.pl

Lutowy przegląd wydarzeń



...
W kieleckich uroczystościach 69. rocznicy przemianowania Związku Walki Zbrojnej na Armię Krajową wzięła udział wojewoda Bożentyna Pałka-Koruba. Obchody rozpoczęto mszą świętą w Bazylice Katedralnej.

Po nabożeństwie uczestnicy przemarszerowali przed Pomnik Armii Krajowej na Skwerze Żeromskiego. Na miejscu wygłoszono okolicznościowe przemówienia, odczytano apel poległych i złożono wieńce. Rozkazem gen. Władysława Sikorskiego, Naczelnego Wodza Polskich Sił Zbrojnych, 14 lutego 1942 roku Związek Walki Zbrojnej został przemianowany na Armię Krajową - najlepiej zorganizowaną w tamtym okresie armię podziemną w Europie.



...
Certyfikaty „Solidna Firma 2010” zostały wręczone w Świętokrzyskim Urzędzie Wojewódzkim. Spotkanie, w którym udział wzięła Maria Szydłowska, dyrektor generalny ŚUW,

było finałem regionalnym dziewiątej edycji przedsięwzięcia. Certyfikaty otrzymali: Enrem-Połaniec Sp. z o.o. w Tursku Małym, Europejskie Centrum Pomocy Poszkodowanym Sp. z o.o. ze Starachowic, Inwazja PC S.A. ze Staszowa, Odlewnia Żeliwa Fansuld Sp. j. z Końskich, Paleo-3 Katarzyna Śliwa z Kazimierzy Wielkiej, PPUH Perfopol Sp. z o.o. ZPChR. ze Starachowic, Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji Sp. z o.o. ze Starachowic, Świętokrzyskie Przedsiębiorstwo Robót Drogowych „Trakt” Sp. z o.o. w Górkach Szczukowskich oraz Zakłady Mechaniczne „Bifamet” Sp. z o.o. z Jędrzejowa. Program Gospodarczo-Konsumencki Solidna Firma został powołany do życia w 2002 roku w celu weryfikacji i certyfikacji oraz promocji tych przedsiębiorców, którzy o rodzimej gospodarce myślą szerzej niż przez pryzmat własnego zysku. W tym roku akces do udziału w przedsięwzięciu zgłosiło ponad 300 firm. Laureaci finałów regionalnych spotkają się w Warszawie podczas Ogólnopolskiej Gali Finałowej.

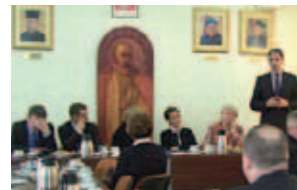


...
Polscy księża obronili tytuł mistrzów Europy w halowej piłce nożnej. Wojewoda pogratulowała wiktorii zwycięzcom mundialu. W finale polscy duchowni pokonali chorwackich 4:2, dwie bramki dla Polski zdobył Marcin Olszewski, a po jednej Edward

Giemza i Michał Szawan. Brązowy medal mistrzostw zdobyła reprezentacja Bośni i Hercegowiny, która w meczu o 3. miejsce pokonała Portugalię 5:1. Najlepszym zawodnikiem mistrzostw wybrano Portugalczyka Gila, bramkarzem Bogusława Kroka, a królem strzelców z 10 golami na koncie został Ilia Dević z Bośni i Hercegowiny. Mistrzostwa rozgrywane były w Hali Legionów w Kielcach.



...
W urzędzie wojewódzkim odbyła się uroczystość wręczenia odznak Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Odznaczenia, z rąk wojewody Bożentyny Pałki-Koruby oraz Bogusława Sonika, posła do Parlamentu Europejskiego, otrzymali: Grażyna Szrek - odznakę „Za opiekę nad zabytkami”, Stanisław Szrek - odznakę „Za opiekę nad zabytkami” i Krzysztof Nurkowski - odznakę honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. - W ten sposób chcemy podziękować tym, którzy stoją na straży narodowej kultury i pielęgnują te skarby dziedzictwa, których my nie jesteśmy w stanie pilnować, ze względu na codzienne obowiązki. Dzięki nim, mamy wiele do przekazania następnym pokoleniom - powiedziała wojewoda. Eurodeputowany Bogusław Sonik zwrócił uwagę, że dla Polski i całego regionu świętokrzyskiego bardzo ważne jest przywiązanie do kultury i dziedzictwa narodowego. - Odznaki są wyrazem uznania dla tych, którzy dbają o te wartości. To wymaga pasji i głębokiej wiary w realizowane zadania - podkreślił.



...
W posiedzeniu Komitetu Honorowego w sprawie przekształcenie Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach na uniwersytet bezprzymiotnikowy wzięła udział wojewoda Bożentyna Pałka-Koruba.

Istnieje duże prawdopodobieństwo, że 1 października br. Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy Jana Kochanowskiego w Kielcach stanie się uniwersytetem klasycznym. Zmiana nazwy uczelni jest możliwa po przyjęciu przez Sejm nowelizacji ustawy o szkolnictwie wyższym. Wynika z niej, że aby uniwersytet mógł być klasyczny musi posiadać 10 uprawnień do doktoryzowania, a taki wymóg w przypadku UJK jest już spełniony. Nowelizacja ustawy o szkolnictwie wyższym przyjęta przez Sejm trafi do Senatu. Jeśli senatorzy przyjmą ją bez poprawek, dokument zostanie przekazany do podpisania przez Prezydenta RP

...
Wojewoda oraz radni kieleckiej rady miejskiej, powiatu i sejmiku województwa pisali dyktando zorganizowane z okazji Międzynarodowego Dnia Języka Ojczystego. Tekst dyktanda, przygotowany przez nauczycielkę języka polskiego z VII Liceum Ogólnokształcącego im. J. Piłsudskiego w Kielcach, związany był z regionem świętokrzyskim. „W gałęziach prastarych jodeł i innych wonnych chojaków żyją pohukujące sowy, drapieżne dzierzby, gdzieś tam trafia się ostrożna piegża. Tu i ówdzie rozmnażają się ochoczo tchórzofretki i piżmoszczury znad Lubrzanki” - brzmiało przykładowe zdanie. Zwycięzcą ortograficznych zawodów został Ryszard Matuliński, radny powiatu kieleckiego. Organizatorem dyktanda było Stowarzyszenie „Młodzi Demokraci”.



Temat miesiąca

Czas topić Marzannę!



Czas na symboliczne pożegnanie małego lubianej przez większość ludzi zimy. Najzdatniejsze będzie tradycyjne topienie Marzanny. O tym słów kilka...

Zwyczaj żegnania zimy i witania wiosny należy do jednego z najstarszych obrzędów ludowych na terenach słowiańskich. Beata

Wojciechowska w publikacji pt. „Od godów do Świętej Łucji” pisze, że wiosenną obrzędowość ludową otwierało topienie wspomnianej Marzanny, kukły symbolizującej zimę-śmierć. Zwyczaj ten, związany z czasem wiosennego przesilenia dnia z nocą doczekał się bardzo wielu opracowań, a poszukiwania rodowodu Marzanny w mitologiach różnych kręgów kulturowych nie przynoszą również jednoznacznej odpowiedzi. Nasuwają jednak, jak zauważa Wojciechowska, szereg skojarzeń związanych ze zjawiskiem personifikowania sił natury.

Idąc w ślad za tekstami źródłowymi, słowiański obrzęd topienia Marzanny - wynoszenia śmierci porównać można z rzymskim zwyczajem wypędzania starca, zwanego Mamurius Veturius, uosabiającego miniony rok. Praktyki te odbywano dokładnie 14 marca, bowiem według starego kalendarza rzymskiego nowy rok rozpoczynał się w połowie marca. Zwyczaj rozpoczynania czegoś nowego, w tym przypadku żegnania zimy i witania wiosny cała Słowiańszczyzna upodobała sobie w średniowieczu. Poświadczają to statuty praskie z 1366 i 1384 roku, statuty poznańskie biskupa Andrzeja Łaskarzewicza z Gosławic z około 1420 roku, Kronika Jana Długosza, kazanie Stanisława ze Skarbimierza oraz fragment kroniki Marcina Biel-

skiego.

Topienie Marzanny odbywało się w czasie, kiedy przyroda budziła się z długiego zimowego letargu do życia. Ludzie uradowani kwitnącą roślinnością czcili kult życiodajnej sile przyrody. Obrzędy te nasycone były magią związaną z tajemnicą wegetacji roślin. Podążając tym tropem i studiując Słownik Staropolski oraz Słownik języka polskiego pod redakcją Jana Karłowicza, można podjąć próby ustalenia pochodzenia samej nazwy Marzanna. Według tych źródeł nawiązuje ona do moru lub mary, która kojarzy się ze złem i śmiercią. Aleksander Bruckner wywodzi to imię od staropolskiej Marzy, czyli Marii, natomiast, jak zwraca uwagę Beata Wojciechowska, analiza tego imienia przez biblistów wskazuje na jego związek z motywem akwaticznym oraz unicestwieniem połączonym z radością wynikającą z odradzania się. Na Marzannie skupiał również swoje zainteresowania Aleksander Gieysztor w swojej „Mitologii Słowian”. Według niego imieniem Marzanny zwano czasem Cererę, boginię urodzajów.

W obrzędach związanych z tradycją topienia Marzanny uczestniczyli zarówno mieszkańcy wsi, jak i miast, nie był to zwyczaj ograniczony jedynie do środowiska





wiejskiego. Cytując Wojciechowską stwierdzamy, że: kukłę, sporządzoną ze snopu konopi lub słomy, ubraną w odzienie „człowiecze”, wyprowadzano „rytmicznie i z zabobonnymi zabawami” za granicę wsi lub bramy miasta. Rytmiczny ruch, będący w tym wypadku formą zwolnionego tańca, udzielał się zapewne wszystkim, którzy uczestniczyli w wnoszeniu Marzanny. Rytm podążających w stronę rzeki lub trzęsawiska skupiał energię, którą rozładowywał, docierając do celu i pozbywając się kukły. Wydaje się, że w tym wypadku sens rytmicznego ruchu sprowadzał się do uaktywnienia życia, do odrodzenia się przyrody. Rytm, który jest nieodłącznym elementem tańca, przejawiał się także w przestrzeni obrzędowej. Wojciechowska pisze dalej, że ludzie udający się z kukłą poza granicę wsi lub miasta i wracający na swoje terytorium poruszali się niejako we wszechświecie, rozwijającym się i zwijającym od- i dośrodkowo, ze środkiem w ich miejscowościach, a nawet domach. W tym wypadku rytm składał się z ruchu i przeciwruchu, odrzucającego życie i chwytającego je, a taniec był nie tylko indywidualną przyjemnością, lecz także sprawą całej społeczności. Z powyższych zapisów wynika zatem, że zwyczaj ten miał silne zabarwienie społeczne, a sam rytuał unicestwienia kukły miał zapobiec śmierci i niedostatkom w ciągu najbliższego roku. Jednakże, aby tak się stało trzeba było z miejsca tej symbolicznej zbrodni czym prędzej uciec, aby wyzwolić się z zasięgu mocy nieczystych i złowrogich sił nadprzyrodzonych. Temu natomiast, który podczas ucieczki się przewrócił wróżono niechybną śmierć. Pisał o tym w swojej kronice Marcin

Bielski – „który albo która się ten czas powaliła albo powalił, wróżbę te mieli, że tego roku umrze”.

Czymże zatem była ta Marzanna, skoro jej topienie z jednej strony miało przynieść ogromne korzyści, ale z drugiej stanowiło straszliwe zagrożenie? Zapisy historyograficzne opisują powiązanie zwyczaju topienia słomianej kukły z topieniem pogańskich bałwanów w czasach panowania Mieszka I. Bałwany te były uosobieniem demonów oraz wszelakiego zła, dlatego trzeba było je zniszczyć. Francuski etnograf Arnold van Gennep wysnuł teorię, że słomiana postać była obciążona występkami popełnionymi przez społeczność w ciągu całego roku i obarczona winą za nieszczęścia stawała się kozłem ofiarnym, którego symbolicznie i, co ważne zbiorowo, mordowano. Fakt ten, jak zauważa

Beata Wojciechowska, stanowić miał normę umożliwiającą spokojne funkcjonowanie wspólnoty. Unicestwienie Marzanny miało ułatwić przybycie wiosny, jej zniszczenie symbolizowało początek życia w przyrodzie, było sygnałem obwieszczającym nadejście nowego misterium kosmicznego, kryjącego w sobie tajemnicę poczęcia. Śmierć nie stanowiła więc zaprzeczenia życia, wręcz przeciwnie, była jego uzupełnieniem, a może nawet koniecznym warunkiem, symbolizującym sytuację przejściową. Podobnie jak wiosna, którą traktowano jako okres przejściowy między zimą a latem. Wyrzucenie kukły na skraj wsi i topienie jej w rzece, trzęsawisku, jeziorze czy nawet błocie miało gwarantować społeczności nadejście nowej pory roku. Ofiara z Marzanny w przekonaniu ludu, miała również zasilić pola mocą zapewniającą urodzaj, a zbiorowe zachowanie tłumu podporządkowane było aktowi, który zawierał olbrzymi ładunek wiary w powtórne włączenie się w rytm wegetacji.

Na koniec warto również wspomnieć, że podejście do Marzanny zmieniło w Polsce przyjęcie chrześcijaństwa i od ponad tysiąca lat topienie kukły jest elementem obrzędowości świąt wielkanocnych jako unicestwienie Judasza. Zastąpiono postać uosabiającą zło i śmierć wyobrażeniem zdrajcy i przeniwiercy. Stanowi to symbolikę związaną mocnej z obrzędowością kościelną, ale równie dokładnie ukazuje zło, które należy zniszczyć.

Trwa kampania wojewody

„Zima z sercem” - pod takim hasłem odbyły się imprezy inauguracyjne kampanię wojewody Bożentyny Pałki-Koruby „Z sercem dla serca”. Mieszkańcy Kielc i całego regionu mieli okazję uczestniczyć w ciekawych przedsięwzięciach.

- Kampania została zainspirowana rozmowami i konsultacjami ze specjalistami. „Zima z sercem” to początek drogi, którą mamy zamiar przejść przez cały rok. Będziemy mówić o ważnym problemie związanym z chorobami serca i co zrobić by uwolnić się od zagrożeń i komplikacji kardiologicznych - powiedziała wojewoda, podczas konferencji w Świętokrzyskim Urzędzie Wojewódzkim. Spotkanie było oficjalnym rozpoczęciem kampanii.

Jej celem jest propagowanie przez cały rok idei zdrowego serca w rozmaitych formach oraz dotarcie do jak



najbardziej szerokiego kręgu mieszkańców województwa i wypracowanie w nich mechanizmu szanowania własnego

zdrowia. Ambasadorami przedsięwzięcia zostali Marianna Janion, konsultant wojewódzki ds. kardiologii oraz Beata Wożakowska-Kapłon, konsultant wojewódzki ds. hipertensjologii. Kampanię wsparli również wicemarszałek Grzegorz Świercz, Zofia Wilczyńska, dyrektor Świętokrzyskiego Oddziału NFZ, Grażyna Jarosz, prezes Fundacji Vive „Serce Dzieciom”, Jan Gierada, dyrektor Wojewódzkiego Szpitala Zespołowego w Kielcach, Grzegorz Romański, właściciel restauracji Monte Carlo w Kielcach oraz Bartłomiej Zapała, Pełnomocnik ds. Programu Radia Kielce SA.

W ramach akcji dla mieszkańców regionu świętokrzyskiego przygotowano liczne konkursy, spotkania ze specjalistami w powiatowych ośrodkach zdrowia czy imprezy artystyczne. Kampania „Z sercem dla serca” składać się będzie z czterech cykli odpowiadających porom roku. Pierwszy z nich, „Zima z sercem” trwał przez tydzień w Kielcach i kilku innych miastach w regionie. Na początek wojewoda Bożentyna Pałka-Koruba spotkała się z mieszkańcami miasta podczas happeningu na kieleckim Placu Artystów. Przechodniom rozdawano materiały promujące kampanię, jabłka z logo kampanii, lizaki w kształcie serca oraz książeczki ze zdrowymi przepisami

kulinarnymi. Specjaliści doradzali uczestnikom imprezy, jak najlepiej dbać o serce oraz jak skutecznie bronić się przed schorzeniami układu krążenia. Przedsięwzięcie wsparli muzycy z Orkiestry Jana Tokarza, Grupa Break Dance BBoys Crew oraz Świętokrzyski Klub Morsów.

Kolejne spotkanie zorganizowane w ramach kampanii to „Karaoke z sercem” w kieleckiej kawiarni Antrakt, gdzie popularne utwory m. in. Czerwonych Gitar, Krzysztofa Krawczyka i De Mono wykonali: wojewoda i ambasadorzy kampanii oraz

Dawid Żłobiński, aktor Teatru im. Stefana Żeromskiego, Leszek Ślusarski i Marcin Janaszek z Polskiego Radia Kielce, właściciel restauracji „Monte Carlo” Grzegorz Romański i poseł Henryk Milcarz.

Dwa dni lutego upłynęły pod znakiem spotkań z kierowcami. Pierwszego dnia, w pobliżu skrzyżowania ul. Sandomierskiej z ul. Poleską, policjanci z Komendy Wojewódzkiej Policji wręczali kierowcom jabłka i materiały promujące profilaktykę chorób serca oraz schorzeń układu krążenia. Razem z funkcjonariuszami z kierowcami rozmawiała wojewoda, w towarzystwie wicemarszałka Grzegorza Świercza oraz dyrektora Wojewódzkiego Szpitala Zespołowego Jana Gierady. Dzień później kampanię promowała wśród kierowców wojewoda wraz z policjantami oraz prof. Marianną Janion i prof. Beatą Wożakowską-Kapłon przy ul. Bohaterów Warszawy. Takie same działania były prowadzone przez funkcjonariuszy policji w Zgórsku oraz Górnem.

W ramach „Zimy z sercem” zorganizowano także bezpłatne badania serca w siedmiu szpitalach w województwie: Czerwonej Górze, Chmielniku, Końskich, Skarżysku-Kamiennej, Ostrowcu Świętokrzyskim, San-



domierzu oraz Świętokrzyskim Centrum Kardiologii w Kielcach. W dwóch pierwszych ośrodkach pacjentów odwiedziła wojewoda. Z badań skorzystało kilkaset osób.

Marzec to początek kolejnej odsłony kampanii, tym razem pod hasłem „Wiosna z sercem”. Bardzo ciekawie zapowiada się finał ogłoszonego konkursu dla świętokrzyskich producentów na „Produkt z sercem”, a 21 marca wojewoda zaprasza na mostek nad Silnicą na happening z okazji pierwszego dnia wiosny.

Wieści z urzędu

Nominowani do „Laura”

Obradowała Kapituła Nagrody Wojewody „Laur Świętokrzyski 2010”. Podczas spotkania wyłoniono nominowanych w poszczególnych kategoriach.

W kategorii „Człowiek Roku” nominowano Andrzeja Wolskiego, Bertusa Servaasa oraz Andrzeja Piasecznego, do miana „Dziennikarza roku” nominowano Piotra Burdę z Echa Dnia, Marcina Sztanderę z Gazety Wyborczej w Kielcach oraz Rafała Szymczyka i Leszka Ślusarskiego z Polskiego Radia Kielce.

W kategorii „Przedsiębiorstwo w regionie” o miano najlepszego powalczą - zatrudniające do 250 osób: PBU „Dorbud” S.A. Kielce, Targi Kielce S.A., Grupa Edukacyjna S.A. w Kielcach, Kopalnia Wapienia „Morawica” oraz Formaster S.A. Kielce; - zatrudniające powyżej 250 osób: ZPUE Włoszczowa oraz P.W. „Defro” Robert Dziubeła. W kategorii „Gmina roku” nominowano: - gminy wiejskie: Strawczyn, Bliżyn i Złota; - gminy wiejsko-miejskie: Sędziszów, Końskie i Chęciny.

W kategorii „Gospodarstwo rolnicze w regionie” zmierzają się: Gospodarstwo Rolne Paweł Ankurowski, Gospodarstwo Rolne Robert Fatyga, Gospodarstwo Rolne Marek Główka, Gospodarstwo Rolne Antoni Skrobisz i Gospodarstwo Rolne Alfred Łach. W nowej kategorii Nagrody Wojewody „Laur Świętokrzyski” - „Fair Play” nominowani zostali: Grzegorz Woźniczko, Lech Lesiak oraz Maria i Mirosław Światowie.

Uroczysta gala finałowa odbędzie się 1 kwietnia.

Rozlicz się elektronicznie

Izba Skarbowa w Kielcach kontynuuje kampanię informacyjną „Szybki PIT”. Działania podejmowane są w związku z trwającym okresem składania zeznań podatkowych za rok 2010.

Akcja ma na celu uświadomienie korzyści płynących z terminowego oraz szybkiego składania deklaracji podatkowych, a także rozpowszechnienie informacji o możliwości składania deklaracji podatkowych drogą elektroniczną. „Szybki PIT” przypomina, że na poprawnie wypełnionym i terminowo złożonym zeznaniu podatkowym zależy zarówno podatnikowi, jak i urzędowi, a każdy, komu wypełnienie deklaracji podatkowej PIT sprawia trudność, może zwrócić się o pomoc do urzędu skarbowego lub Ministerstwa Finansów.

Izba Skarbowa w Kielcach, podobnie jak w latach poprzednich, przyłączyła się do ogólnopolskiej akcji „Dzień otwarty” w urzędach skarbowych. Ponadto 30 kwietnia br. będzie pracującą sobotą w urzędach skarbowych w godz. od 9 do 13, a 28 i 29 kwietnia oraz 2 maja br. urzędy skarbowe będą pracowały dłużej. Dodatkowe informacje, aktualności, porady, formularze podatkowe



oraz broszury informacyjne można znaleźć na stronie internetowej www.izba.skarbowa-kielce.pl

Roczne zeznania podatkowe można również składać drogą elektroniczną www.e-deklaracje.gov.pl

Znowu najlepsi

Województwo świętokrzyskie po raz kolejny uplasowało się w ścisłej czołówce regionów, w których najlepiej realizowany jest rządowy program „Razem bezpieczniej”.

W ciągu czterech lat aż piętnaście samorządów terytorialnych województwa świętokrzyskiego skorzystało z dofinansowania w ramach programu „Razem bezpieczniej”. Dzięki pozyskanym środkom finansowym na realizację projektów zadań publicznych w obszarze bezpieczeństwa znacznie wzrosło, jak wynika z badań prowadzonych przez Instytut Sprawiedliwości, zaufanie społeczne do policji oraz wskaźnik poczucia bezpieczeństwa. Rządowy program ma na celu ograniczenie przestępczości i zachowań aspołecznych przez budowanie trwałej więzi między mieszkańcami a policją oraz innymi instytucjami ochrony bezpieczeństwa i porządku publicznego

Pieniądze na place zabaw

Zakończył prace zespół powołany przez wojewodę do oceny wniosków zgłaszanych w ramach programu „Radosna Szkoła”. Wsparcie w tym roku dostaną w sumie 53 placówki z województwa świętokrzyskiego.

Do podziału w 2011 roku nasz region otrzymał na ten cel blisko 2,6 mln zł. Zespół Wojewody zdecydował, że wsparcie finansowe otrzymają 24 placówki na zakup pomocy dydaktycznych oraz 29 placówek na utworzenie szkolnego placu zabaw, w tym 2 na jego modernizację.

Lista szkół i organów prowadzących, które otrzymały fundusze, została zamieszczona na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Kielcach - <http://kuratorium.kielce.pl>

Obradowała komisja

Posiedzenie Wojewódzkiej Komisji Dialogu Społecznego odbyło się Świętokrzyskim Urzędzie Wojewódzkim. Spotkaniu przewodniczyła wojewoda.

Podczas posiedzenia przedstawiono informacje na temat planów likwidacji wydziałów pracy przy pięciu Sądach Rejonowych w województwie świętokrzyskim oraz przewidywane skutki tych zmian, omówiono projekt restrukturyzacji PKP PLK S.A. oraz perspektywy modernizacji linii kolejowej nr 8. Spotkanie było również okazją do przedyskutowania problematyki aktualnej sytuacji i możliwych działań w zakresie realizacji planowanych inwestycji na drogach krajowych nr 7 i 73 w województwie.

W hołdzie „Żołnierzom Wyklętym”



Przypadający 1 marca Narodowy Dzień Pamięci Żołnierzy Wyklętych po raz pierwszy obchodzony był w całym kraju. W kieleckich uroczystościach uczestniczyła wojewoda Bożentyna Pałka-Koruba.

Przypadający 1 marca Narodowy Dzień Pamięci Żołnierzy Wyklętych po raz pierwszy obchodzony był w całym kraju. W kieleckich uroczystościach uczestniczyła wojewoda Bożentyna Pałka-Koruba.

Nowe święto narodowe zostało ustanowione dla uczczenia pamięci o wydarzeniach sprzed 60 lat, kiedy to 1 marca 1951 roku Urząd Bezpieczeństwa wykonał wyrok śmierci na kilku członkach kierownictwa IV Komendy Zrzeszenia „Wolność i Niezawisłość”. W Kielcach główne uroczystości i modlitwa za „Żołnierzy Wyklętych” odbyły się przed pomnikiem Armii Krajowej, gdzie wojewoda złożyła kwiaty i wygłosiła przemówienie. - *Władza ludowa za wszelką cenę starała się pogrzebać pamięć o tych bohaterach, dlatego teraz, w wolnym kraju winniśmy przywrócić im dobre imię. Dziś Żołnierzom Wyklętym, po latach niesprawiedliwości i komunistycznego zakłamania, nareszcie przypadło należne miejsce w polskiej historii. W świadomości Polaków, wśród narodowych bohaterów, znajdują się także nazwiska Łukasza Cieplińskiego, Zygmunta Szendzielarza czy Hieronima Dekutowskiego. Ich postawa pozostanie na zawsze dowodem siły Narodu Polskiego i znakiem, że Polska nigdy nie była i nie będzie ziemią niewolników* - mówiła.



Przed rozpoczęciem uroczystości przed pomnikiem AK, w Wojewódzkim Domu Kultury w Kielcach otwarto dwie wystawy przedstawiające żołnierzy polskiego podziemia, którzy po zakończeniu okupacji niemieckiej wybrali drogę walki zbrojnej o wolną i niepodległą Polskę. Pierwsza z nich: „Zrzeszenie ‘Wolność i Niezawisłość’ w służbie Niepodległej” prezentowała działalność propagandową, zbrojną i wywiadowczą WiN. Część ekspozycji dotyczyła represji, infiltracji i likwidacji zrzeszenia przez komunistyczny aparat represji. Druga wystawa - „Ostatni leśni. Mazowsze i Podlasie w ogniu 1948-1953” poświęcona była likwidacji przez resort bezpieczeństwa ostatnich oddziałów partyzantycznych podziemia niepodległościowego działających na Podlasiu i Mazowszu.

Podsumowali rok

W ubiegłym roku Wojewódzki Inspektorat Ochrony Środowiska w Kielcach przeprowadził w jednostkach i podmiotach gospodarczych województwa świętokrzyskiego 1311 kontroli.

Celem podejmowanych działań było przede wszystkim nadzorowanie zagadnienia gospodarczego korzystania ze środowiska przez poszczególnych użytkowników, między innymi kontrole przestrzegania przepisów o ochronie środowiska i racjonalnym użytkowaniu zasobów przyrody, kontrole dotrzymywania warunków decyzji administracyjnych ustalających zasady użytkowania środowiska, kontrole eksploatacji urządzeń i instalacji chroniących środowisko przed zanieczyszczeniem.

Inspektorzy przygotowali i wydali 351 opinii i zaświadczeń o spełnianiu wymogów z zakresu ochrony środowiska oraz braku zaległości z tytułu kar za gospodarcze korzystanie ze środowiska na potrzeby osób i podmiotów gospodarczych realizujących inwestycje ze środków unijnych w ramach sektorowych programów operacyjnych. Ponadto kontynuowano kontrole w ramach ogólnopolskiego systemu nadzoru rynku wewnętrznego oraz kontrole podmiotów zajmujących się recyklingiem pojazdów wycofanych z eksploatacji. Inspektorat, w ramach zadań zleconych, zweryfikował 22 roczne raporty emisji do powietrza gazów cieplarnianych w ramach europejskiego systemu handlu uprawnieniami do emisji.

Pozytywnym zjawiskiem w województwie świętokrzyskim jest rozwój infrastruktury komunalnej, przede wszystkim oczyszczalni ścieków i systemów kanalizacyjnych. - *Następuje wzrost aktywności poszczególnych samorządów gminnych jako inwestorów zadań z zakresu gospodarki komunalnej. Ma to bezpośredni związek ze stworzeniem właściwych warunków do poprawy jakości środowiska. Wzrasta również liczba podmiotów zajmujących się gospodarką odpadami, szczególnie w zakresie selektywnej zbiórki i wykorzystywania odpadów* - zauważa Małgorzata Janiszewska, Świętokrzyski Wojewódzki Inspektor Ochrony Środowiska. W dalszym ciągu największe postępy w dziedzinie wykorzystywania lub odzysku odpadów notują trzy cementownie funkcjonujące na terenie województwa świętokrzyskiego.

Inspektorat wdraża również do procedury kontrolnej nowy, oparty na doświadczeniach norweskich, Informatyczny System Wspierania Kontroli. Ma on znacznie usprawnić sposób pracy Inspektorów, a z drugiej strony ma umożliwiać społeczeństwu łatwy dostęp do informacji. W bieżącym roku Inspekcja stawia sobie przede wszystkim za zadanie wyeliminowanie „szarej strefy” w obszarze gospodarki odpadami opakowaniowymi, pojazdami wycofanymi z eksploatacji i zużytym sprzętem elektrycznym i elektronicznym oraz zapewnienie wiarygodnych danych o stanie środowiska m in. poprzez budowę systemu informatycznego „Ekoinfonet”.

Sfałszowane leki zabijają



Sfałszowane produkty lecznicze oraz nielegalny obrót lekami są problemem ogólnosiątkowym zarówno krajów wysoko rozwiniętych, jak i rozwijających się. Skala tego procederu w ostatnim czasie przybrała na sile i jest coraz

bardziej powszechna, co stanowi zagrożenie dla bezpieczeństwa zdrowia i życia pacjentów.

- Wynika to między innymi z faktu, że sfałszowane produkty lecznicze oraz leki sprzedawane w miejscach do tego nieuprawnionych nie odpowiadają wymaganiom jakościowym, ustalonym dla produktów leczniczych, zawierając nawet niejednokrotnie w swym składzie, niedopuszczalne do stosowania w lecznictwie, substancje o nieznanym bezpieczeństwie stosowania – przestrzega Ewa Drożdżał, Świętokrzyski Wojewódzki Inspektor Farmaceutyczny. Wśród tych produktów leczniczych znajdują się bardzo często leki wydawane tylko na podstawie recepty lekarskiej, które stosowane samodzielnie mogą stanowić poważne zagrożenie dla zdrowia i życia.

Jak ustrzec się przed fałszywymi lekami? – Nie dajmy się zwieść niskim cenom. Nie kupujmy leków na bazarze czy za pośrednictwem nieautoryzowanych aptek internetowych.

Wskazano, że sfałszowane produkty lecznicze są to niebezpieczne i zagrażają naszemu zdrowiu oraz zdrowiu naszych bliskich – przestrzega Ewa Drożdżał.

Według danych Światowej Organizacji Zdrowia, sfałszowane leki są dostępne w sieci internetowej i stanowią około 50% oferowanych produktów. Doświadczenia oraz prognozy Światowej Organizacji Zdrowia, a także innych organizacji zaangażowanych w zwalczanie nielegalnego obrotu lekami wykazują, że zjawisko nasila się z roku na rok. Sytuacja staje się na tyle poważna, że powołano do działania Zespół ds. Falszowania i Nielegalnego Obrotu Produktami Leczniczymi oraz Innymi Sfałszowanymi Produktami Spełniającymi Kryteria Produktu Leczniczego. Do zadań Zespołu należy podejmowanie działań mających na celu zminimalizowanie zjawiska obrotu sfałszowanymi produktami leczniczymi, a także obrotu lekami sprzedawanymi w miejscach nieuprawnionych oraz innymi sfałszowanymi produktami spełniającymi kryteria produktu leczniczego ze względu na niezadeklarowaną zawartość substancji czynnych. Działania dotyczą również planowania i wdrażania procedur z zakresu udostępniania informacji o sfałszowanych produktach leczniczych, lekach pochodzących z nielegalnego źródła oraz przeprowadzania edukacyjnych kampanii społecznych dotyczących zagrożeń związanych z nabywaniem produktów leczniczych w miejscach nieuprawnionych.

„Bezpieczne Świętokrzyskie”

Program „Bezpieczne Świętokrzyskie” na lata 2011-2015 podpisano w Świętokrzyskim Urzędzie Wojewódzkim. W uroczystości udział wzięła wojewoda Bożentyna Pałka-Koruba.



- Nie ma drugiego takiego porozumienia w Polsce, które zakłada współpracę podmiotów odpowiedzialnych za bezpieczeństwo. To program, który przynosi naprawdę wymierne efekty. Pracując razem jesteśmy współpartnerami, tu nie ma dowódców, bez tak kompleksowego współdziałania nie moglibyśmy prowadzić szerokich i spektakularnych akcji - powiedziała wojewoda.

Zadania i cele zawarte w programie na lata 2011 - 2015

są spójne z założeniami krajowych programów profilaktycznych oraz lokalnych strategii bezpieczeństwa. Dokument podkreśla znaczenia współpracy z lokalnymi społecznościami, gdzie dąży się do tworzenia efektywnych, lokalnych systemów bezpieczeństwa. Program wskazuje obszary oraz zadania, które przyczynią się do poprawy bezpieczeństwa lokalnego oraz ograniczą zjawisko dokuczliwej dla obywateli tzw. przestępczości pospolitej.

Program „Bezpieczne Świętokrzyskie” obejmuje wiele obszarów aktywności administracji publicznej i policji, jest otwarty na wszelkie inicjatywy instytucjonalne i obywatelskie. Zaakcentowano w nim społeczny kontekst działań podmiotów na rzecz bezpieczeństwa. Głównymi celami programu są: ograniczenie przestępczości pospolitej oraz zjawisk chuligaństwa i wandalizmu, poprawa bezpieczeństwa w ruchu drogowym., ochrona dzieci i młodzieży, przeciwdziałanie patologiom społecznym tj. alkoholizmowi, narkomanii i przemocy domowej.

Program „Bezpieczne Świętokrzyskie” na lata 2011-2015 podpisali: wojewoda, wicemarszałek województwa Grzegorz Świercz, Świętokrzyski Komendant Wojewódzki Policji Mirosław Schosler, Przewodniczący Konwentu Starostów Województwa Świętokrzyskiego Edmund Kaczmarek oraz Prezes Stowarzyszenia „Związek Miast i Gmin Regionu Świętokrzyskiego” Michał Markiewicz.

Ludzie naszego regionu

Oskar Kolberg



„W żadnym kraju i żadnym narodzie nie obdarzyła tak nauki praca jednego człowieka” - pisano o tym wybitnym etnografie i folklorystyce już w czasach mu współczesnych. Pozostawione przez Kolberga materiały naukowe, zarówno opublikowane, jak i te w manuskryptach są bezcennym źródłem do dziejów narodowej kultury.

Pochodził z Przysuchy (niegdyś należącej do województwa kieleckiego), gdzie urodził się 22 lutego 1814 roku. Kształcił się w Liceum Warszawskim i Akademii Handlowej w Berlinie. Zdobył wykształcenie muzyczne (m.in. pod kierunkiem Józefa Elsnera). Spuścizna muzyczna Kolberga, typowa dla epoki wczesnego romantyzmu, to m.in. pieśni na głos, kompozycje fortepianowe oraz muzyka do obrazów scenicznych. Inspiracji szukał często w muzyce ludowej.

Największą pasją Oskara Kolberga była etnografia. Pierwszą wyprawę badawczą na Mazowsze odbył w 1839 r., gdzie rozpoczął dokumentację folkloru muzycznego. Środki finansowe na badania terenowe i podróże zdobywał pracując jako księgowy w Zarządzie Drogi Żelaznej Warszawsko-Wiedeńskiej oraz Dyrekcji Dróg i Mostów. Publikował także hasła w „Encyklopedii Powszechnej” S. Orgelbranda.

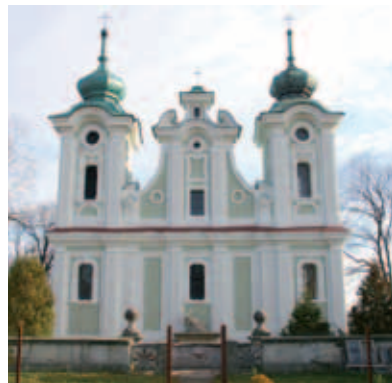
Kolberg zebrał i usystematyzował według regionów rodzimą kulturę ludową na terenie przedrozbiorowej Rzeczypospolitej. Stworzył przez to podstawy dla nowej gałęzi nauki - etnografii. Efekt jego ogromnej pracy to seria wydawnicza „Lud. jego zwyczaje, sposób życia, mowa, podania, przysłowia, obrzędy, gusła, zabawy, pieśni, muzyka i tańce”. Każdemu regionowi poświęcona została osobna monografia. Wśród nich zostały oczywiście dokładnie opisane tereny leżące na Ziemi Świętokrzyskiej - pierwszą opublikowaną w tej serii monografią, w 1865 roku, było „Sandomierskie”, następnie Kolberg opisał ludowe zwyczaje i obrzędy na kartach „Kieleckiego” i „Radomskiego”. Całość monumentalnego dzieła „Ludu” liczy ponad 30 tomów i stanowi podwaliny polskiej etnografii i folklorystyki.

W 1872 r. Oskar Kolberg został członkiem korespondentem krakowskiej Akademii Umiejętności, a dwa lata później przewodniczącym sekcji etnograficznej Komisji Antropologicznej i współredaktorem rocznika „Zbiór Wiadomości do Antropologii Krajowej”. W 1878 roku wyjechał na wystawę światową do Paryża, gdzie otrzymał złoty medal za zaprezentowane wydawnictwa i kolekcję ikonograficzną polskich strojów ludowych.

Dzieło Kolberga to, oprócz wspomnianych tomów „Ludu” (część wydano po śmierci badacza, na podstawie pozostawionego obszernego zbioru materiałów rękopiśmiennych), także 200 opublikowanych artykułów z zakresu etnografii, folklorystyki, językoznawstwa, muzykologii. Oskar Kolberg zmarł w Krakowie 3 czerwca 1890 roku. W rodzinnej Przysusze znajduje się dziś muzeum jego imienia.

Poznaj świętokrzyskie zakątki

Szewna



Przez położoną obok Ostrowca Świętokrzyskiego wieś przepływa rzeka Szewnianka, nazywana także Kamionką, na której prawym brzegu znajduje się skalny ostaniec zwany Diabelskim Kamieniem. Okolica jest atrakcją dla miłośników dwóch

kółek, wieś znajduje się bowiem na trasie czerwonego szlaku rowerowego im. Mieczysława Radwana.

Pierwsze historyczne wzmianki o Szewnie pochodzą z XIV wieku, była ona wówczas własnością biskupów krakowskich. Miejskowa parafia pod wezwaniem Świętego Mikołaja istnieje tu co najmniej 1326 roku. Jan Długosz w księdze uposażeń diecezji krakowskiej pisze, że Szewna w roku 1440 r. ma kościół drewniany poświęcony ku czci św. Mikołaja. Wg dziejopisa, kolatorem świątyni był wtedy kanonik kielecki, ks. Stanisław Czajka herbu Dębno. Kanonia ta nazywała się szewieńską, gdyż z pól szewieńskich pobierała dziesięcinę. W 1652 r. wybudowano nowy kościół murowany, ale ten został podczas szwedzkiego potopu zniszczony i zbezczeszczone przez Szwedów i Siedmiogrodzian.

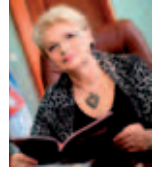
W połowie XVIII wieku kościół rozebrano, a materiał użyty do budowy nowej świątyni. Została ona wzniesiona w 1755 r. staraniem kanonika opatowskiego i sandomierskiego, a zarazem plebana szewieńskiego Sebastiana Pisulewskiego, wg projektu architektonicznego jezuita ks. Józefa Karsznickiego. Miejsce pochodzenia patrona świątyni zaakcentowano nawiązaniem projektu do wschodniego stylu bazylikowego świątyni jerozolimskiej. Budowla jest trójnawowa, z główną nawą wyższą od bocznych. W tylnej ścianie prezbiterium umiejscowiona jest brama nosząca nazwę Cesarskich Wrót, które prowadzi do wspaniałej kaplicy zwanej Omnia Sanctorum. Ośmioboczna kaplica Grobu Chrystusa dostępna jest przez obszerną kryptę-przedsiónek. Ołtarz wielki posiada tabernakulum w kształcie arki, która znajduje się pomiędzy cherubinami. Późnobarokowy kościół zbudowany jest częściowo z kamienia i częściowo z cegły. Zdobí go imponujący fronton umieszczony między dwoma bocznymi wieżami.

Kościół św. Mikołaj w Szewnie powstał jako zespół architektoniczny, w skład którego wchodzi także późnobarokowa plebania, położona na najwyższym punkcie terenu i wikaarówki z 1788 roku oraz metalowa brama, zwieńczona krzyżem, wykonana w 1902 r. przez ostrowieckich hutników. W XIX stuleciu w okolicach Szewny działały kopalnie rudy żelaza, które dostarczały surowca hucie w Ostrowcu.

Warto przeczytać

Janusz Głowacki.

Good night, Dżerzi.



*A u ciebie noc. NOC.
I w życiu i w pisaniu.*
(fragment tekstu)

Tytułowy Dżerzi to Jerzy Kosiński, autor m.in. „Malowanego ptaka”. Toteż w książce na każdym kroku spotkać można odwołania do pisarstwa Kosińskiego. Wynika to z konwencji jaką przyjął Głowacki - koncepcja pisania scenariusza do sztuki o Kosińskim i w związku z tym podążanie jego tropami - tymi naznaczonymi Holocaustem i tymi naznaczonymi klęską, kompromitacją i unicestwieniem. Przyplątała się przy tym czytaniu inna historia reportażowa. Dotyczy historii najbogatszej Polki - Szwedki. Typowa historia przemiany z pucybuda w milionera - dziewczyny z niewielkiego miasteczka w Polsce, która uparcie dążąc do spełnienia marzeń osiągnęła sukces. Przykład prawie pozytywistycznej pracy u podstaw.

Przykleja się tamta opowieść jako kontrapunkt do życiorysu Kosińskiego. Całe jego życie - poza odniesionymi sukcesami literackimi, które potem zostały podważo-

Warto posłuchać

Piotr Lisiecki

Ma 17 lat i pochodzi z Gdańska. Pierwsze kroki na muzycznej ścieżce stawiał już w szkole podstawowej, gdzie nauczycielka muzyki dostrzegła drzemiący w nim talent. Za jej namową rozpoczął swoją muzyczną edukację. Obecnie jest uczniem IX LO oraz Szkoły Muzycznej II stopnia im. F. Chopina w Gdańsku. Gra



na gitarze i na pianinie, śpiewa oraz komponuje. Jak wyznał w jednym z udzielonych wywiadów, nie wyobraża sobie życia bez muzyki: „Na scenie – mniejszej czy większej. Na pewno będę śpiewał!”

O kim mowa? O Piotrze Lisieckim - niewątpliwie jednym z najsławniejszych uczestników programu „Mam Talent”, którego koncertu dane mi było wysłuchać 8 marca br. w Restauracji Patio, w kieleckim Hotelu Kongresowym, podczas gali wręczenia nagród plebiscytu „Kobieta przedsiębiorcza 2010”.

Wychodząc na scenę wyglądał wprawdzie na nieco stremowanego, jednak gdy zamknął oczy i rozpoczął występ, stres wyraźnie minął, a młody artysta całkowicie oddał się śpiewaniu. Wraz ze swoim zespołem Shyja, na którego brzmienie pracowali również wio-

ne i skompromitowane, to spadanie - bolesne, opętane, mistyfikowane, destrukcyjne. Jeśli dodamy do owego niełatwego bytowania Dżerzego klimatyczną prozę Głowackiego, to zmierzyć się musimy z demonami.

Głowacki przedstawia aurę małych ojczyzn - Mała Odessa, Italia, Polska. Fragmentów świata, przeżyć emigracyjnie zdeformowanych, okaleczonych, przefiltrowanych przez alkohol, prochy, złe wspomnienia, traumatyczne przeżycia. To wszystko trochę na opak, pod prąd, teatralnie wypunktowane rzeczy i sprawy nieistotne, błahe mieszają się z imponderabiliami. Czasem jest to zejście w obszary najciemniejsze i najboleśniejsze, w których wszystkie sceny i obrazy zadają ból. Nie dlatego, że takimi są, ale dlatego, że im taką rangę nadajemy. Pytam, po co schodzić na dno piekła, ranić siebie czytaniem chociażby? Odpowiadam. Można, trzeba przeczytać - żeby wynurzyć się do nudnej, czasem trudnej codzienności. Nie piszę normalności, bo po lekturze Głowackiego o Kosińskim normalność jawi się niezwykle relatywistycznie. Powróćmy i zanurzmy się w codzienności. Z ulgą.

Bożentyna Pałka-Koruba
Wojewoda Świętokrzyski



loncelista, gitarzysta oraz perkusista, dał niezwykle popis muzyki akustycznej. Pasję tego człowieka słyhać było w każdym dźwięku. Niezwykłe brzmienie jego gitary oraz wokół, porównany przez Kubę Wojewódzkiego i Agnieszkę Chylińską do wokalu legendarnego Boba Dylana, zdecydowanie warte są Waszego czasu.

Piotr Lisiecki kocha to, co robi - poprzez muzykę wyraża samego siebie. Wykonuje zarówno utwory własnego autorstwa, jak i tworzy zupełnie nowe, melodyjne aranżacje utworów znanych niemal wszystkim. Podczas wspomnianego koncertu miałam przyjemność wysłuchać między innymi „Jolene” Dolly Parton, „The hidden heart” KT Tunstall oraz „Summertime” Beyonce.

Jednocześnie jest człowiekiem bardzo skromnym, co osobiście bardzo cenię w ludziach sukcesu. Nie ulega wątpliwości, że dzięki swojemu talentowi i charyzmie wniesie istotny wkład w rozwój polskiej sceny muzycznej.

Z całego serca życzę mu spełnienia marzenia każdego artysty - trafienia do jak najszerzej publiczności, która doceni jego niesztampowe podejście do utworów, a Wam polecam zakup jego debiutanckiej płyty, której premiera przewidywana jest już na marzec bieżącego roku. Przyjemnego zasłuchania!

Beata Oczkiewicz
Wicewojewoda Świętokrzyski

Co, gdzie, kiedy?

Co? Gdzie? Kiedy?

SzantySkar 2011

19 marca, sobota, godz. 18

Miejsce: klub muzyczny „Semafor”, ul. Towarowa 2, Skarżysko-Kamienna
Informacje: 601 525 735

Skarżyskie Spotkania z Piosenką Żeglarską SzantySkar to inicjatywa skarżyskiego zespołu Old Mariners oraz grupy sympatyków piosenki żeglarskiej, która narodziła się w 2010 roku. Ideą tej działalności jest chęć propagowania muzyki żeglarskiej w regionie świętokrzyskim. SzantySkar gości na swojej scenie wykonawców zaczynających swą drogę artystyczną, ale i tych uznanych na scenach wielkich festiwali w kraju i za granicą. Do tej pory udział w festiwalu potwierdziły zespoły: Brasy, Pod Wiatr, Shantażyści oraz Old Marines. Więcej informacji na stronie internetowej www.szantyskar.pl

Koncert Chóru Alexandra Pustovalova

27 marca, niedziela, godz. 16

Miejsce: Kieleckie Centrum Kultury, Plac Stanisława Moniuszki 2
Informacje 41 344 90 54

Niezwykła uczta dla miłośników rosyjskiej pieśni wojskowej i ludowej. Dyrektor chóru Alexander Pustovalov urodził się w 1937 r. w Leningradzie (obecnie Sankt Petersburg). Swoją karierę artystyczną rozpoczął w ówczesnej Armii Czerwonej, gdzie przez 25 lat prowadząc chór, zdobył niezliczoną liczbę medali i laurów w konkursach i festiwalach. Ideą słynnego dyrygenta jest ochrona przed zapomnieniem najpiękniejszych pieśni wojskowych, ludowych i popularnych. Również sceniczne kostiumy są takie, jak dawniej, wierne kopie historycznych mundurów Armii Czerwonej. Chór Aleksandra Pustovalova liczy ok. 60 artystów - śpiewaków, muzyków i solistów. W jego składzie zawsze śpiewa kilku solistów o głosach uznanych na światowych scenach operowych. W instrumentarium, oprócz klasycznego zestawu instrumentów orkiestry symfonicznej, są również akordeon i balałajka. W wykonaniu chóru będzie można usłyszeć dynamiczne, marszowe pieśni wojskowe, rzewne pieśni rosyjskie i ukraińskie oraz ballady ludowe.

Więcej informacji na stronie www.kck.com.pl

Wiosenne Trele

31 marca, czwartek, godz. 17

Miejsce: Miejskiego Centrum Kultury, ul. Słowackiego 25, Skarżysko-Kamienna

Informacje: 41 253 14 82

XIII Międzyszkolny Konkurs Piosenki Wiosenne Trele 2011 poświęcony będzie zmarłemu we wrześniu ubiegłego roku, kompozytorowi Jarosławowi Kukulskiemu. To w głównej mierze właśnie dzięki niemu Anna Jantar, żona muzyka, zawdzięcza największe sukcesy sceniczne. Po jej śmierci komponował dla córki Natalii oraz m. in. dla Ireny Jarockiej, Eleni, Krzysztofa Krawczyka czy Haliny Frąckowiak.

Przesłuchania konkursowe uczestników rozpoczną się w środę 30 marca o godz. 10, a finałowy koncert odbędzie się następnego dnia o godzinie 17.

**przepisy
z sercem**



Prezentujemy zdrowe przepisy kulinarne przygotowane w ramach kampanii wojewody „Z sercem dla serca”.

Sałatka zdrowotna na każdą okazję

Składniki: sałata lodowa (może być też pekińska), czosnek, oliwki, sok z cytryny, pomidory suszone lub chipsy pomidorowe.

Sposób przygotowania:

Wszystko kroimy, mieszamy i dosmaczamy. W wersji bardziej urozmaiconej dodajemy łososia, a całość można jeszcze wzbogacić dodając również ser lub ogórki. Jednym słowem sałatka może mieć wiele wariantów w zależności od nastroju i upodobań smakowych, może również stanowić odrębną przekąskę, ale też dodatek do dania głównego.

Bożentyna Pałka-Koruba, Wojewoda Świętokrzyski.

Minestrone (danie dla 2 osób)

Składniki: 800 g warzyw, zależnie od sezonu (np. kalafiora, brokułów, cukinii, marchewki, pora, selera, groszku strączkowego, miąższu dyni o owocowym smaku, kapusty włoskiej, jarmużu, pasternaku, selera bulwiastego), 200 g ugotowanej białej fasoli lub białej fasolki z puszki, 1,5 l rosołu warzywnego bez tłuszczu, 1 liść laurowy, sól nieoczyszczona, świeżo zmielony pieprz, 2 łyżeczki oliwy z pierwszego tłoczenia do skropienia.

Sposób przygotowania:

1. Warzywa umyć, ewentualnie obrać i pokroić w niewielkie kawałki.
2. Zagotować warzywa, białą fasolę, rosół i liść laurowy, zupę gotować 20 minut na wolnym ogniu, aż warzywa będą miękkie. Wyjąć liść laurowy. Minestrone przyprawić solą i pieprzem. Wlać do talerza. Skropić oliwą z oliwek.
3. Przygotowanie białej fasoli: Około 100 g łuskiej fasoli namoczyć przez noc w dużej ilości wody, którą na drugi dzień należy odlać. Fasolę zagotować w dużej ilości świeżej wody, gotować na wolnym ogniu około godziny, aż będzie miękka. Do zupy można dodać ziemniaki lub makaron.

Prof. Beata Wożakowska-Kapłon, konsultant wojewódzki
w dziedzinie hipertensjologii.

Sałatka owocowa na deser

Składniki: 1/4 arbuza, 1 ananas, mango, sok wyciśnięty z limonki, 1 łyżka cukru trzcinowego, listki mięty, opcjonalnie biały rum do smaku.

Sposób przygotowania:

Owoce wypestkować, obrać ze skóry, pokroić na kawałki; listki mięty utrzeć w morderzu z cukrem, sokiem z limonki i rumem, jeśli się na niego zdecydujemy; powstały sos wymieszać delikatnie z owocami; podawać posypane listkami mięty.

Prof. Marianna Janion, konsultant wojewódzki
w dziedzinie kardiologii.