

Wędrowiec Świętokrzyski

Miesięcznik Świętokrzyskiego Urzędu Wojewódzkiego w Kielcach • nr 56 • kwiecień 2011 • czasopismo bezpłatne

Temat miesiąca

Nasi bracia mniejsi

Nagroda wojewody

Laur Świętokrzyski

Kampania społeczna

„Nie zasłaniaj oczu”

W numerze

Marcowy przegląd wydarzeń	3
Temat miesiąca	4
„Laur Świętokrzyski”	6
Wieści z urzędu	7
Kulinarnie z sercem	8
„Spis powszechny”	8
Nie zasłaniaj oczu	9
Patrol ekologiczny	9
Ludzie naszego regionu	10
Poznaj świętokrzyskie zakątki	10
Warto posłuchać	11
Co? Gdzie? Kiedy?	12
Przepisy kulinarne	12

*Serdeczne życzenia zdrowych i rodzinnych
Świąt Wielkanocnych, pełnych wiary, ciepła i miłości,
wypełnionych nadzieją budzącą się do życia wiosny,
pogody w sercu i radości płynącej
ze Zmartwychwstania Pańskiego*



*Bożentyna Patka-Koruba
Wojewoda Świętokrzyski* *Beata Oczkiewicz
Wicewojewoda Świętokrzyski*

Konkurs dla czytelników

Rozwiązanie konkursu z poprzedniego numeru:

Pomnik grzejnika znajduje się w Stąporkowie.

Stojący przed miejskim ośrodkiem kultury i liczący trzy metry wysokości obelisk jest jedynym w kraju pomnikiem grzejnika. Jest symbolem bogatych tradycji przemysłowych miasta i jego okolic. Na te tradycje złożyły się głównie warunki naturalne: obfite pokłady rudy żelaza i lasy, w których wypalano węgiel drzewny potrzebny do wytopu żelaza i jego obróbki oraz źródła energii - rzeki Czarna i Krasna.

Pierwsze wzmianki kuźnicach w rejonie Stąporkowa pochodzą z XV wieku. Znajdowały się one w Czarnej, Błonicy, Błaszkuwie, Duraczowie oraz miejscu nazywanym według ówczesnej pisowni Stampor (w nazwie tej kuźnicy doszukuje się obecnej nazwy Stąporkowa). Później Stąporków i jego okolice stały się własnością Małachowskich. W 1738 r. kanclerz Jan Małachowski wybudował tam wielki piec do wytopu żelaza - rozbudowywano go w kolejnych latach, a Stąporków stał się wtedy jednym z najnowocześniejszych okręgów przemysłowych w kraju.

Od 1871 r. Tarnowscy, nowi właściciele tych terenów, wprowadzili wiele unowocześnień technologicznych. Powstał drugi wielki piec i bocznicza kolejowa, zainstalowano też maszynę parową. Fabryka otrzymała nazwę „Huta Stąporków”. W latach 1886-1900 zakład produkował grzejniki centralnego ogrzewania, rury wodociągowe i kanalizacyjne, które wysyłano w głąb Rosji. Przedsiębiorstwo dotknął kryzys hutnictwa przełomu XIX i XX wieku. Ostatecznie zostało zamknięte w 1938 r.

Druga wojna światowa przyniosła gminie znaczne straty. Dynamiczny rozwój Stąporkowa nastąpił w latach 50-tych - rozbudowano Odlewnię Żeliwa „Niekłań”, kopalnię rudy żelaza (eksploatowane do końca lat 60-tych) oraz zmoder-

nizowano zakłady w Krasnej i Furmanowie. Dalszy rozwój Stąporkowa to lata 70-te. Obecnie gmina Stąporków liczy ok. 19.000 mieszkańców. W 2001 r. została utworzona podstrefa „Stąporków” Specjalnej Strefy Ekonomicznej Starachowice. Więcej informacji www.staporkow.pl

Nagrodę w naszym konkursie otrzymuje **Agnieszka Grabowska**. Gratulujemy! (prosimy o kontakt z redakcją).

Nasze kolejne pytanie:

„Skarb” tych miedzianych szelągów Jana Kazimierza znaleziono m.in. w Małogoszczu. Jak brzmi ich popularna nazwa, pochodząca od nazwiska dzierżawcy królewskiej mennicy?

Na odpowiedzi czekamy do 29 kwietnia 2011 r pod numerem telefonu 342 12 44 lub pod adresem poczty elektronicznej agata.wojda@kielce.uw.gov.pl (prosimy o podanie imienia i nazwiska oraz telefonu kontaktowego).

Wśród czytelników, którzy udzielą prawidłowych odpowiedzi, rozlosujemy nagrody.

Wydawca:

Świętokrzyski Urząd Wojewódzki w Kielcach
Al. IX Wieków Kielc 3, 25-516 Kielce
www.kielce.uw.gov.pl
tel. 041 344 29 56, fax 041 344 48 32
e-mail: wojewoda@kielce.uw.gov.pl

Miesięcznik redaguje Biuro Prasowe Wojewody
tel. 041 342 12 44

(Agata Wojda – rzeczniczka prasowa wojewody)
e-mail: agata.wojda@kielce.uw.gov.pl

Skład i łamanie: Color Press Wydawnictwo
www.colorpress.com.pl

Marcowy przegląd wydarzeń



...
W finale krajowym Olimpiady Młodych Producentów Rolnych 2011 wzięła udział wicewojewoda Beata Oczkiewicz. Gościem specjalnym był podsekretarz stanu w Ministerstwie Rolnictwa i Rozwoju Wsi Tadeusz Nalewajk. Uroczysta gala odbyła się

podczas pierwszego dnia XVI Międzynarodowych Targów Agrotech i Las Expo odbywających się w Targach Kielce. W finale krajowym wzięły udział osoby wyłonione w ramach finałów wojewódzkich z terenu całej Polski. Głównym celem Olimpiady jest rozwijanie twórczych zainteresowań wśród młodych producentów rolnych, stymulowanie do ciągłego doskonalenia zawodowego, a także popularyzacja osiągnięć technologicznych w rolnictwie.



...
Happening „Obudź w sobie wiosnę” odbył się na ul. Sienkiewicza w Kielcach. W imprezie organizowanej przez Polskie Radio Kielce wzięła udział wojewoda Bożentyna Pałka-Koruba.

Na mostku nad Silnicą pojawiły się marzanny przygotowane przez uczniów kieleckich szkół i przedszkoli. Radośnie, głośno, muzycznie i kolorowo przywoływano wspólnie najbardziej oczekiwaną porę roku - wiosnę. Kukły przeniesione zostały do Muzeum Zabawek i Zabawy, gdzie można było je oglądać i głosować na najpiękniejszą z nich. W trakcie happeningu wojewoda, w ramach kampanii „Z sercem dla serca”, przypominała przechodniom o profilaktyce chorób serca i schorzeń układu krążenia.



...
Wicewojewoda uczestniczyła w otwarciu XVI Targów Edukacyjnych „Edukacja”. Impreza odbyła się w Targach Kielce. Podczas tegorocznych, rekordowych pod względem liczby uczestników, targów „Edukacja” swoje oferty za-

prezentowało 213 wystawców. Przy stoiskach można było zapoznać się ze wszystkim, co najnowocześniejsze w oświacie i wychowaniu. Imprezie towarzyszyło ponad 80 konferencji, seminariów, szkoleń i warsztatów skierowanych m.in. do pedagogów i uczniów wszystkich szkół - szczególne znaczenie miało Ogólnopolskie Forum Dyrektorów, w tym roku odbywające się po hasłem „Od kredy do tablicy interaktywnej, czyli polska szkoła między tradycją a nowoczesnością”, jego uczestnikami byli również delegaci zagranicznej wizyty studyjnej: przedstawiciele placówek oświatowych z krajów europejskiej, którzy przyjechali na zaproszenie Kuratorium Oświaty w Kielcach.

...
Założenia nowego Prawa o Szkolnictwie Wyższym przedstawiła Barbara Kudrycka, minister nauki i szkolnictwa wyższego. Spotkaniu, które odbyło się w Świętokrzyskim Urzędzie Wojewódzkim przewodniczyła wojewoda Bożentyna Pa-

ka-Koruba. W świetle nowych przepisów Uniwersytet Humanistyczny - Przyrodniczy Jana Kochanowskiego w Kielcach będzie mógł uzyskać nazwę Uniwersytet Jana Kochanowskiego już po planowanym na 1 października br. wejściu w życie zmian. - Kielce stają się miastem, w którym zaczynają funkcjonować uczelnie na najwyższym poziomie. Po zrealizowaniu wszystkich inwestycji i projektów stolica regionu świętokrzyskiego znajdzie się w gronie najlepszych ośrodków akademickich w Polsce. To za sługa nie tylko ustaw, ale głównie wysiłku kadr dydaktycznych i zarządzających uczelniami - powiedziała minister Kudrycka. Nowe przepisy zapewnią również szkołom wyższym wolność programową, wyższy poziom studiów, zlikwidują centralne standardy kształcenia, przyznają więcej praw studentom oraz zapewnią większe szanse absolwentom uczelni.



...
Pierwszą rocznicę działalności obchodziło Europejskie Centrum Bajki im. Koziołka Matołka w Pacanowie. W uroczystościach wzięła udział wicewojewoda Beata Oczkiewicz. Impreza odbyła się pod hasłem „Roczek Europejskiego Centrum Bajki”, a wraz z Centrum swój jubileusz obchodziła również wystawa „Bajkowy Świat”. Podczas uroczystości m.in. przedstawiono historię instytucji oraz powołano Instytut Bajki pod patronatem Uniwersytetu Humanistyczno - Przyrodniczego Jana Kochanowskiego w Kielcach. W trakcie spotkania rozmawiano również o przyszłości Centrum. Siedziba Europejskiego Centrum Bajki została przekazana do użytku 24 lutego 2010 roku. Jest to pierwsza tego rodzaju placówka w regionie świętokrzyskim, została uznana za Świętokrzyskie Miejsce Mocy. To szczególne miejsce dla najmłodszych, gdzie zabawa łączy się z edukacją.



...
Wicewojewoda wręczyła nagrody laureatom I Świętokrzyskiej Gali Talentów „Semper in altum”. Uroczystości odbyły się w Wojewódzkim Domu Kultury w Kielcach. - Każde dziecko rodzi się z talentem i tylko od nas dorosłych zależy czy zostanie on zauważony i będzie się rozwijał. Bardzo się cieszę, że ci młodzi ludzie, którzy są tutaj z nami, zostali w odpowiednim momencie dostrzeżeni przez swoich rodziców i cierpliwych nauczycieli - mówiła wicewojewoda. Celem gali było pokazanie najzdolniejszych uczniów regionu świętokrzyskiego oraz miejsc, w których nauczyciele pracują z uczniami zdolnymi. Wyróżnienia i nagrody otrzymało 12 młodych ludzi, którzy byli laureatami olimpiad przedmiotowych. Nagrodzone zostały również szkoły, które zostały ujęte w rankingu szkół ponadgimnazjalnych miesięcznika „Perspektywy”. Organizatorzy przedsięwzięcia to Wojewoda Świętokrzyski, Marszałek Województwa Świętokrzyskiego oraz Świętokrzyski Kurator Oświaty.



Temat miesiąca

„Nasi bracia mniejsi”

Kto jest okrutny w stosunku do zwierząt, ten nie może być dobrym człowiekiem – kto by przypuszczał, że słowa niemieckiego filozofa, Artura Schopenhauera, będą tak uniwersalne i współcześnie prawdziwe? Problem humanitarnego traktowania zwierząt rozrósł się w ostatnim czasie do rozmiarów przerażających. Odrąbana siekierą



Św. Franciszek - kazanie do ptaków (fragm. fresku Giotta)

głowa psa, kot rzucany przez nastolatka o ścianę i podłogę, broczące krwią konie tłuczone niemiłosiernie przez kijami czy krowy wiezione na rzeź z połamanymi kończynami. Czy naprawdę możemy przemykać oko, patrząc na zwyrodniałców maltretujących zwierzęta?

A przecież wystarczy cofnąć się do XII wieku, by zobaczyć, jak postępował ze zwierzętami św. Franciszek z Asyżu. Ubogi zakonnik, który ukochał w sposób prosty i bezgraniczny świat roślin i zwierząt, przedstawiany jest we współczesnych wydawnictwach i wyobrażeniach najczęściej właśnie w otoczeniu zwierząt. Kojarzony jest jako przyjaciel całej przyrody. – *Św. Franciszek z Asyżu dużo wcześniej, niż powstały rezerваты dla zwierząt, okazywał swoją dobroć wszystkiemu, co żyło: dzikim zwierzętom, ptakom, rybam. To on nazywał ptaki siostrami i żywił mysz, dokuczającą mu w celi. Współczuł maltretowanym zwierzętom, łapanym w sidła ptakom, bitym koniom, głodnym psom. Na zamarzniętych drogach kazał rozsywać okruchy chleba, a bydłu na Boże Narodzenie*

dawać dodatkową porcję paszy – mówi ojciec Stanisław Jaromi, od lat zaangażowany w chrześcijańską edukację ekologiczną, przewodniczący Ruchu Ekologicznego św. Franciszka z Asyżu. Powszechnie znana jest postawa św. Franciszka opisana w XIII wieku w zbiorze opowiadań pt. „Kwiatki św. Franciszka”. Najbardziej znane kazanie do ptaków czy przygoda z wilkiem w Gubbio należą do klasycznych już scen w literaturze. Do tego stopnia wiarygodnych, że w Asyżu podczas bicia dzwonów na Anioł Pański, ludzie karmią ptaki. Żywot włoskiego duchownego jest na tyle ważny, że w polskim programie nauczania w szkołach ponadgimnazjalnych od lat widnieje rozdział „Kwiatków...” zatytułowany „Jak Święty Franciszek oswoił dzikie turkawki”. I wydawać by się mogło, że skoro już w wieku szkolnym dzieci i młodzież są uwrażliwiane na bestialskie traktowanie zwierząt, to skąd biorą się tak patologiczne zachowania?

Jak widać sama ustawa o ochronie zwierząt nie wystarczy, bowiem do tej pory zaobserwować można było znieczulicę społeczną na drastyczne sceny traktowania zwierząt. Nieliczni tylko byli zaangażowani w ten problem, jednak powszechnie uznawani byli przez lokalne społeczności za odszczepieńców, intruzów. Dzięki wzmożonym działaniom organizacji zajmujących się ochroną zwierząt i mediom sytuacja ulega powolnej poprawie, jednak wciąż mamy wiele do nadrobienia. Zgodnie z prawem zwierzę, jako istota żyjąca, zdolna do odczuwania cierpienia nie jest rzeczą. Człowiek jest mu winien poszanowanie, ochronę i opiekę. Tyle prawo, a jak to wygląda naprawdę? Ja powinniśmy traktować zwierzęta? Człowiek i zwierzę łączy wiele podobieństw, są też fundamentalne różnice – przede wszystkim ludzka wola, która pozwala panować nad potrzebami fizjologicznymi, inteligencja i zdolność do logicznego myślenia. Jednak nie oznacza to, że zwierzę nie czuje bólu. I to właśnie należy zrozumieć, że bezmyślne zadawanie bólu niewinnym stworzeniom stawia oprawców w jednym rzędzie ze zwierzętami właśnie, które kierują się jedynie instynktem. Katowanie zwierząt to jedno, a zabijanie ich dla celów żywieniowych to drugie. Oczywiście jest spora grupa ludzi, która jest przeciwna jedzeniu mięsa, jednak prawo łańcucha pokarmowego jest bezlitosne, dlatego skoro już jesteśmy na taki skazani, to doprowadźmy do tego, żeby zwierzęta przeznaczone do odstrzału, do uboju odczuwały najmniej cierpienia. Paradoksalnie zabrzmi zwrot „humanitarne zabijanie”, na który oczywiście nie zgodzą się wegetarianie, ale to jedyna droga do oszczędzenia bólu przy uśmiercaniu zwierząt. Niektóre gatunki mają szczególnie rozwinięty układ nerwowy, dlatego odczuwają ból i stres podobnie jak ludzie. Nowego wymiaru nabiera tu słowo eutanazja – w odniesieniu do zwierząt – w języku greckim oznacza „dobrą śmierć,



łagodną śmierć”. Minimum bólu, strachu, dyskomfortu, błyskawiczne osiągnięcie stanu nieprzytomności i śmierci – to jest humanitarne zabijanie. I nie pozwólmy, żeby było inaczej. Otwórzmy oczy i reagujmy na wszelkie patologie!

Ostatnio modne stały się działania miłośników zwierząt i fotografii, którzy umawiają się na forach interne-



towych na wizyty np. na targach koni i fotografują zastaną rzeczywistość. Jeszcze nie tak dawno człowiek z obiektywem był wśród handlujących uznawany za wroga publicznego numer 1, jednak i ten stan rzeczy powoli ulega zmianie. A wygrywiają na tym zwierzęta. Nad humanitarnym traktowaniem zwierząt w województwie świętokrzyskim czuwa, powołana 1 marca tego roku na stanowisko pełnomocnika wojewody ds. ochrony zwierząt, Karina Schwerzler. Znana z bezkompromisowych rozwiązań i cierpliwości rozpoczęła pierwszy miesiąc od kontroli, wraz z Inspekcją Transportu Drogowego i Inspekcją Weterynaryjną, na targu w Bodzentynie. Na szczęście nie doszło tam do poważniejszych uchybień. Kolejnymi działaniami pełnomocnika było nawiązanie współpracy z eurodeputowaną Różą Thun na rzecz do-

brostanu zwierząt w województwie świętokrzyskim oraz organizacjami dbającymi o bezpieczeństwo zwierząt. Na specjalne zaproszenie pani Kariny, w Świętokrzyskim Urzędzie Wojewódzkim, odbyło się spotkanie specjalistów oraz osób zaangażowanych w ochronę zwierząt, w sprawie mobilnej kliniki dla zwierząt, czyli tzw. sterylobusu. Efektem spotkania było nawiązanie współpracy w celu znalezienia najkorzystniejszego rozwiązania dla działania sterylobusu w województwie świętokrzyskim. Miałyby on w ciągu 2-3 lat wysterylizować i wykastrować psy i koty z najbiedniejszych gmin naszego regionu. Pojawiałyby się również wszędzie tam, gdzie żyje dużo bezdomnych zwierząt. – *Wszyscy uczestnicy spotkania zgodnie stwierdzili, że istnieje duża potrzeba uruchomienia takiej mobilnej kliniki. Na następnym spotkaniu postaramy się znaleźć takie rozwiązanie prawne, aby sterylobus mógł jak najszybciej zacząć działać* – mówiła po naradzie Karina Schwerzler. Podobne spotkanie odbyło się również z przedstawicielami organizacji dbających o ochronę zwierząt. Oprócz problemu zwierząt bezdomnych, rozmawiano także o problemach, z jakimi na co dzień borykają się te organizacje oraz wypracowano wspólne obszary współpracy. Pełnomocnik wojewody ds. ochrony zwierząt na co dzień podejmuje interwencje w prawach zgłaszanych przez mieszkańców województwa.

Takie zaangażowanie bardzo cieszy, pozwala z optymizmem patrzeć w przyszłość. Podczas zeszlórocznego wywiadu dla „Polityki” Karina Schwerzler tak zareagowała na skandaliczne sceny brutalnego znęcania się nad sprzedawanymi i transportowanymi zwierzętami z targowiska w Nowym Targu – *To przestępstwa ścigane z urzędu, ale urzędnicy się boją. Ja chcę wyegzekwować tylko to, co w ustawie, niektórym trudno te fakty przyjąć do wiadomości. Trudno, nie nadaję się na grzeczną urzędniczkę. Nic, tylko cieszyć się z takich zapowiedzi!*

„Laur Świętokrzyski”

Wojewoda Bożentyna Pałka-Koruba uhonorowała laureatów piątej edycji Nagrody Wojewody „Laur Świętokrzyski”. Uroczysta gala finałowa odbyła się 1 kwietnia w Centrum Biznesu Exbud w Kielcach.

Statuetki odebrało dziewięciu laureatów w pięciu kategoriach. Tytuł Dziennikarza Roku przypadł tym razem Marcinowi Sztanderze z redakcji „Gazety Wyborczej” w Kielcach. Człowiekiem Roku został natomiast znany piosenkarz Andrzej Piaseczny.



W kategorii Gmina Roku przyznano dwa wyróżnienia: Gminą Wiejską Roku został Bliżyn, a Gminą Miejską Roku – Sędziszów. Aby zdobyć nagrody w tej kategorii gminy musiały pochwalić się dobrym wynikiem finansowym, znaczącym rozwojem oraz wkładem w promocję regionu. Zdaniem Kapituły Nagrody to właśnie Bliżyn i Sędziszów zasłużyły na to wyróżnienie.

W kategorii Przedsiębiorstwo w Regionie statuetki przyznano firmie Dorbud S.A. z Kielc - jako przedsiębiorstwu zatrudniającemu poniżej 250 pracowników oraz firmie ZPUE S.A. z Włoszczowy - jako przedsiębiorstwu zatrudniającemu powyżej 250 pracowników. Natomiast tytuł Gospodarstwa Rolniczego Roku przypadł Gospodarstwu Rolnemu Roberta Fatygi. Kapituła Nagrody wraz z wojewodą Bożentyną Pałką-Korubą podjęła także decyzję o przyznaniu Lauru Specjalnego, który trafił do rąk prof. Stanisława Adamczaka, rektora Politechniki Świętokrzyskiej.

Podczas tegorocznej edycji Nagrody Wojewody „Laur Świętokrzyski” po raz pierwszy przyznano również statuetkę w kategorii Fair Play. Wyróżnienie przyznano Grzegorzowi Woźniczko za zasługi dla lokalnego środowiska sportowego we Włoszczowicach. Nagrodę wręczyła prof. Zofia Żukowska, przewodnicząca Klubu Fair Play Polskiego Komitetu Olimpijskiego.

Podobnie jak w poprzednich edycjach „Laury Świętokrzyskie” mają na celu wyróżnianie przedsiębiorstw, gmin, gospodarstw oraz osób, które wnoszą znaczący



wkład w rozwój i promocję regionu oraz przyczyniają się do budowania pozytywnego wizerunku Ziemi Świętokrzyskiej w Polsce i Europie. Nad przebiegiem eliminacji i wyborem finalistów czuwa Kapituła Nagrody, w skład której wchodzi przedstawiciele środowisk nauki, biznesu, sportu i mediów z regionu. Z grona nominowanych kapituła przedstawia wojewodzie laureatów w pięciu kategoriach, nowością w tym roku była dodatkowa kategoria Fair Play. Wojewoda Świętokrzyski przyznaje nagrodę jednej osobie lub podmiotowi w każdej z kategorii, może



również zrezygnować z przyznania nagrody lub przyznać więcej niż jedną oraz, na wniosek Kapituły, może wybrać kandydata w kategorii „Laur Specjalny”.

Wieści z urzędu

Podpisana pierwsza „schetyńówka”



Wojewoda podpisała z wójtem gminy Górno pierwszą umowę dotacji na realizację projektu „Remont drogi gminnej nr 000877T Krajno Wymyślona - Krajno Parcele - Kościół na odc. Krajno Parcele - Kościół oraz Remont

drogi gminnej nr 000878T Krajno Parcele - Krajno Pogorzele - Wilków w msc. Krajno Parcele” w ramach III edycji Narodowego Programu Przebudowy Dróg Lokalnych 2008-2011.

Wartość całkowita inwestycji to kwota 1 091 279,25 zł, z tego dotacja to kwota 545. 639 zł.

Na III edycję NPPDL 2008-2011 zaplanowano środki w kwocie 52 540 tys. zł. W roku 2011 umowy dotacji podpisane zostaną z 45 beneficjentami, tj. z 30 gminami i 15 powiatami w ramach list podstawowych.

Łatwiej do żłobka

Nowa ustawa „żłobkowa” obowiązuje od 4 kwietnia. Wojewoda wzięła udział w konferencji, podczas której przedstawiono założenia dokumentu.

Nowe przepisy wynikające z ustawy o formach opieki nad dziećmi do lat 3 przedstawili parlamentarzyści Ziemi Świętokrzyskiej w trakcie konferencji w hotelu Łysogóry w Kielcach. Dokument stanowi, że żłobki nie będą już Zakładami Opieki Zdrowotnej, a otwierać je będą mogły samorządy oraz osoby prywatne. Taka forma będzie, zdaniem parlamentarzystów, pozwalała na łączenie pracy zawodowej i opieki nad dziećmi.

W tym roku na tworzenie miejsc opieki dla dzieci do lat 3 przeznaczono w Polsce 40 milionów złotych. Wojewoda podkreśliła, że za takie fundusze powinno powstać 10 tysięcy miejsc dla najmłodszych dzieci.

Równocześnie z nowymi przepisami rusza program rozwoju instytucji opieki nad dziećmi w wieku do lat 3 „Maluch”, którego autorem jest Ministerstwo Pracy i Polityki Społecznej. Pozwoli on m.in. na: rozwój zróżnicowanych instytucji opiekuńczo - edukacyjnych dla małych dzieci, pomoc jednostkom samorządu terytorialnego w tym zadaniu, poprawę standardów już działających placówek oraz umożliwienie rodzicom godzenia wychowywania dzieci z pracą.

W okresie realizacji programu ministerstwo przewiduje dofinansowanie powstania 277 żłobków i klubów dziecięcych, dofinansowanie adaptacji 1670 żłobków, klubów dziecięcych oraz pomieszczeń dla dziennych opiekunów, a także dofinansowanie wyposażenia 2540 żłobków, klubów dziecięcych i pomieszczeń dla dziennych opiekunów.

„Zdrowa Gmina”

Czterdzieści osiem gmin z naszego województwa przystąpiło do pierwszego etapu II edycji konkursu Zdrowa Gmina. Zadaniem samorządów lokalnych jest promocja profilaktyki nowotworowej w kierunku wykrywania raka piersi, raka szyjki macicy i raka jelita grubego. W regionie świętokrzyskim inicjatywa prowadzona jest

pod patronatem wojewody Bożentyny Pałki-Koruby.

Do konkursu zgłosiło się ogółem 211 gmin z 6 województw. - Świętokrzyskie gminy, które biorą udział w konkursie otrzymają od nas dodatkowe materiały edukacyjne w zakresie mammografii i cytologii - informuje Joanna Chądzyńska z Wojewódzkiego Ośrodka Koordynującego Populacyjne Programy Wczesnego Wykrywania Raka Piersi oraz Profilaktyki i Wczesnego Wykrywania Raka Szyjki Macicy w Kielcach.

W pierwszym etapie konkursu, trwającym od 1 marca do 31 sierpnia 2011, gminy będą mobilizowały swoich mieszkańców do wykonania bezpłatnych badań skryningowych. Będą miały także za zadanie przesłać autorskie opisy projektów działań promujących profilaktykę nowotworową z wykorzystaniem nagrody głównej w konkursie, tj. 100 000 zł.

W drugim etapie jury wyłoni 10 laureatów, którzy będą mieli najciekawsze opisy działań propagujące prewencję chorób nowotworowych w społecznościach lokalnych. Spośród nich zostaną wybrane trzy najlepsze gminy, które otrzymają tytuł Zdrowej Gminy oraz nagrody finansowe na realizację działań opisanych w projektach.

Artystyczne konkursy

Konkurs fotograficzny i poetycki pod hasłem „Dziecko w rodzinie” ogłosił Dom Pomocy Społecznej im. Jana Pawła II w Kielcach. Przedsięwzięcie jest realizowane w ramach IX Świętokrzyskich Dni Profilaktyki.

Konkurs fotograficzny skierowany jest do wszystkich fotografujących amatorów z województwa świętokrzyskiego. Każdy autor może zgłosić maksymalnie 5 fotografii o wymiarach od 15x21cm do 20x30 cm wykonanych w dowolnej technice (które nie były nigdzie publikowane i nie były nagradzane). Konkurs poetycki ma charakter otwarty i skierowany jest do osób z województwa świętokrzyskiego, zostanie przeprowadzony z podziałem na grupy wiekowe: grupa I do 18 roku życia włącznie, grupa II osoby od 19 roku życia. Każdy autor może zgłosić maksymalnie 2 wiersze, napisane dowolną techniką. Do konkursu można zgłaszać tylko wiersze oryginalne, nigdzie nie publikowane i nie nagradzane. Utwory, w dwóch egzemplarzach każdy, należy przesyłać wyłącznie w maszynopisie lub wydruku komputerowym formatu A-4. Prace w obu konkursach należy przesyłać w terminie do 30 kwietnia 2011 r.

Laureaci konkursu otrzymają nagrody rzeczowe ufundowane m.in. przez Wojewodę Świętokrzyskiego. Nadesłanie prac oznacza akceptację warunków konkursu i regulaminu, którego ostateczna interpretacja należy do Jury konkursu.

Fotografie na konkurs można dostarczyć osobiście, nadsyłać listem poleconym, przesyłką kurierską w usztywnionej kopercie na adres siedziby organizatora: Dom Pomocy Społecznej im. Jana Pawła II, ul. Jagiellońska 76, 25-604 Kielce z dopiskiem „konkurs fotograficzny”. Wiersze można dostarczyć osobiście, nadsyłać listem poleconym na adres siedziby organizatora: Dom Pomocy Społecznej im. Jana Pawła II, ul. Jagiellońska 76, 25-604 Kielce lub dział.terapeutyczny@dpsjp2.pl z dopiskiem „konkurs poetycki”.

Pełne regulaminy dostępne na stronie www.dpsjp2.pl

Konkurs wojewody

Kulinarnie z sercem



Kefir z Jędrzejowskiej Spółdzielni Mleczarskiej okazał się zwycięzcą konkursu wojewody Bożentyny Pałki-Koruby „Produkt z sercem”. Uroczysty finał przed-

sięwzięcia organizowanego w ramach kampanii „Z sercem dla serca” odbył się w Pałacu Biskupów Krakowskich w Kielcach. Tydzień później zdrowe dla serca potrawy prezentowano podczas imprezy „Gotowanie z sercem”.

Według opinii jury konkursu, kefir z Jędrzejowa okazał się najzdrowszym dla serca produktem ze wszystkich szesnastu zgłoszonych do przedsięwzięcia. Mariusz Burchart, Świętokrzyski Wojewódzki Inspektor Handlowy, przewodniczący jury podkreślił, że oceniano skład produktów, a szczególną uwagę przywiązywano do zawartości tłuszczu. – *Wszelkie produkty o wysokiej zawartości tłuszczu zostały odrzucone. Prosimy producentów, aby nie bali się produktów z zerową zawartością tłuszczu. Są nie tylko smaczne ale i modne* – apelował.

Drugie miejsce w konkursie zajęła kasza gryczana w saszetkach zgłoszona przez Zakład Konfekcjonowania Artykułów Spożywczych „Vitana” Jerzy Płachta, a trzecie sok z malin ekologicznych zgłoszony przez Elżbietę Juszczyk. Wszyscy laureaci, oprócz symbolicznych grawertonów otrzymali honorowy tytuł „Produktu z sercem” oraz prawo do umieszczania logotypu przedsięwzięcia na produktach.

Celem konkursu było wyróżnienie najlepszych produktów żywnościowych mających korzystny wpływ na zdrowie oraz promocja zdrowej żywności.

Kilka dni później w ramach kampanii społecznej „Z sercem dla serca” zdrowe dla serca dania przygotowały wojewoda Bożentyna Pałka-Koruba oraz wicewojewoda Beata Oczkowicz. Impreza pod hasłem „Gotowanie z sercem” odbyła się w karczmie „Cztery Konie”. Jak przyrządzić smaczne i zdrowe potrawy oprócz wojewody i wicewojewody prezentowali wicemarszałek Grzegorz Świercz oraz ambasadorzy kampanii i zaproszeni goście. Publiczność, po oficjalnej części imprezy, miała okazję spróbować m.in. zupy z cukinii autorstwa wojewody, placków z cukinii przyrządzonych przez wicewojewodę, śniadaniowego omletu Wilhem wypieczonego przez wicemarszałka oraz kapuśniaku Igora Metzgera, leczo prof. Beaty Wożakowskiej-Kapłon i sałatki z łososiem Anny Żmudzińskiej. Zgodnie z założeniami kampanii, każdy z gotujących zwracał uwagę, by jego dania były zdrowe dla serca, miały jak najmniej soli oraz były jak najmniej tłuste.

Spis powszechny



Od 1 kwietnia trwa na terenie całego kraju Narodowy Spis Powszechny Ludności i Mieszkań. Po raz pierwszy wykorzystana zostanie nowoczesna technologia informatyczna.

– Zgodnie z zapisami ustawy o Narodowym

Spisie Powszechnym, respondenci zobowiązani są do udzielenia ścisłych, wyczerpujących i zgodnych z prawdą odpowiedzi. Zasada dobrowolności obejmuje wyłącznie dane dotyczące: pozostawania w związku nieformalnym, wyznania, liczby żywo urodzonych dzieci oraz planów prokreacyjnych – wyjaśnia Lidia Jarosz, dyrektor Urzędu Statystycznego w Kielcach.

Dane spisowe zostaną zebrane na formularzach elektronicznych w trzech terminach:

- od 1 kwietnia do 16 czerwca 2011r. trwa samopis, dający możliwość respondentom samodzielnego spisania się przez Internet;

- od 8 kwietnia do 30 czerwca 2011 r. ankieterzy statystyczni przeprowadzą spis telefonicznie;

- od 8 kwietnia do 30 czerwca 2011 r. rachmistrzowie spisowi przeprowadzą wywiady w terenie na przenośnych urządzeniach elektronicznych.

Rachmistrz powinien posługiwać się identyfikatorem ze zdjęciem, imieniem i nazwiskiem oraz pieczęcią urzędu statystycznego, a także imienną pieczęcią dyrektora tego urzędu. Na czas przeprowadzenia spisu zostanie także uruchomiona infolinia spisowa o numerach: dla telefonów stacjonarnych 800 800 800 (bezpłatnie) i dla telefonów komórkowych 22 4444 777 (minuta wg cennika operatora). Za pośrednictwem infolinii będzie można zarówno potwierdzić tożsamość rachmistrza spisowego i ankietera statystycznego, jak też uzyskać pomoc w przypadku problemów z zalogowaniem do formularza internetowego. Wszystkie dane zgromadzone w Narodowym Spisie Powszechnym są prawnie chronione i objęte tajemnicą statystyczną. Spis potrwa do 30 czerwca.

Powszechny spis ludności i mieszkań w 2011r. będzie pierwszym spisem powszechnym od czasu, kiedy Rzeczpospolita Polska stała się państwem członkowskim Unii Europejskiej. Z tego faktu wynika szereg zobowiązań, m.in. konieczność dostarczenia informacji z dziedziny demograficzno-społecznej oraz społeczno-ekonomicznej, w zakresie i terminach określonych przez Komisję Europejską.

Spis powszechny dostarcza najbardziej szczegółowych informacji o liczbie ludności, jej terytorialnym rozmieszczeniu, strukturze demograficzno-społecznej i zawodowej, a także o społeczno-ekonomicznej charakterystyce gospodarstw domowych i rodzin oraz o ich zasobach i warunkach mieszkaniowych na wszystkich szczeblach podziału terytorialnego kraju: ogólnokrajowym, regionalnym i lokalnym.

Nie zasłaniaj oczu

Kampanię społeczną „Nie zasłaniaj oczu. Zobacz! Zareaguj! Zadzwoń! 997 lub 112” zainaugurowano w Świętokrzyskim Urzędzie Wojewódzkim. W konferencji rozpoczynającej przedsięwzięcie wzięła udział wojewoda Bożentyna Pałka-Koruba.

Kampania wpisuje się w program „Bezpieczne Świętokrzyskie”, a jej celem jest ograniczenie liczby negatywnych zachowań uczestników ruchu drogowego, propagowanie właściwego zachowania na drogach, promowanie numerów alarmowych oraz zachęcenie osób, które są świadkami negatywnych zachowań na drogach do zgłaszania takich przypadków.

– Akcja została stworzona po to, aby kształtować postawy obywatelskie we wszystkich przypadkach negatywnych i społecznych zachowań. Chodzi o odrzucenie przyzwolenia społecznego na wszelkie tego typu przypadki – mówiła wojewoda. Twarzą kampanii został trener szczypiornistów reprezentacji Polski oraz Vive Targi Kielce Bogdan Wenta. – To nie jest kwestia jedynie wykonania telefonu do odpowiednich służb, ale także sprawa dotycząca zrozumienia egzekwowania prawa i przestrzegania przepisów. Musimy wiedzieć, nauczyć się, że dotyczą one także nas – podkreślił.



Przedsięwzięcie, które jest adresowane do mieszkańców województwa świętokrzyskiego będzie prowadzone do końca 2011 roku w kilku odsłonach. W ramach kampanii w stacjach telewizyjnych i radiowych emitowane będą spoty informacyjne, kolejnym elementem będą audycje radiowe oraz artykuły prasowe zachęcające mieszkańców do współpracy z Policją. Do instytucji publicznych w regionie trafią również plakaty promujące akcję. Następnym etapem kampanii będzie spektakl „Upside down - czyli kołami do góry” ukazujący skutki braku reakcji na negatywne zachowania uczestników ruchu drogowego. Będzie on prezentowany podczas spotkań z młodzieżą szkolną

w całym województwie. Spotkania będą również okazją do przeprowadzenia warsztatów dotyczących bezpieczeństwa ruchu drogowego.

Organizatorami kampanii są: Wojewoda Świętokrzyski, Wojewódzki Ośrodek Ruchu Drogowego w Kielcach, Wojewódzka Rada Bezpieczeństwa Drogowego w Kielcach, Komenda Wojewódzka Policji w Kielcach oraz Polskie Radio Kielce, Radio Planeta 103,9 FM oraz Radio Plus.

Patrol ekologiczny

Kajakowy Patrol św. Franciszka zadba w tym roku o rzeki w województwie świętokrzyskim. Spływy edukacyjne odbędą się na Wiśle i Nidzie. Patronat nad przedsięwzięciem objęła wojewoda Bożentyna Pałka-Koruba.



www.kajakowypatrol.pl

Celem projektu jest edukacja ekologiczna w zakresie ochrony wód i gospodarki wodnej oraz gatunków roślin i zwierząt zamieszkujących zbiorniki wodne. Poprzez swoje działania Kajakowy Patrol św. Franciszka ma za zadanie promować postawy prośrodowiskowe wśród młodzieży szkolnej, ludzi mieszkających w pobliżu rzek,

turystów, wędkarzy i wszystkich tzw. pośrednich odbiorców projektu.

Patrol edukował już mieszkańców i turystów naszego regionu poprzez wodne warsztaty edukacji ekologicznej, które odbyły się w sierpniu ubiegłego roku w trakcie spływu kajakowego na Pilicy. Podczas spływu zebrano kilka worków śmieci, głównie po artykułach spożywczych, butelek, reklamówek i plastikowych pojemników. Kajakowy Patrol św. Franciszka był obecny również na warsztatach o wodzie zorganizowanych dla dzieci szkół podstawowych w Sandomierzu i Słupczy.

W tym roku, w sezonie wiosenno-letnim, Patrol planuje kolejne spływy edukacyjne i sprzątanie rzek Wisły i Nidy na terenie regionu świętokrzyskiego.

Natomiast w ramach kampanii „Nie pływam w śmieciach” ogłoszone zostały trzy konkursy dla uczniów i studentów. W pierwszym z nich, konkursie plastycznym pod hasłem „Pokaż mi rzekę”, należy namalować wszystko to co kojarzy się z rzeką. Druga inicjatywa to konkurs filmowy „W roli głównej rzeka”, w którym chodzi o to, by okiem kamery pokazać jak widzi się rzekę. Trzeci konkurs pt. „Temat rzeka”, zakłada wykonanie grafiki lub plakatu o problemach polskich rzek, takich jak: ścieki, śmieci, powódzie itp. Szczegółowy regulamin konkursów dostępny jest na stronach internetowych www.kajakowypatrol.pl oraz www.nieplywamwsmieciach.pl

Ludzie naszego regionu

Otmar Kwieciński



Inżynier konstruktor, znakomity fachowiec, przemysłowiec i pasjonat lotnictwa zarazem, z naszym regionem związał największą część swego zawodowego życia. To dzięki niemu szczyt się możemy do dziś dumą naszej rodzimej motoryzacji - produkowanym w Kielcach słynnym motocyklem SHL.

Otmar Kwieciński pochodził z Białej koło Belska, gdzie urodził się 7 lipca 1894 roku. Studia techniczne ukończył w 1918 roku, a rok później rozpoczął pracę w krakowskiej spółce „Lemiesz”, gdzie zajmował stanowiska kolejno od konstruktora do dyrektora. W 1931 roku rozpoczął swój niezwykle owocny kielecki okres pracy. Został wówczas dyrektorem naczelnym Suchedniowskiej Fabryki Odlewów i Huty „Ludwików” w Kielcach. Dzięki swej wiedzy i energii w ciągu dwóch lat „postawił na nogi” niezbyt dobrze radzącą sobie finansowo firmę. Masowo wytwarzano wtedy w zakładzie siewniki dla rolnictwa.

W 1936 r. powstało w „Ludwikowie” biuro konstrukcyjne, w którym po roku opracowano projekty pierwszych motocykli. Po rozmowach w Ministerstwie Przemysłu i Handlu oraz ściągnięciu do Kielc świetnego konstruktora Rafała Ekielskiego, dyrektor Otmar Kwieciński podjął w 1937 r. decyzję o produkcji motocykli. „Po długich staraniach Huta Ludwików otrzymała zezwolenie na budowę motocykla z silnikiem poniżej 100 ccm. Zwerbowałem do pracy najlepszych konstruktorów, mistrzów i techników” - wspominał po latach. Pierwsze motocykle SHL 98 zjechały z taśmy produkcyjnej w 1938 r.

Wiosną 1938 r., z inicjatywy Otmara Kwiecińskiego, rozpoczęto prace nad konstrukcją całkowicie polskiego samochodu małowitazowego. Ambitny plan zakładał prezentację pojazdu na targach poznańskich w 1940 r. Niestety, wybuchła wojna. W 1941 r. Otmar Kwieciński został aresztowany przez gestapo i wywieziony do obozu w Auschwitz, skąd zwolniono go po wielu zabiegach rodziny i przyjaciół. Dyrektorem Huty „Ludwików” został znów w 1945 r. Dwa lata później zarządził ponowne podjęcie produkcji motocykli SHL.

Pasją Otmara Kwiecińskiego było także lotnictwo. W latach 30-tych był prezesem kieleckiego okręgu Ligi Obrony Powietrznej i Przeciwgazowej, organizował budowę lotniska i szkoły lotniczej w Masłowie. Był też pilotem i właścicielem jedynego wówczas w województwie samolotu szkolno-turystycznego RWD-13. Po wojnie reaktywował działalność Aeroklubu Kieleckiego i utworzył szkoły szybowcowe w Polichnie i Pińczowie.

W 1949 r., po przekształceniu SHL w Kieleckie Zakłady Wytwarzania Metalowych, Otmar Kwieciński przeniósł się do Krakowa. W 1951 r. został aresztowany i osadzony w więzieniu mokotowskim. Po zwolnieniu w 1953 r. pracował w Technikum Chemicznym w Kielcach. Został zrehabilitowany po odwilży w 1956 r. Był później, aż do emerytury, dyrektorem krakowskiego Biura Konstrukcji Maszyn. Zmarł w Krakowie 11 stycznia 1970 r.

Poznaj świętokrzyskie zakątki

Góra Witosławska



Położone na terenie gminy Waśniów, w Paśmie Jeleniowskim, wzniesienie było miejscem kultowym już w czasach pogańskich. Znajdował się

www.wasniow.pl

tam zapewne święty gaj, w którym czczono słowiańskich bogów. Według jednej z teorii, nazwa góry pochodzi od imienia Świętowita, bóstwa niebios, wojny, płodności i urodzaju. Bardziej jednak prawdopodobne jest pochodzenie jej nazwy od miejscowości Witosławice.

Blisko szczytu Góry Witosławskiej, na jej południowo-wschodnim zboczu, znajduje się drewniana kaplica p.w. Zesłania Ducha Świętego, którą podobno wystawili w XV wieku benedyktyni z Łysej Góry, aby wykorzenić pogańskie zwyczaje. Inna z kolei tradycja wiąże jej budowę ze starostą ruskim Waclawem Jazłowieckim herbu Abdank, któremu przypisuje się także fundację figury kamiennego pielgrzyma w Nowej Słupi. Ów rycerz-awanturnik miał postawić kaplicę w ramach zadanej mu pokuty. Od XV wieku na Górze Witosławskiej odbywały się w Zielone Świątki, czyli w dniu Zesłania Ducha Świętego, odpusty i ludowe zabawy gromadzące rzesze wiernych: „wtedy rok cały zamarła pustelnia ożywia się; przybywają tu kramarze, przekupnie, schodzą się z całej okolicy dziady” - jak pisał ks. Jan Wiśniewski. W dawnych wiekach znajdowali tam schronienie pustelnicy. Okolica słynęła zresztą niegdyś z „cudotwórców”, a najgłośniejszym z nich był niejaki Antoni Jancewicz, który na początku XVIII stulecia wędrował po pobliskich wsiach i wykorzystując za-bobonność prostego ludu głosił, że czyni „cuda”.

Najstarszą częścią drewnianej kaplicy jest pochodzące z XVIII wieku wieloboczne prezbiterium, znajdujące się na miejscu pierwotnej, starszej budowli. W XIX wieku, po wielu staraniach, dostawiono do niego drewnianą nawę, dzięki ofiarności dziedzica Witosławic Antoniego Libiszowskiego oraz właściciela Boksys Władysława Jasińskiego. Jak opisuje Anna Adamczyk, kaplica ma plan małego kościoła - do trójnawowego korpusu przylega węższe, krótsze i niższe prezbiterium. Wnętrze, do którego prowadzą prostokątne drzwi nie jest malowane, a oświetlają je arkadowe okna. Korpus nawowy i prezbiterium nakrywa obity deskami płaski strop, a przy tylnej ścianie stoi chór muzyczny. Gontowy dach kaplicy wieńczy masywna wieloboczna sygnaturka. W sąsiedztwie, na polanie, stoi kamienny krzyż z pochodzący z 1901 r.

Warto posłuchać

Carlos Libedinsky. „Narcotango 2”



Kwiecień plecień, co przepłata - trochę zimy, trochę lata... Nie ukrywajmy, że szczególnie w tym miesiącu - ze względu na zmienną aurę pogodową - tęskno nam za grzejącym nas słońcem, gojącym piaskiem pod stopami i aromatycznym espresso popijanym w kafejce przy plaży. Co powiecie zatem na zmysłową podróż do Buenos Aires?

Nie od dziś wiadomo, że Argentyna słynie z cudownej pogody, zaś jej stolica kojarzy się na całym świecie przede wszystkim z tangiem. Taniec ten pojawił się już pod koniec XVIII wieku. Wraz ze swoim rozwojem przeniósł się z podrzędnych lokali i domów publicznych na salony, choć również i dziś spotkać można nieraz ludzi tańczących na ulicach, a przede wszystkim na milongach. Największą metamorfozę przeszła jednak sama muzyka.

Na początku XXI wieku Argentyńczyk Carlos Libedinsky zapoczątkował, obecnie bardzo popularny, ruch tanga alternatywnego, łączący ze sobą klasyczne utwory tanga i muzykę elektroniczną. Przyznać trzeba, że mieszanka ta robi iście piorunujące wrażenie, toteż bez zastanowienia gorąco polecam Wam posłuchać jedną z jego płyt - „Narcotango 2”. Z jednej strony - nastrojowa,

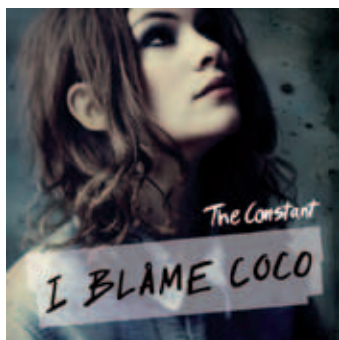
namiętna i nieco tajemnicza; z drugiej zaś - energetyczna i nowoczesna. Z pewnością przeniesie Was w miejsce wypełnione patrzącymi sobie głęboko w oczy, przytulonymi w tańcu ludźmi. Wiek nie gra roli - kompozycje przypadną do gustu zarówno starszym, jak i młodszym słuchaczom. Ci pierwsi docenią wspaniałe brzmienie bandoneonu, pianina i skrzypiec; ci drudzy - ich połączenie z dynamicznym podkładem w stylu groove. Całość momentami okraszona została delikatnym nuce-niem, idealnie komponującym się z linią melodyczną.

Osobiście, najbardziej przypadł mi do gustu utwór zatytułowany „Gente Que Si” - początkowo dość melancholijny, z każdą sekundą staje się coraz bardziej „zacępny”, pełen niespodziewanych zmian tempa i akcentów. Nie bez powodu to właśnie on promuje polsko - amerykański film pt. „Wygrany”, który od 18 marca br. możemy oglądać w naszych kinach.

Posłuchajcie koniecznie - naprawdę warto! Nawet, jeśli nie zmotywuje Was to do zorganizowania w gronie znajomych imprezy w stylu argentyńskiej milongi bądź do rozpoczęcia nauki tanga z ukochaną osobą, to z pewnością bardzo przyjemnie spędzicie czas.

Beata Oczkovicz
Wicewojewoda Świętokrzyski

I Blame Coco



Rodzi się we mnie poczucie niesprawiedliwości, gdy słyszę i czytam o debiucie i muzycznym dokonaniu Eliot Pauliny Sumner, większości znanej pod artystycznym pseudonimem I Blame Coco. Poczucie to wynika głównie z patrzenia przez polski rynek muzyczny na artystkę poprzez pryzmat jej rodzinnych konotacji. Na zachodzie z powodzeniem kreuje ona swoją karierę na własny rachunek, budując swoją markę i muzyczny dorobek. W Polsce I Blame Coco to nazwa drugorzędna bo w pierwszej kolejności słyszymy - córka Stinga. Tak reklamuje się jej debiutancką płytę, zapowiada koncert.

Zastanawiam się, czy moje wątpliwości są słuszne i czy przypadkiem zbyt idealizmem nie przysłanianiam twardych zasad komercji. Bo zapewne płyta „The Constant” nie rozchodziłaby się jak świeże bułeczki, gdyby nie kredyt zaufania słuchaczy w związku z tymi właśnie konotacjami, a bilety na warszawski koncert nie przekroczyłyby przysłowiowej „stowy”. Teraz tylko rodzi się pytanie, czy owe zasady komercji nie wpuszczają nas, odbiorców w przysłowiowe maliny?

Po przesłuchaniu płyty mogę z całą pewnością stwierdzić, że nie! Debiutancki krążek wokalistki to materiał ciekawy, intrygujący, a sama Eliot to zadatek na muzyczną osobowość. Multiinstrumentalistka (gitara basowa, perkusja, fortepian, syntezatory) obdarzona niezwykle, lekko zachrypniętym głosem. Mimo młodego wieku artystka brzmi niezwykle dojrzałe, nie tracąc przy tym świeżości. Mocny, dosadny wokół, poprockowe brzmienie w połączeniu z elektroniczną wirtuozerią to prawdziwa gratka dla poszukujących muzycznych ciekawostek. Utwór Quicker okupywał czołówki rockowych list przebojów, ale na płycie to nie jedyny materiał na hit. Playwrite Fate to zabawa słowem i dźwiękiem, powoduje uśmiech, wzbudza pozytywne emocje i niekontrolowany ruch ramion.

Więcej takich debiutów i więcej uzdolnionych dzieci uzdolnionych artystów, którzy potrafią udowodnić, że są sobą a nie podróbką ikon. Wszystkim szukającym trochę wytchnienia, luzu, ciekawych brzmień polecam ten krążek i młodą, obiecującą Eliot.

Agata Wojda

Co, gdzie, kiedy?

Wielki Tydzień w zwyczajach, obrzędach i sztuce ludowej

12 kwietnia, wtorek, godz. 17

Miejsce: Dworek Laszczyków w Kielcach, ul. Jana Pawła II 6

Informacje: 41 34 450 06

Wielkanocne palmy, sztuka ludowa i tradycyjne potrawy świąteczne będą tematem wystawy w Dworku Laszczyków w Kielcach. Ekspozycja przedstawiona jest w sześciu salach, które kolejno prezentują Wielki Tydzień – Niedziela Palmowa i wszystkie rekwizyty z nią związane, dalej kolejne dni do Wielkiego Czwartku. Osobna sala poświęcona jest Wielkiemu Piątkowi, w której znaleźć będzie można ludowe przedstawienia Męki Pańskiej. Śniadanie wielkanocne, Śmigus Dyngus to tematy kolejnych ekspozycji. Miłośnicy tradycji znajdą w muzeum praktycznie wszystko, co związane jest z tradycyjnymi obchodami Świąt Wielkiej Nocy. Autorkami wystawy są Ewa Tomaszewska oraz Ewa Wielgus. Więcej informacji na stronie internetowej www.mwk.com.pl

Ogólnopolski Festiwal Piosenki Obcojęzycznej

16 kwietnia, sobota, godz. 10

Miejsce: Opatowski Ośrodek Kultury, ul. Partyzantów 13b

Informacje: 15 868 20 12, www.oook.internetdsl.pl

Do konkursu mogą zgłosić się wszyscy chętni, którzy ukończyli 14 lat. Warunkiem przystąpienia do festiwalu jest przesłanie do 13 kwietnia płyty z nagraniem dwiema piosenkami obcojęzycznymi na adres Opatowskiego Ośrodka Kultury wraz z czytelnie wypełnioną kartą zgłoszenia. Uczestnicy konkursu rywalizować będą w dwóch kategoriach wiekowych: od 14 do 17 lat oraz powyżej 18 lat. Przedmiotem oceny jury będą przede wszystkim interpretacja utworu, dobór repertuaru, indywidualność artystyczna i oczywiście walory wokalne.

Short Waves – III Festiwal Polskich Filmów Krótkometrażowych

16 kwietnia, poniedziałek, godz. 18

Miejsce: Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach, ul. ks. Piotra Ściegiennego 2
Informacje: 41 365 51 44

Jedenaście najciekawszym polskich filmów krótkometrażowych, czterdzieści cztery miasta – tak wygląda program zakrojonego na olbrzymią skalę III Festiwalu Polskich Filmów Krótkometrażowych Short Waves. Kieleccy miłośnicy tego gatunku będą mogli obejrzeć propozycje festiwalowe już w poniedziałek 16 kwietnia. W programie znajdują się między innymi fabuły, dokumenty, animacje, wideo-art i teledyski.

Głównym celem organizowanego przez poznańską Fundację Ad Arte Festiwalu jest prezentacja i promocja polskiego kina krótkometrażowego w kraju oraz za granicą. Short Waves między 24 marca a 16 kwietnia 2011 odwiedzi, oprócz polskich miast, także Berlin, Dublin, Londyn, Monachium, Porto czy Żylinę. Widownia w każdym z miast będzie mogła wziąć udział w głosowaniu, w wyniku którego wyłoniony zostanie zwycięzca. Więcej informacji na www.shortwaves.adarte.webd.pl

**przepisy
z sercem**



Prezentujemy zdrowe przepisy kulinarne przygotowane w ramach kampanii wojewody „Z sercem dla serca”.

Szybka zupa jarzynowa (dużo witamin, mało kalorii)

Składniki:

świeże warzywa (w razie potrzeby można je zastąpić mrożonkami, ale przy świeżych warzywach efekt smakowy jest lepszy), 3 średnie marchewki, 1 mała pietruszka, 1/4 średniego selera, 1 (około 10-centymetrowy) por, 1/4 małej, białej kapusty, groszek zielony (według własnego gustu), 5 średnich ziemniaków, kasza manna - 5 płaskich łyżek stołowych, przyprawy: pieprz czarny, papryka ostra, „warzywko” lub „vegeta”, kostka rosółowa (niekoniecznie).

Sposób przygotowania:

1. Do garnka wlewamy 2,5 litra wody, nie solimy, czekamy, aż się zagotuje. Warzywa drobno kroimy (pietruszkę, seler ścieramy na tarce na najgrubszych oczkach), wrzucamy na wrzącą wodę. Dodajemy „warzywko” („vegetę”), doprawiamy pieprzem i papryką. Jeżeli ktoś woli potrawy ostrzejsze, można dodać kostkę rosółową, natomiast nie używamy soli - wystarczy tej w „warzywku” czy w kostce.

2. Gotujemy krótko - do miękkości – najlepiej sprawdzać na ziemniakach. Na 3-4 minuty przed wyłączeniem (kiedy ziemniaki są miękkie) dodajemy kaszę mannę - mieszając podczas wsypywania. Nie doprawiamy ani śmietaną, ani zasmażką.

3. Gorącą zupę wlewamy na talerze, przed podaniem posypując ją pietruszką lub koperkiem do smaku.

Zofia Wilczyńska

Dyrektor Świętokrzyskiego Oddziału NFZ

Salatka nicejska

Składniki:

sałata lodowa, pomidory, tuńczyk w oleju, jajko gotowane na twardo, kapary, oliwki czarne i zielone, szczypiorek, cebulka czerwona, sos vinegrette.

Sposób przygotowania:

1. Sałatą lodową rwiemy na kawałki.

2. Jajko i pomidora kroimy w ćwiartki i układamy na sałacie.

3. Sałatę na talerzu dekorujemy oliwkami, kaparami i posiekanym szczypiorkiem. Cebulkę czerwoną kroimy w prążki i układamy na wierzchu.

4. Na końcu wykładamy tuńczyka i polewamy przygotowanym sosem vinegrette na bazie oliwy z oliwek.

Grzegorz Romański

Właściciel restauracji Monte Carlo w Kielcach

Salatka z fasoli i krewetek

Składniki:

40 dag białej lub kolorowej fasoli, 20 dag krewetek koktajlowych, 10 łyżeczek oliwy z oliwek, 4 listki szalwii, 8 listków rozmarynu, 2 gałązki bazylii, 2 łyżki soku z cytryny.

Sposób przygotowania:

1. Fasolkę opłukać i namoczyć na noc w zimnej wodzie. Następnie ugotować w małej ilości wody.

2. Szalwię i rozmaryn drobno posiekać, dodać do fasoli.

3. Krewetki odsączyć z zalewy i połączyć z resztą składników.

4. Całość poddusić na oleju około 3 min. doprawiając solą i pieprzem.

5. Przed podaniem skropić cytryną i posypać posiekaną bazylią

Grażyna Jarosz

Prezes Fundacji Vive Serce Dzieciom